



Министерство социальной политики Свердловской области
ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов»

Отделение социально-трудовой реабилитации

Восстановление и развитие трудовых навыков в процессе
изготовления цветов из тонких тканей

Методическое пособие

Екатеринбург, 2012

Автор: инструктор по труду отделения социально-трудовой реабилитации ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов» **Третьякова Наталья Ивановна**

Заведующая отделением социально – трудовой реабилитации ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов» **Задорожная Алевтина Васильевна**

Научный редактор:
методист научно-методического отделения Центра, кандидат философских наук, доцент **Качайнова Надежда Борисовна**



Восстановление и развитие трудовых навыков в процессе изготовления цветов из тонких тканей. Методическое пособие. Екатеринбург: Областной центр реабилитации инвалидов, 2012.

Согласовано:

Методическим советом по социальной
реабилитации в государственных
учреждениях социального
обслуживания населения
Свердловской области
протокол № 4
от « 27 » ноября 2012 г.

Утверждено:

И.о. директора ГБУ СО «Областной
центр реабилитации инвалидов»

_____ А.Г. Шилова
« » _____ 2012 г.

Согласовано:

Научно-методическим советом
ГБУ СО «Областной центр
реабилитации инвалидов»
протокол № 7
от « 20 » ноября 2012 г.

Содержание

Введение	5
Словарь терминов	7
1. Правила техники безопасности	9
2. Методика обучения изготовлению цветка из ткани	10
Заключение.....	19
Список использованной литературы.....	20

Введение

Актуальность методики: Инвалид — человек, у которого возможности его жизнедеятельности ограничены из-за его физических, умственных, сенсорных или психических отклонений. Они могут проявляться в функциональных нарушениях, причем нередко эти нарушения являются неожиданными для самого человека и выявляются лишь с помощью клинического обследования или в процессе тестирования. Важно, чтобы наличие нарушений функций стало очевидным для самого клиента, в противном случае у него не возникает мотивации к трудовой реабилитации.

В комплексной социальной реабилитации инвалидов и пожилых людей, трудотерапия, занимает особое место. Как правило, она начинается с восстановления утраченных трудовых навыков. На этой основе возможно дальнейшее углубление реабилитационного процесса, предполагающее обучение новым, привлекательным для клиента, видам трудовой деятельности. Творческий, полезный, интересный труд положительно влияет на улучшение здоровья, настроения, повышение трудоспособности и социального статуса людей с инвалидностью. Специалисты, занимающиеся реабилитацией, отмечают большое значение трудотерапии для восстановления нарушенных функций движения, самообслуживания, общения и др.

Трудотерапия ориентирована в двух направлениях:

- *в активном* (тонизирующая трудовая терапия), имеет в основном психологическую направленность, повышает эмоциональный тонус клиента, создаёт положительный фон настроения, отвлекает внимание от болезни, формирует мотивацию к реабилитации;
- *в функциональном* - разработка движений в тех или иных мышечных группах в процессе осуществления различных видов трудовой и бытовой деятельности.

Предлагаемая методика восстановления и развития трудовых навыков в процессе изготовления цветов из тонких тканей направлена на преодоление *двигательных нарушений*, проявляющихся в ограничении объёма и силы движений, их скорости, координации - точности, ловкости, выносливости, а также когнитивных нарушений, проявляющихся в дефиците внимания, его концентрации, нарушении способности быстрой ориентации в меняющейся обстановке, в снижении памяти, особенно на текущие события, замедленности мышления, быстрой истощаемости в процессе умственной деятельности и в сужение круга интересов.

Использование тонких тканей в данной методике не случайно. При работе с ними отрабатывается чувствительность пальцев, тонкость координации движений, что возможно при условии прохождения предварительных тренировок по более доступным для клиента технологиям.

Целевая группа: предлагаемая методика направлена на реабилитацию клиентов социальных служб, имеющих когнитивные и двигательные нарушения функций рук и пальцев, ограничения самообслуживания ФК-1,2 и трудоспособности ФК-1,2.

Показания применения методики:

• Нарушения подачи сигнала на выполнение действия при органических поражениях головного мозга, инсульте, травмах головы.

• Нарушения передачи сигнала при болезни Паркинсона, в постинсультном состоянии.

• Нарушения в приеме и выполнении сигнала при ДЦП, травмах конечностей, недостаточной степени развития ловкости и др.

• Нарушения **двигательной активности** пальцев при СДВГ, при нарушениях зрения, дизартрии, аутизме, спиноцеребеллярной атаксии и др.

Противопоказания применения методики:

1. Миопия высокой степени (заключение окулиста).

2. Эпилепсия и эпилептиформные приступы (заключение невропатолога).

3. Тяжелые формы нервно - психических расстройств (заключение психиатра).

Цель методики: восстановление способности клиента выполнять простые трудовые операции в процессе изготовления цветов из ткани.

Задачи, решаемые специалистом в ходе обучения клиентов методике изготовления цветка из ткани:

1) Научить основным технологическим приемам изготовления цветка из тонкой ткани, закрепить полученные знания и умения на практике.

2) Нормализовать двигательную активность пальцев рук клиента.

3) Развить восприятие величины и формы предметов на основе тренировки взаимодействия зрительных, мышечных и осязательных ощущений в процессе работы.

4) Способствовать развитию внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, его способности понимать, чувствовать прекрасное, что в свою очередь, будет активизировать творческий потенциал инвалида.

5) Воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству, в частности к изготовлению цветов из ткани.

Обучение технике работы проводится параллельно с медицинскими и психологическими процедурами.

Ожидаемые результаты:

➤ создание условий для использования остаточных трудовых возможностей клиента, для обучения его доступным профессиональным навыкам;

➤ активизация клиента, закрепление его установки на реабилитацию;

➤ получение навыков необходимых для занятий рукоделием, шитьем.

Пособие адресовано специалистам по социальной работе, реабилитологам, инструкторам по социально-трудовой реабилитации социальных учреждений, прошедшим специальную подготовку по данному направлению реабилитации инвалидов.

Цель пособия: познакомить специалистов с методикой изготовления цветов из тонких тканей, расширяющей спектр инструментария, используемого ими в социально-трудовой реабилитации лиц с ограниченными возможностями.

Методическое пособие составлено в соответствии с нормами и технологиями современной социально-трудовой реабилитации на основе анализа научных публикаций и обобщения опыта работы автора с клиентами-инвалидами.

Словарь терминов

Двигательная активность - это вид деятельности человека, при котором активация обменных процессов в скелетных мышцах обеспечивает их сокращение и перемещение человеческого тела или его частей в пространстве.

Трудотерапия (трудовая терапия, эрготерапия) - направленное вовлечение больных в трудовую деятельность с лечебной и реабилитационной целями.

Реабилитация – восстановление или компенсация нарушенных функций организма и трудоспособности, достигаемое применением комплекса медицинских, педагогических и социальных мероприятий.

Координация движения – целесообразные согласованные движения различных мышц, осуществляемые в результате регулируемой деятельности коры больших полушарий головного мозга.

Двигательные нарушения – нарушения движения, которые могут проявляться нарушением объема и силы движений, нарушениями их темпа.

Здоровье – состояние физического, психологического и социального благополучия.

1. Правила техники безопасности

На первом занятии в процессе показа клиентам материалов и инструментов, необходимых для работы, рекомендуется ознакомить их с Правилами техники безопасности.

1. Быть внимательным на рабочем месте. При неправильном пользовании инструментами можно подвергнуть себя и других травмированию.
2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
3. Следить за исправностью инструмента: пользование неисправным инструментом и незнание безопасных способов труда приводит к несчастному случаю.
4. Иглы и булавки хранить в игольнице, при ручных работах шить с наперстком.
5. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
6. При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами.
8. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их лезвия сомкнутыми, ножницы передавать кольцами вперёд.
9. На столе должны лежать с правой стороны;
10. Лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
11. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
12. После работы необходимо закрыть ножницы.
13. Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
14. Приступая к работе с утюгом, проверить исправность шнура.
15. Ставить утюг на подставку.
16. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
17. Следить за правильной установкой терморегулятора.
18. Включать и выключать утюг, держась сухими руками за корпус вилки.
19. Перед работой проверить, не осталось ли в изделии булавок или игл.

2. Методика обучения изготовлению цветка из ткани

Методика рассчитана на **1 занятие**. При необходимости количество занятий может быть увеличено.

Продолжительность занятия: 45 минут. Она также может быть изменена с учетом состояния клиента: степени двигательного нарушения, наличия или отсутствия сопутствующих нарушений памяти, концентрации внимания и т.д.

Каждое занятие начинается с **подготовки рабочего места**: на столе раскладываются материалы и инструменты. Клиент садится за стол, прослушивает инструктаж по технике безопасности и приступает к работе.

Как только обучаемый почувствует усталость, недомогание, занятие следует прервать физкультурной паузой или прекратить вовсе.

В течение занятия инструктору по труду следует ненавязчиво поощрять любые усилия подопечного для создания психически благоприятной атмосферы для работы и общения, и оказания моральной поддержки, отмечать его, даже не значительные успехи, оказывает помощь в выполнении работ.

Цель занятия: восстановление двигательной активности пальцев рук в процессе выполнения трудовых операций по изготовлению цветка из легких тканей.

Понятно, что одно занятие, само по себе, никаких глубоких изменений в состоянии клиента произвести не может. Поэтому **задачи** его скромнее: стимулировать реабилитационную активность клиента, показав на конкретном примере, как в процессе выполнения простых трудовых действий осуществляется тренировка кисти и пальцев руки. При этом важно убедить клиента в том, что для восстановления двигательной активности необходимы систематические и достаточно длительные занятия и они могут быть не только полезными для здоровья, но также интересными и практичными.

Необходимые инструменты и приспособления

- Утюг.
- Ножницы.
- Швейная игла.
- Измерительные инструменты (линейки, треугольники).
- Карандаш.
- Напёрсток.
-

Материалы, используемые в работе:

- Ткань – легкая, тонкая, полупрозрачная ткань (шифон, атлас шелк, органза) двух цветов (для самого цветка и для его серединки).
- Подходящие по цвету нитки.

Наглядный материал: Образец (цветок из ткани).

Последовательность действий по изготовлению цветка

1. Выбираем ткань. /Рис.1/



Рис. 1. Подготовка необходимых для работы материалов

Для изготовления цветка из ткани понадобится:

- 6 квадратных заготовок из ткани, размером 12см х 12см.
- круглый лоскут ткани диаметром 4 см. (Размеры лоскутов могут меняться в зависимости от величины пуговицы – серединки цветка).

2. Чертим 6 квадратов на ткани. /Рис.2/

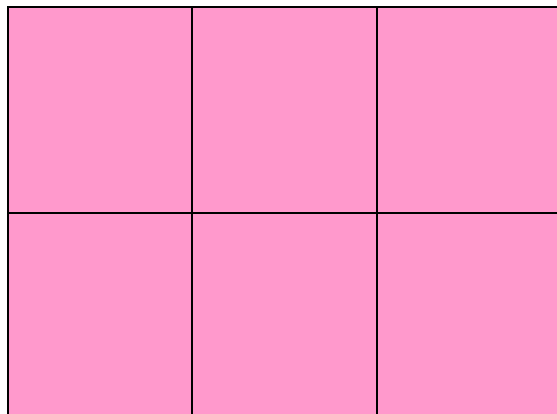


Рис. 2. Квадраты на ткани

3. Вырезаем квадраты. /Рис.3/



Рис. 3. Готовые квадраты

4. Вырезаем круг диаметром чуть больше пуговицы. /Рис.4/



Рис. 4. Круг для серединки цветка

5. Берём один квадрат тонкой ткани, складываем по диагонали. /Рис.5/



Рис. 5. Складывание квадрата по диагонали

6. Складываем полученную заготовку ещё раз угол на угол, получаем треугольник. /Рис.6 /



Рис. 6. Складывание треугольника

7. Для того чтобы изделие не распадалось можно скрепить его булавкой. /Рис.7/



Рис. 7. Закрепление изделия булавкой

8. Закрепляем нитку так, чтобы её не было видно. /Рис.9/

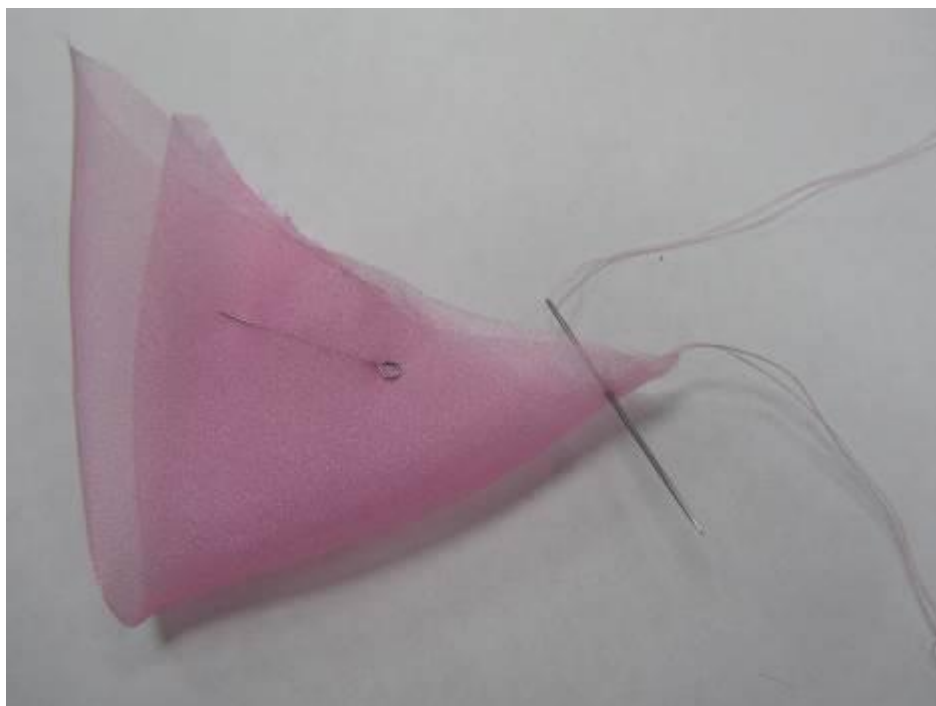


Рис. 8. Закрепление нитки

9. Сметываем продольные срезы заготовки, захватив все обрезные края. /Рис.9/



Рис. 9. Сметывание обрезных краев

10. Стягиваем нитку и закрепляем ее. То же самое проделываем с остальными 5 квадратами из тонкой ткани. /Рис.10, 11/

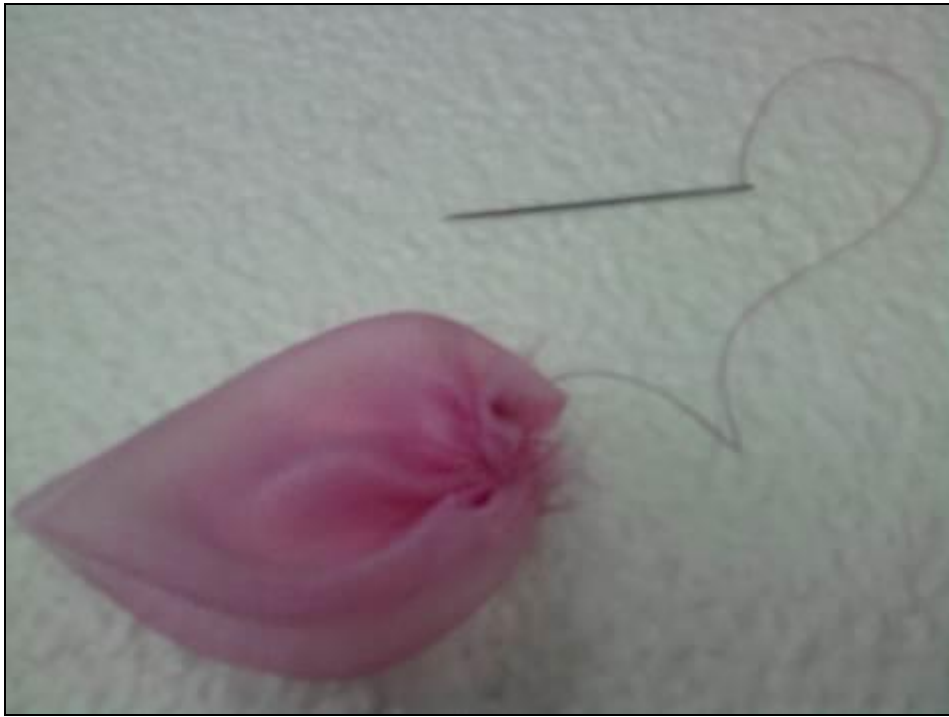


Рис. 10. Стягивание и закрепление нити на лепестке



Рис. 11. Подготовка всех лепестков

11. Нанизываем на нитку первый ряд из 3 лепестков и закрепляем нитку.
/Рис.13,14,15,16/



Рис. 12. Последовательное соединение на нитку трех лепестков



Рис. 13. Соединение лепестков в розетку

12. Аналогично нанизываем на нитку второй ряд из 3 лепестков и закрепляем нитку. /Рис.14/



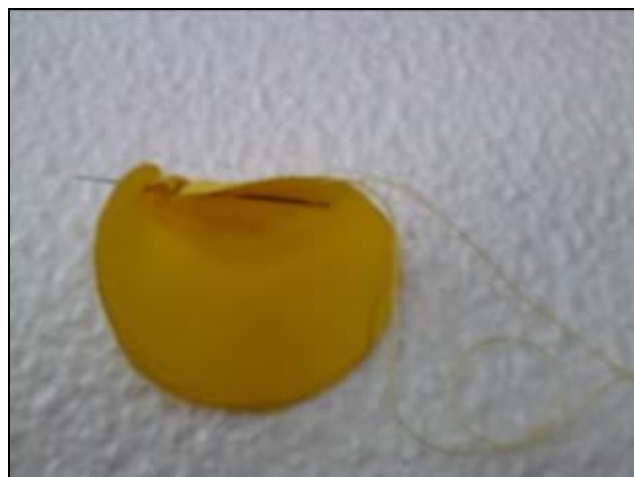
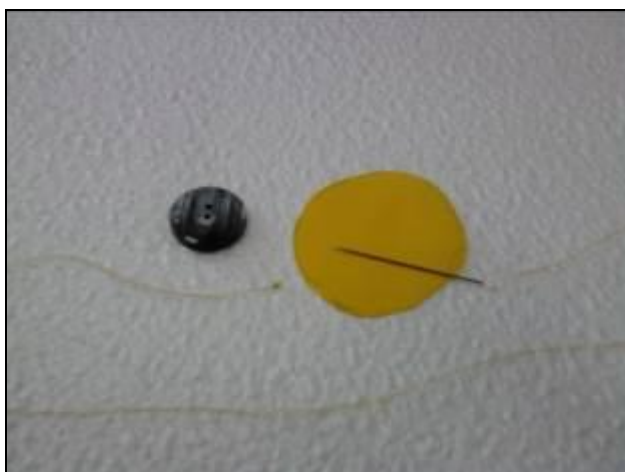
Рис.14.2 розетки из 3 лепестков

13. Соединяем две готовые заготовки между собой. /Рис.15/



Рис. 15. Соединение двух заготовок

14. Делаем сердцевинку для цветка. Для этого пуговицу обтягиваем тканью. Край круга туго стянуть, вложив внутрь пуговицу. /Рис. 16/



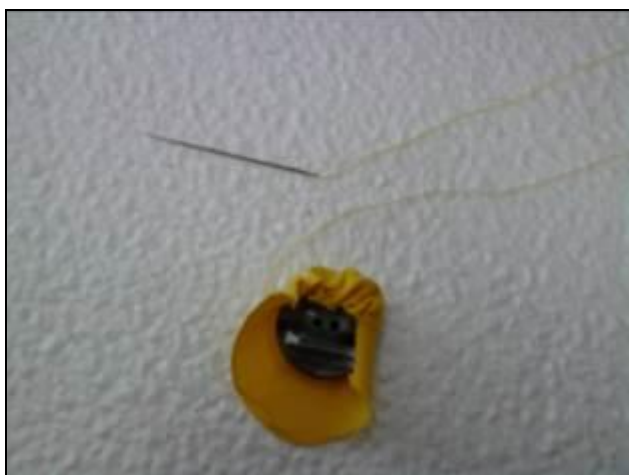
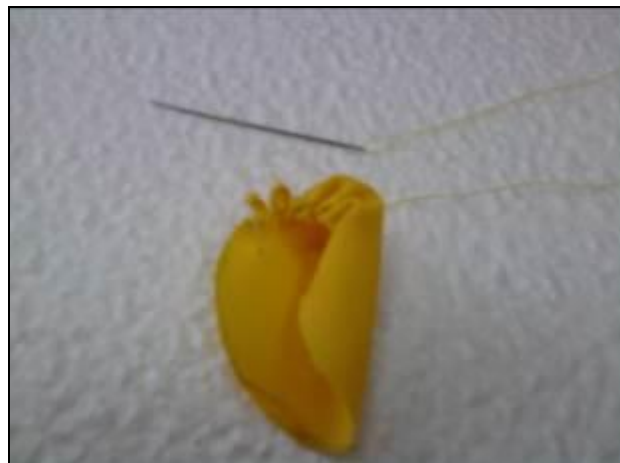


Рис.16. Обшивание края круглой заготовки для серединки цветка

15. Пришиваем пуговицу к нашему цветку. /Рис.17/



Рис. 17. Прикрепление сердцевинки цветка

16. Сзади цветка пришиваем булавку. /Рис.18/

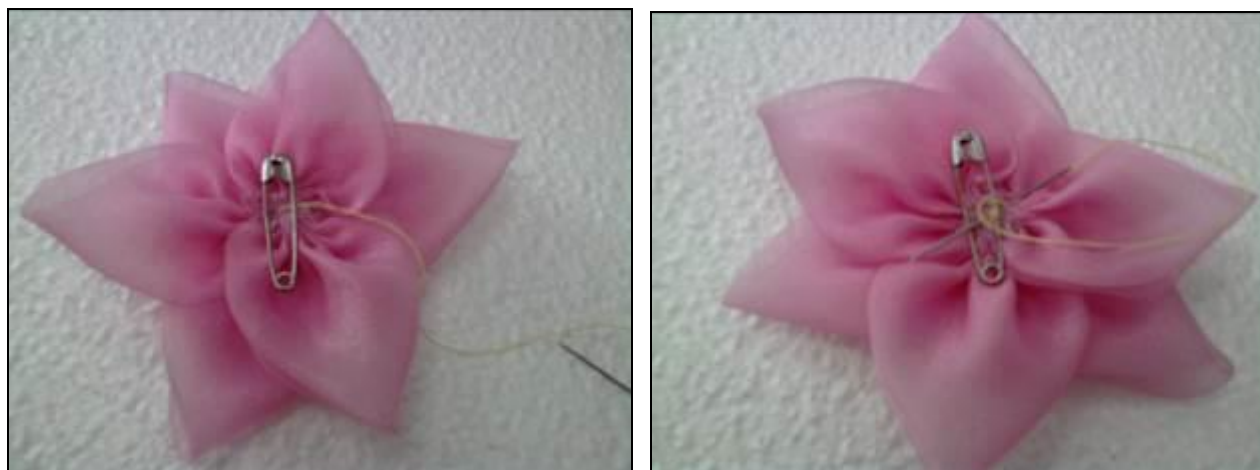


Рис. 18. Прикрепление булавки с изнанки цветка

17. Для того чтобы закрыть изнанку цветка, вырезаем кружок из флиса и приклеиваем его. /Рис.19/

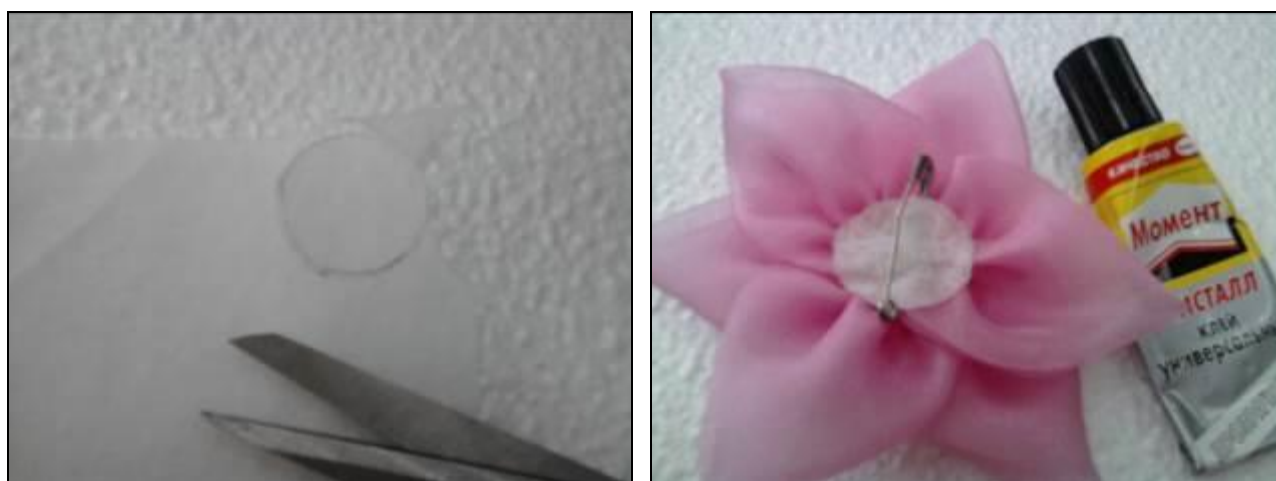


Рис. 19. Оформление изнанки цветка

18. Готовое изделие /Рис.20/



Рис.20. Готовое изделие

Заключение

Поскольку методика рассчитана только на одно занятие, трудно оценить ее реабилитационный эффект. Можно лишь в процессе наблюдения за действиями клиента оценить уровень сохранности двигательной активности руки и дать индивидуальные рекомендации по занятиям, направленным на ее максимальное восстановление.

Важно также создание в процессе занятий доброжелательной, творческой атмосферы, что также способствует закреплению желания клиента продолжить социально-трудовую реабилитацию.

При групповых занятиях, в случаях, когда клиент не успевает выполнять действия вместе со всеми, его надо приободрить и, по возможности, назначить ему дополнительное время для продолжения работы.

Низкая эффективность занятия является результатом плохой диагностики и, соответственно, неправильного подбора специалистом реабилитационной методики.

В результате применения данной методики, клиенты Центра (их родственники) обучаются приемам, которые легко запомнить, сохранить в памяти и воспроизвести самостоятельно.

После обучения клиент может сам выбирать необходимый для работы материал и инструмент, выполнить весь цикл действий и получит готовый результат. Получив начальный творческий импульс – удовлетворение полученным результатом, клиент становится более уверенным в себе, появляется желание попробовать себя в других видах рукоделия, или сделать по данной методике цветы для близких и друзей. По мере вовлечения в трудовой процесс, клиент замечает позитивные изменения двигательной активности кисти руки и пальцев. Все это положительно сказывается на его эмоциональном и физическом состоянии, стимулирует его реабилитационную активность.

Предложенная техника позволяет создавать различного рода цветы из легких тканей, подбирая различные материалы и разнообразные украшения для цветка. Все зависит от фантазии и воображения автора.

Замечателен этот цветок простотой, быстротой, и что не маловажно, дешевизной изготовления. Созданный своими руками он может стать хорошим подарком (брошкой или украшением интерьера) для родных и знакомых.

Список используемой литературы

1. Электронный ресурс: <http://www.liveinternet.ru/users/3744556/post148952798/>
2. Электронный ресурс: <http://stranamasterov.ru/node/126866>
3. Электронный ресурс: <http://foto.mail.ru/community/suvenirru/3798/>