Министерство социальной защиты населения
Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Областной центр реабилитации инвалидов»

Технология проведения мастер-класса работниками учреждений социального обслуживания населения Свердловской области (методические рекомендации)

Екатеринбург

2012г.

.

Утверждено:

Заместитель министра
П/п А.И. Никифоров

«28» апреля 2012 г.

Автор:

Заведующий ОМО ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов»
Щелканова Светлана Николаевна

Рекомендации для работников учреждений социального обслуживания населения Свердловской области по технологии проведения мастер-класса, г. Екатеринбург, 2012г.

1. Общие положения

Мастер-класс - одна из современных форм эффективного профессионального обучения педагогов. Данное понятие широко используется во многих сферах деятельности человека, в том числе в социальной сфере, работники которой осуществляют социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов, оказывая социально-реабилитационные услуги. На современном этапе развития сферы социального обслуживания становится актуальным выявление, обобщение и распространение инновационного опыта специалистов по применению реабилитационных технологий в учреждениях социального обслуживания населения Свердловской области. Одной из эффективных форм распространения данного опыта является такая форма методической работы как проведение мастер-класса.

Специалисту-мастеру (под мастером мы подразумеваем работника учреждения социального обслуживания населения, ведущего мастер-класс) важно уметь:

- анализировать инновационные методики (технологии) применяемые при реабилитации, отбирать содержание и применять его на практике,

- прогнозировать итоги своей деятельности, разрабатывать методические рекомендации,

- эффективно представлять свой опыт и транслировать его как можно большему количеству коллег, таким образом, профессионально развиваясь.

Проведение мастер-класса – это показатель зрелости социального работника, демонстрация высокого уровня профессионального мастерства.

Мастер-класс как педагогическая технология включает в себя следующие взаимосвязанные блоки: цель проведения мастер-класса, последовательные действия «учителя и ученика», критерии оценки и качественно новый результат.

<u>Цель мастер-класса (конкретного занятия)</u> определятся специалистом - мастером в зависимости от того, что он будет показывать и варианта показа.

<u>Последовательность действий</u> – пошаговый алгоритм изучения авторской системы работы (практического опыта) мастера - специалиста участниками занятия.

<u>Критерии оценки</u> – новый уровень индивидуального стиля творческой деятельности каждого участника занятия (имитационный, конструктивный, творческий).

<u>Качественно новый результат</u> – умение участников моделировать занятие в режиме технологии, в которой эффективно работает мастер - специалист.

Мастер - класс - особая форма обучающего занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи при осуществлении социально-реабилитационных мероприятий. Важнейшими особенностями мастер-класса являются:

1. Организация самостоятельной работы участников в малых группах, позволяющая включить всех участников в активную деятельность и провести обмен мнениями.

2. Решение проблемной задачи через проигрывание различных ситуаций.

3. Использование приемов, раскрывающих творческий потенциал ведущего и участников мастер-класса.

4. Применяемые ведущим в ходе мастер-класса формы, методы, технологии работы предлагаются, а не навязываются участникам.

5. Форма взаимодействия между ведущим и участниками в течение занятия – сотрудничество и совместный поиск.

2. Требования к организации и проведению мастер-класса

Мастер-класс как локальная технология трансляции практического опыта в государственных учреждениях социального обслуживания населения Свердловской области должен демонстрировать методику (технологию) социально-реабилитационной работы с конкретной категорией инвалидов (граждан пожилого возраста) в соответствии с определенным функциональным классом клиента по одному из следующих направлений реабилитации: социально-трудовому, социально-культурному, социально-психологическому, социально-медицинскому, социально-бытовому и физическому.

Мастер-класс должен всегда начинаться с актуализации знаний участников по предлагаемой теме, что позволит ведущему занятия составить представление об информированности участников по данному направлению. В технологии проведения мастер-класса предлагается использовать определенный алгоритм демонстрации практики применения социально-реабилитационной технологии.

1. Презентация опыта специалиста, ведущего мастер-класс

Краткое обоснование основной цели занятия (например: демонстрация личного опыта проведения восстановительно-реабилитационных мероприятий). Указывается:

- направление реабилитации, должность и уровень профессиональной подготовки специалиста, имеющего право осуществлять данные реабилитационные мероприятия,

- достижения в практической деятельности и источники, откуда специалист черпал свою информацию,

- описание системы занятий с клиентом в режиме представляемой технологии,

- проблемы и перспективы в работе мастера – специалиста.

2. Представление занятия, системы занятий

Рассказ ведущего о проекте занятия. Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться: виды деятельности специалиста по отношению к клиенту при демонстрации методики, при использовании современных технических (иных) средств реабилитации для оказания услуг гражданам пожилого возраста и инвалидам и т.д. Краткая характеристика результативности используемой технологии.

3. Организация занятия с участниками в форме имитационной игры с представлением приемов эффективной работы с клиентами в рамках демонстрируемой методики (технологии).

4. Моделирование

Самостоятельная работа участников мастер-класса по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной технологии. Обсуждение участниками авторских моделей занятия. Ведущий мастер-класса исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность участников и управляет ею.

5. Рефлексия (самоанализ занятия) последний и обязательный этап, на котором происходит выражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе участия в мастер-классе. Это богатейший материал для рефлексии самого ведущего в целях усовершенствования им, в дальнейшем, конструкции мастер-класса. Организуется дискуссия по результатам совместной деятельности специалиста - мастера и участников мастер-класса и заключительное слово специалиста-мастера по всем высказанным замечаниям и предложениям.

Результатом мастер-класса является модель занятия, которую разработал «учитель-ученик» под руководством специалиста - мастера с целью применения этой модели на практике при оказании реабилитационных услуг в учреждении социального обслуживания населения.

При подготовке и проведении мастер-класса важно не только придерживаться выше описанного алгоритма, но и правильно определить позицию ведущего занятия как консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности. Проводя мастер-класс, ведущий должен не только стремиться передать свои знания и опыт, но и задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих. Все задания должны быть направлены на то, чтобы включить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы.

Специалист - мастер должен уметь работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями, обладать коммуникативной культурой, умением вести диалог, дискуссию, иметь чувство времени.

4. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии.

Презентативность

Выраженность новизны (инновационности) идеи, уровень ее освещенности в литературе и практике социальной работы.

Мотивированность

Наличие приемов и условий мотивации для включения каждого участника в активную творческую деятельность в процессе занятия по созданию нового продукта деятельности.

Оптимальность

Достаточность используемых ТСР, оборудования, инструментария на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом занятия.

Эффективность.

Результативность, полученная каждым участником мастер-класса (что дало занятие конкретно каждому участнику, каков эффект его развития). Умение специалиста - мастера адекватно проанализировать результаты своей деятельности при проведении мастер-класса.

Артистичность

Способность к импровизации и воздействия на аудиторию, стиль общения, культура интерпретации своего опыта по использованию передовых форм и методов работы с инвалидами и гражданами пожилого возраста, степень готовности к распространению и популяризации данного опыта.

Афиширование

Информационное представление результатов деятельности участников мастер-класса и специалиста – мастера (тексты, рисунки, схемы, проекты и др.) и ознакомление с ними общественности.

5. Варианты проведения мастер - класса:

1. Представление программы занятий индивидуальной (групповой) работы с клиентами при оказании социальных услуг.

2. Представление отдельных форм и направлений социально-реабилитационной работы с клиентом, используемой социальным работником в своей деятельности.

3. Представление отдельных методик (технологий) при осуществлении специалистом социально-реабилитационной деятельности.

4. Представление инновационных методик (технологий), применяемых специалистом в социально-реабилитационной работе.

6. Формы проведения мастер - класса:

- лекция (с применением презентационных материалов),

- практическое занятие (с применением презентационных материалов),

- интегрированное (лекционно-практическое) занятие.