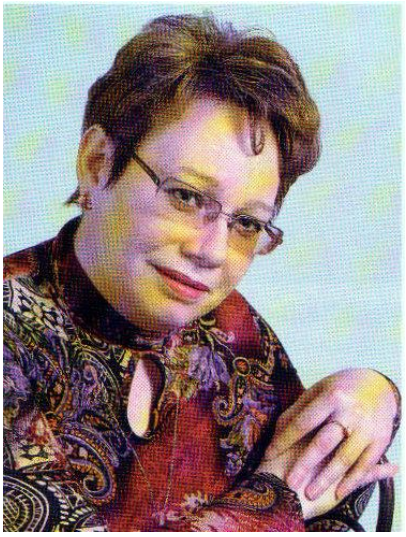

Блехарская Елена Владимировна,
ГАУ «КЦСОН г. Полевского»

«САД НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

В наш Зимний сад теперь приезжают за опытом отовсюду… Действительно, у нас есть, на что посмотреть и что позаимствовать, а в первую очередь - удивиться, что ТАКОЕ вообще возможно - и не где-нибудь, в славной цивилизованными традициями Европе, а у нас… Да и сами мы еще не перестали удивляться, хотя работаем в этих условиях уже второй год. А восхищение, с которым переступают порог Зимнего сада наши клиенты, не покидает их практически до самого отъезда.

Мы работаем втроем, у каждого - своя подготовка, специализация и зона ответственности за то, что происходит в Зимнем саду с нашими клиентами. И все же больше всего мы любим, когда в конце трехнедельного реабилитационного курса мы собираемся на занятие со всей группой. Можно назвать это *тренингом эффективных коммуникаций* или *групповой арт-терапией.* Для большинства участников это итоговое занятие цикла. Темы тренингов бывают разными, но назначение одно – предоставить нашим подопечным возможность проявить себя с новой стороны и закрепить этот опыт в новой коммуникативной среде.

В ходе занятия участники, у которых давно уже взрослые дети и подросшие внуки, ведут себя подобно младшим школьникам. Они любопытны, старательны, азартны, с удовольствием разыгрывают предложенные роли, подчас доводя присутствующих до неописуемого восторга талантами перевоплощений. Обязательно из примерно двадцати собравшихся найдется три-четыре человека, которые становятся нашими добровольными помощниками, и не позволяют остальной «публике» окончательно впасть в детство. В опоре на зрелость обозначившихся лидеров происходит обмен мнениями и анализ разыгранных ситуаций. С неподдельной заинтересованностью участники получают «обратную связь» друг от друга. Весельчаки становятся серьезными. Сдержанные и скромные начинают улыбаться. Смеются в ходе занятия много, легко, доброжелательно, как будто внутри люди освобождаются от застарелых оков и молодеют буквально на глазах. Можно сказать: расцветают.

В нашем Зимнем саду это очень уместное определение. Ведь сам Зимний сад – это круглогодичное цветение огромного множества растений. Одни отцветают, а другие только начинают цвести. Как будто времен года не существует, нет географических и климатических различий. Зимний сад –

как вечное лето, где можно встретить пальмы и папоротники, фикусы и кактусы, жимолость и дикий виноград, апельсиновые и мандариновые деревца, экзотические орхидеи, привычные фиалки, бегонии, традесканции и прочее-прочее, чему названия известны только тем, кто следит за всем этим великолепием, холит и лелеет его каждый день.

Зимний сад разделен на несколько зон – с соответствующим назначением, дизайном интерьера и составом растений. Там, где проходит групповое занятие, высятся пальмы, а зеркальные поверхности стен и пола создают ощущение водного пространства вокруг необитаемого острова. А есть тенистое, увитое плющом местечко - с мерно текущим ручейком, рядом с которым всегда можно присесть на удобно выступающий камушек - на самом деле – в невысокое, искусно задрапированное кресло. Оригинальная подсветка в любое время суток создает здесь уютный полусумрак, располагающий к релаксации или медитации.

У Зимнего сада высокая куполообразная стеклянная крыша, и на южной стороне его еще одна «изюминка» - красивые оконные витражи, количество которых прибавляется время от времени. Эти витражи - дело рук наших клиентов, пожелавших обучиться за время реабилитационного курса технике создания витражей и в благодарность за «науку» подаривших Зимнему саду свои творения. А еще по всему саду можно встретить небольшие глиняные фигурки: птички и зверушки, сказочные персонажи, дворцы и хижины, мельницы и подвесные мосты, чудо-велосипеды и космолеты…И все это - лишь видимая часть айсберга. И совсем не основная, а лишь побочный результат от того действительно важного, что происходит с клиентами во время занятий по *глинотерапии*.

На первом этапе, когда они только знакомятся с глиной, никто не задумывается о художественной ценности получающегося «продукта». Сначала глина – только помощница в том, чтобы человек начал справляться со своими эмоциональными напряжениями. Мягкая и податливая, из нее можно сделать все, что захочешь, и не однажды: создать, сломать, слепить по-новому, снова смять и превратить в исходное «ничто». Она помогает выплеснуть эмоции, снять тревогу, мышечные зажимы. И в то же время глина учит направлять свою силу, дает опыт преодоления, развивает концентрацию внимания. И только потом, когда удается стабилизировать эмоциональное состояние, у кого-то может «проснуться креатив». Одни поделки клиенты увозят с собой, а другие - особо удачные - иногда оставляют в качестве подарка нашему Зимнему саду.

Не все занимаются с глиной. Кому-то достаточно общения с садовыми растениями. *Садовая терапия* или, как ее называют по-английски, *гарденотерапия*, начавшаяся в нашем Зимнем саду, не заканчивается уже никогда. И здесь наши клиенты, начиная с малого, в первую очередь, восстанавливают эмоциональное равновесие после перенесенных стрессов и заболеваний. А далее - немного теории и практикумы по выращиванию конкретных культур и искусству составления букетов. Несмотря на то, что среди них немало садоводов, большинство поначалу недоумевает, как можно извлекать из работы в саду нескончаемое вдохновение. Обычно к садам- огородам относятся прагматично: сколько ведер картошки выкопали, сколько килограммов яблок сняли, сколько банок огурцов «закатали» …Со временем удается понять, что сад и растения в нем – это не только то, что можно съесть, а средство гармонизации пространства вокруг человека, и главное назначение сада – именно в этом. А отсюда и выбор растений, и их размещение, и уход за ними, и постоянный поиск чего-то нового, - все это превращается в нескончаемый процесс.

Вот и встречает Зимний сад поначалу любопытствующих экскурсантов, которые уже через два-три занятия охотно превращаются в заботливых садовников. А к концу курса сами начинают проводить экскурсии для вновь прибывших, поражая своей информированностью о множестве произрастающих в саду деревьев, кустарников и цветов.

Групповое занятие заканчивается обменом подарками. Подарки у всех уже приготовлены. Это могут быть поделки из глины – амулет или украшение. А может быть, лебедь, выполненный в технике оригами на занятиях по трудотерапии, или там же сделанное из разноцветных салфеток или кофейных зерен «дерево счастья», или собственноручно написанная картина или мозаичный витраж. А может быть, это будет горшочек с подросшей рассадой или распустившимся накануне цветком.

Занятие строится таким образом, что каждый получает подарок как заслуженную награду, и каждому при вручении говорят много приятных слов. Участники обнимают друг друга. Многие растроганы до слез. Под нашими пальмами звучат аплодисменты. И по зеркальным поверхностям стен и пола, которые раньше напоминали водное пространство вокруг необитаемого острова, словно пробегают шумные волны. Как выясняется, остров обитаем. А мы тут не при чем.