

Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области
«Комплексный центр социального обслуживания населения
Октябрьского района города Екатеринбурга»

ВЫШИВАНИЕ ЛЕНТОЙ И ТЕСЬМОЙ



Методическое пособие
для специалистов по социальной работе
и инструкторов по социально-трудовой реабилитации

г. Екатеринбург 2013

Согласовано:
Методическим Советом по социальной
реабилитации в государственных
учреждениях социального
обслуживания населения
Свердловской области
протокол № 3
« 27 » сентября 2013 г.

Утверждено:
Директор ГБУ СО «Комплексный
центр социального обслуживания
населения Октябрьского района
г. Екатеринбурга»
_____ О.Л. Антонова
«_»_____2013 г.

Согласовано:
Научно-методическим советом
ГБУ СО «Областной центр
Реабилитации инвалидов»
Протокол № 7
От « 22 » августа 2013 г.

Авторы: Крючина Лидия Александровна, инструктор по трудовой терапии ГБУ КЦСОН Октябрьского района г.Екатеринбурга, Романова Светлана Юрьевна, методист организационно-методического отделения ГБУ КЦСОН Октябрьского района г. Екатеринбург.

Методическое пособие по социально-трудовой реабилитации методом вышивания лентой и тесьмой. ГБУ КЦСОН Октябрьского района г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Список специальных терминов.....	6
Цель и задачи методики.....	7
Основная часть.....	8
Основные этапы работы.....	15
Оценка эффективности методики.....	20
Заключение.....	21
Литература.....	22

ВВЕДЕНИЕ

Социально-трудовая реабилитация в виде творческой деятельности улучшает физическое и психическое состояние пожилых людей и инвалидов. Организация трудовой реабилитации клиентов производится с учетом их предпочтений и возможностей, а также рекомендаций экспертной комиссии. Реабилитационные группы создаются в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и пожеланиями клиентов.

Использование арт-терапии в процессе социально-трудовой реабилитации позволяет улучшить некоторые показатели двигательной активности, в том числе, мелкую моторику, способствует получению положительных эмоций и создает замечательный повод для общения между людьми пожилого возраста.

Одной из наиболее интересных методик является вышивка с использованием атласной ленты и тесьмы. Оригинальные и несложные в изготовлении вещи позволяют почувствовать удовольствие от занятий и окружить себя красивыми вещами.

Применение методики обучает клиентов различным приемам вышивки, в ходе которого проводятся упражнения по мелкой моторике пальцев, осуществляется общение пожилых людей и инвалидов со специалистом и между собой, создается атмосфера любви к искусству и творчеству, реализуются творческие потребности клиента.

Методика применяется для индивидуальной работы, а также для работы в группах численностью от 3 до 7 человек.

Пособие предназначено для психологов, педагогов, социальных работников комплексных центров социального обслуживания населения, реабилитационных центров, детских и медицинских учреждений.

Методическое пособие является результатом обобщенного опыта сотрудников ГБУ КЦСОН Октябрьского района Екатеринбурга.

Успешность и востребованность занятий по изготовлению вышитых композиций из тесьмы и атласной ленты связаны:

- с легкостью в освоении методики;
- с прогнозируемым успешным результатом;
- с достижением чувства прекрасного;
- с расширением личностного опыта и возможностью самовыражения клиента.

СПИСОК СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

Арт-терапия – метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приемы и творчество, в том числе рисование, музыку, ручной труд и многое другое. Занятия по арт-терапии способствуют более ясному, тонкому выражению клиентом своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, творческому самовыражению личности. В ней используют элементарные художественные средства, поэтому от клиента не требуется никакой специальной подготовки.

Двигательные нарушения – нарушения движения, которые могут проявляться нарушением объема и силы движений, нарушениями их темпа.

Здоровье – состояние физического, психического и социального благополучия.

Координация движений - целесообразные согласованные движения различных мышц, осуществляемые в результате регулируемой деятельности коры больших полушарий головного мозга.

Мелкая моторика – точные, хорошо скоординированные движения пальцев.

Реабилитация – комплекс медицинских, педагогических, социальных мероприятий, направленных на восстановление, сохранение или компенсацию нарушенных функций организма и трудоспособности инвалидов и людей пожилого возраста.

Трудотерапия – это наиболее мягкий метод работы в реабилитации инвалидов и людей пожилого возраста. При некоторых заболеваниях ее методики применяют для повышения тонуса организма, нормализации обменных процессов, улучшения психоэмоционального состояния клиентов. Наиболее широко трудотерапию применяют в психиатрии. Трудовые процессы, подобранные в зависимости от состояния инвалидов, оказывают активизирующее или успокаивающее действие. Постепенно усложняющиеся трудовые процессы тренируют и укрепляют физические компенсаторные механизмы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ

Цель методики - обучение клиентов методам изготовления роз из атласной ленты, в ходе которого проводятся упражнения по мелкой моторике пальцев, формируются благоприятные взаимоотношения между членами группы, творческое и философское отношение к жизни с ее проблемами и «зигзагами судьбы».

Задачи методики - поддержка сохраненных и восстановление утраченных функций, включая подвижность суставов верхних конечностей, координацию, тактильную чувствительность пальцев; стабилизацию психоэмоционального состояния инвалидов. Предоставление возможности проявить индивидуальность и самостоятельность. Поддержка положительного эмоционального тона и ощущения полноценной жизни.

Целевая группа: люди пожилого возраста, проходящие различные виды реабилитации.

Показания к применению:

- отсутствие полноценной жизни с реализацией права человека на отдых;
- постстрессовые расстройства;
- потери;
- переживания состояния одиночества, недостаток общения;
- дефицит личностных качеств, творческого, индивидуального начала.

Форма организации работы: групповая, но возможна и индивидуальная.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Необходимые материалы и оборудование:



Предлагаем вам ознакомиться с уроками по вышивке лентами. Этот вид рукоделия снова входит в моду, т.к. работы, выполненные с помощью лент, выглядят потрясающе красиво, объёмно. Причём выполнение вышивки при определённом навыке не требует большого количества времени, развивает фантазию, вкус и чувство цвета.



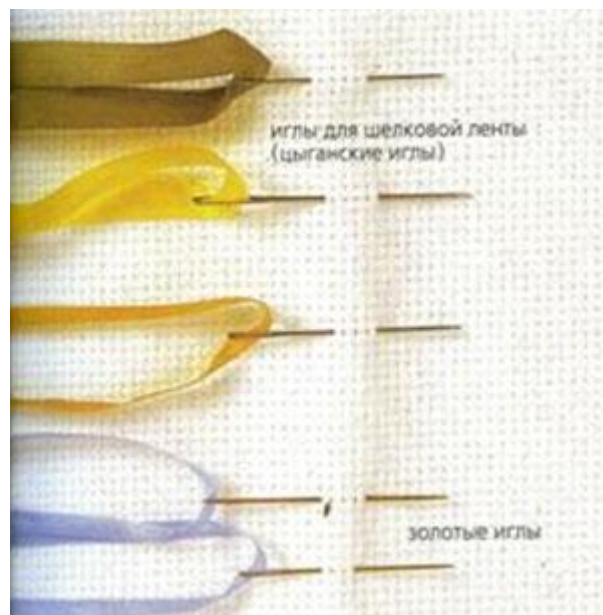
Иглы

Иглы сегодня производятся различных видов и размеров.

При шитье лентой используются острые иглы, они должны свободно входить в ткань, не образуя при этом неэстетичных затяжек.



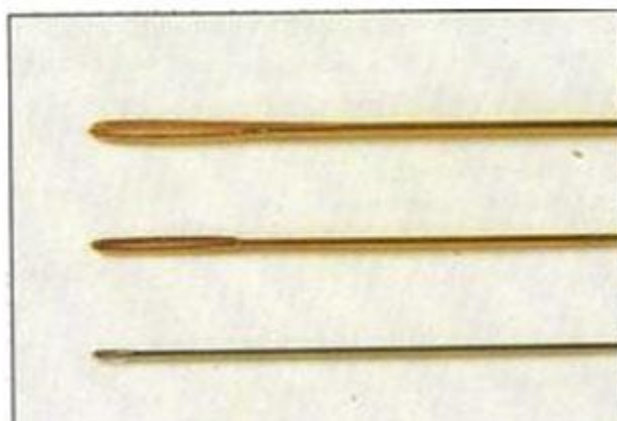
Ушко у иглы должно быть удлинённым, чтобы можно было легко вводить ленту и она, не скручиваясь, скользила по нему.



Таким образом, можно избежать вероятных разрывов. Для лент шириной 7,9,12 мм подбирают иглы №18-22, для ленты в 3 мм рекомендуется №24.



Позолоченная игла имеет специальное гальваническое покрытие, защищающее её от кислотных выделений, ведущих сначала к окислению, а потом к ржавчине, которая затрудняет нормальное скольжение иглы в ткани.



Ленты

В невероятном разнообразии имеющихся в настоящее время в продаже лент и тесьмы выделяют две основные группы: ленты, которые можно стирать, и декоративные ленты.

Ленты и тесьму, подлежащие стирке делают из ткани высшего качества с кромкой. На бобинах вы найдёте подробные рекомендации. Декоративные ленты используются только для отделки. У большинства из них нет тесёмок. Нет кромок, т.е. их края особым способом уплотнены, чтобы при использовании ленты не распускались.

Выпускаются ленты и тесьма с тонким металлическим «стерженьком», обрамлённым кромками. Этот стерженьк помогает кромкам держать форму. Декоративные ленты нельзя стирать. Поэтому, прежде чем вы возьметесь за вышивку, тщательно вымойте руки.



Шёлковые ленты

Шёлковые ленты бывают разной ширины и различных цветов. Их можно использовать для вышивки по любому виду ткани. Вышитые изделия стираются вручную с мылом (жидким или мыльной стружкой) и гладятся с изнанки, чтобы вышивка не стала плоской. Ленты некоторых цветов, например ярко-красная и бордовая, нужно перед работой намочить, чтобы избежать при высыхании появления неэстетичного налёта и разводов, которые могут испортить вышивку. Однако, стоит отметить, что шёлковые ленты редко встречаются в наших магазинах, поэтому чаще приходится вышивать атласными лентами или лентами из органзы.



Ткани

Для основы при вышивке лентами можно использовать самые разнообразные ткани:

Хлопковые ткани: рогожка, батист, плис (хлопчатобумажный бархат), муслин (кисея), сатин (хлопчатобумажный атлас).

Льняные ткани: суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань с однородной основой.

Шёлковые ткани: креп, твид, джерси.

Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была настолько прочной, чтобы на ней надёжно удерживались стежки, и настолько эластичной, чтобы сквозь неё легко проходила нитка. Можно использовать и набивные ткани, в которых уток становится полезной схемой, дающей толчок вашему воображению.

Красота вышивки в большей части зависит от гармоничного сочетания ткани и ленты. В прошлом, когда ткани и нити делали вручную, тщательно учитывая все тонкости, вышивальщице было легче подобрать их для различных видов вышивки, поэтому и результаты были успешными. В наше время подготовка к работе, т.е. подбор и сочетание материалов, требует особой заботы и внимания: ведь в продаже имеется огромное количество разнообразных тканей и лент.

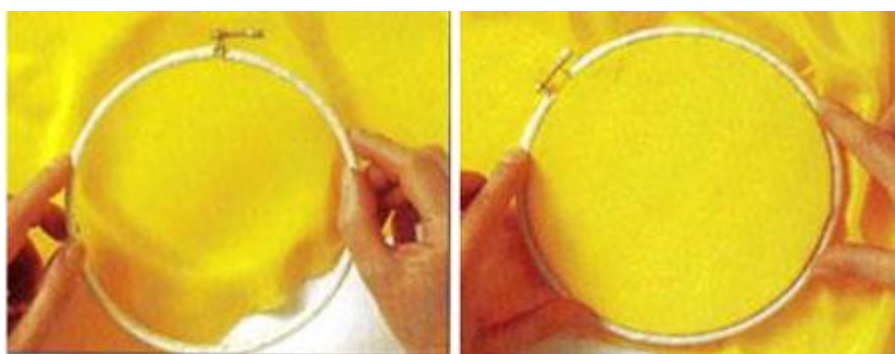
Ещё и сегодня можно найти великолепные ткани ручной работы, например старые льняные простыни или подзоры, сотканые на ткацком станке. Обычно они пылятся в глубине комодов, т.к. уже не отвечают нашим потребностям.

На самом деле это прекрасная ткань, из них легко сделать скатерть, украсив её отделочной тесьмой и шёлковыми лентами. Опытные рукодельницы могут окрасить ткани имеющимися в продаже красками и сшить из них прелестные платья, вышив их атласной лентой. Не ограничивая при этом полёта своей фантазии.

Как заправить ткань в пяльцы?

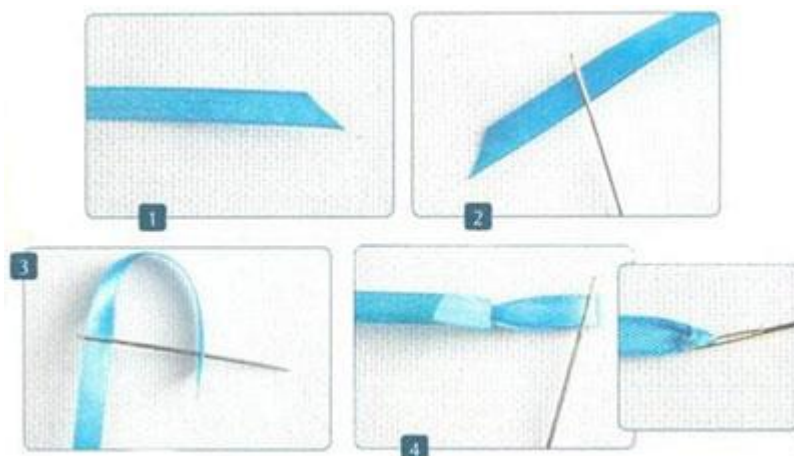
Обручи, из которых состоят пяльцы, предназначены для того, чтобы во время работы ткань была хорошо натянута. Это гарантирует равномерность стежков. Таким образом, даже тот, у кого есть склонность затягивать стежок, не сможет слишком сильно натягивать ленту, поэтому вышивка получится объёмной.

В продаже имеются пяльцы разных размеров. В этих пяльцах один обруч надевается на другой и затягивается боковым винтом. Круглые пяльцы обычно используются для вышивок небольших размеров. Они очень удобно и легко собираются.



Положите ткань на меньший обруч и наложите сверху второй обруч. Завинтите винт до тех пор, пока ткань не натянется. Не подтягивайте ткань после того, как затяните большой обруч.

Закрепление ленты в игле



Продолжительность работы

Одно занятие длится 60 минут. За это время клиент может освоить разные виды вышивки, в зависимости от своего желания. Количество занятий может быть увеличено, если их целью станет создание из роз интересных композиций, букетов и гирлянд.

Противопоказаний и ограничений методика не имеет.

Меры безопасности

- 1) Следите за чистотой на столе, за которым работаете;
- 2) Не загромождайте рабочее место лишними вещами;
- 3) Никогда не оставляйте иголку в незаконченной вышивке;
- 4) Используйте две игольницы: одну для иголок с лентами ,другую для иголок с нитками;
- 5) Для прокалывания ткани иголкой, используйте наперсток;
- 6) Используйте яркую лампу - трансформер, позволяющую направить свет на нужное место вышивки;
- 7) После работы пальцы, рамки, иголки уберите на свои места;

Ожидаемые результаты

Улучшение физического и психо-эмоционального состояния клиентов: частичное или полное восстановление подвижности пальцев, кисти рук, исчезновение чувства изолированности, улучшение настроения, повышение способности к общению, уверенности в собственных силах и мотивации к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

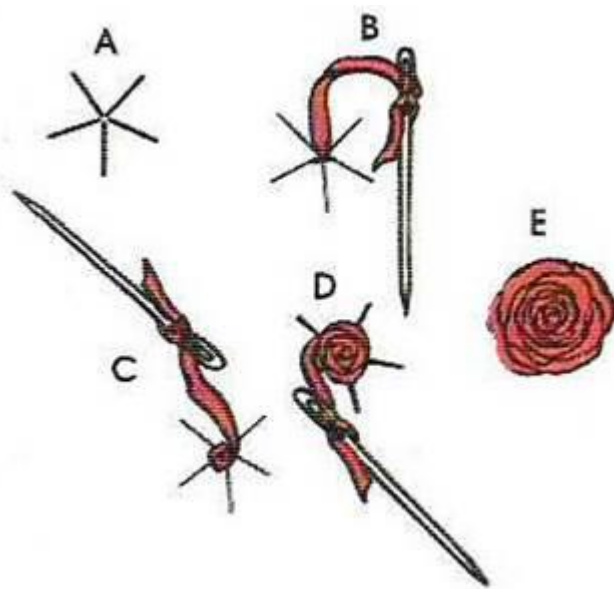
Работу можно считать эффективной, если клиент создал несколько изделий на хорошем уровне, освоив основные требования методики, а также получил заряд хорошего настроения на достаточно продолжительный срок и выразил благодарность в письменном либо устном виде своему преподавателю.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ

Инструктаж по безопасности: перечисляем меры безопасности, на которые клиенты должны обратить внимание, после чего собираем подписи участников мероприятия в соответствующем документе.

ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ. УРОК №1.

В первую очередь необходимо показать схему цветка, который чаще всего используется рукодельницами в вышивке – это розы. Прежде чем начинать, необходимо изучить схему. Такая схема розы называется «паутинка»:



Лучше разметить серединку цветочков (так как вышивать будем цветочки по строению похожие на розочки).



Иглы должны быть обязательно с широким ушком. Лучше всего иглы типа синель - широкое ушко и острый кончик.

Первоначально – прошиваем по вышеуказанной схеме паутинку из простой светлой нитки.



Далее приступаем к вышивке лентами: по лентам - исходим из того, что есть в наличии у вас дома или в магазинах.

Цвет лент: один тон обязательно, по желанию - можно использовать и два и три оттенка. Не бойтесь заменять цвета, импровизировать.

Крепление лент на игле и на ткани: ленточку длинную отрезать не нужно - иначе станет махровой в процессе вышивки и помнется.

Когда выбран цвет ленты продеваем ее в ушко иглы: крепим ленту на иголке.



Розочка на паутинке будет размещена на выделенном ручкой участке. Паутинку, как уже говорилось выше, можно делать из ниток (например, мулине), а можно из той же ленты, которой вы вышиваете.



Круг для будущего цветка разделен на пять секторов с диаметром около 2.5 см.

Паутинка из ниток представляет собой пять лучиков, под которыми мы протаскиваем атласную ленту.

Начинаем формировать розочку. Возьмите ленту, сделайте плоский узел и протяните ее на лицевую сторону в центре звезды. Протащите иглу под первым стежком и пропустите второй. Продолжайте, поочередно пропуская



иглу под или над лучами звезды. Последний стежок: выводим ленту на изнанку и закрепляем там.



Ленты лучше особо не расправлять - так розочка получается более пушистой и естественной. После создания первой розочки можно разметить то место, где будут остальные цветы. Не выпрямляйте ленту, нужно чтобы она произвольно закручивалась. При желании можно специально сначала ее скрутить и потом уже продевать. Поэкспериментируйте со степенью закручивания и выберите себе, как нравится больше. Если случайно слишком затяните ленту или просто не понравится результат - просто обрежьте звезду-каркас и вся конструкция будет разобрана.



Когда наша розочка готова остается еще один важный момент – стебель. Вышивается стебель очень просто, большими стежками.

Обратите внимание: при продевании иглой ткани или под ниткой не заденьте предыдущие туры ленты – вся композиция потянется за иглой, деформируется.

Розу можно вышить лентами одного цвета, но разной ширины: в середине из более тонкой, а по периферии – широкой. Так цветок покажется объемнее и будет иметь более интересную фактуру.

А вот и итог:



ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДИКИ

Отсутствием эффекта следует считать ситуацию, когда участник не выполнил ни одной из операций.

Умеренным положительным результатом следует считать ситуацию, когда участник выполнил работу частично, но не успел ее завершить в срок, вместе со всеми.

Вполне положительным результатом следует считать изготовление участником одной розы за время, отведенное для занятий.

Предельный положительный результат достигается, когда участник сделал несколько роз и проявил готовность заниматься этим рукоделием дальше, наладить домашнее производство изделий или научить изготовлению цветов таким способом других.

Эффективность данной методики также определяется в ходе *наблюдения* за ходом работы инструктором по труду. Если визуально заметно, что пожилой человек проявляет заинтересованность, у него повышается настроение и появляется чувство успеха, гордости, что его психика переключилась на положительный заряд, то можно сказать, что мы добились успеха. Путем опроса клиента о его самочувствии, можно выявить его видение результата.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вышеописанная методика является предельно простой с точки зрения безопасности, доступности оборудования и проведения самого трудового процесса. Она также служит некоторой формой аутотренинга, которая позволяет клиентам сделать свое взаимодействие с миром более конструктивным, позволяя клиентам увидеть, насколько можно украсить окружающий мир своим творчеством. Этот успех в психике клиента бессознательно переносится на обычную жизнь.

В итоге это способствует устранению множества психологических барьеров в общении, исчезновению чувства изолированности, налаживанию взаимодействия, улучшению эмоционального состояния, повышению уверенности в собственных силах. Клиенты также могут наладить выпуск роз и композиций из них для подарков друзьям и родным либо на продажу.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Энн Кокс. Вышивка шёлковыми лентами — Москва, 2011

Интернет-источники:

1. <http://festival.1september.ru/articles/579421/>
2. <http://gala-masiuki66.blogspot.ru/2010/06/1.html>