

Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
населения Свердловской области
«Комплексный центр социального обслуживания населения города
Каменска-Уральского»

Социально-трудовая реабилитация

**Развитие трудовых навыков
в процессе изготовления мягкой игрушки
с использованием швейной машины**

Методическое пособие для специалистов по социальной работе
(инструкторов по социально-трудовой реабилитации)

г. Каменск-Уральский
2014

Составители:

Лесунова Ирина Олеговна, методист организационно-методического и консультативного отделения ГБУ «КЦСОН города Каменска-Уральского»

Елесина Надежда Захаровна, специалист по социальной работе социально-реабилитационного отделения ГБУ «КЦСОН города Каменска-Уральского»

Развитие трудовых навыков в процессе изготовления мягкой игрушки с использованием швейной машины. Методическое пособие. Каменск-Уральский, 2014 г.

Утверждено:
директор ГБУ «КЦСОН
г. Каменска-Уральского»
_____ И.С.Гапанович

«04» декабря 2013 г.

Согласовано:
Научно-методическим советом
ГБУ СО «Областной центр
Реабилитации инвалидов»
Протокол № 4
От « 08 » июля 2014 г.

Согласовано:
Методической секцией Южного
округа по социальной реабилитации
граждан пожилого возраста и
инвалидов
протокол № 1
от « 10 » апреля 2014 г.

Согласовано:
Методическим Советом по
социальной реабилитации в
государственных учреждениях
социального обслуживания
населения
Свердловской области
протокол № 4
от « 11 » сентября 2014 г.

Содержание

Словарь терминов.....	5
Введение	6
1. Содержание методики.....	8
2. Правила техники безопасности	9
3. Изготовление мягкой игрушки.....	10
4. Оценка эффективности методики.....	15
Заключение.....	16
Список литературы.....	17

Приложение 1 (Выкройка улитки Тильда)

Словарь терминов

Двигательные нарушения – отклонения, проявляющиеся в ограничении объема и силы движений, нарушении их темпа, координации, наличии непроизвольных движений.

Досуг – свободное время, которое человек тратит по своему усмотрению, удовлетворяя индивидуальные потребности и интересы.

Здоровье – состояние физического, психологического и социального благополучия.

Координация движения – целесообразные согласованные движения различных мышц, осуществляемые в результате регулируемой деятельности коры больших полушарий мозга.

Мелкая моторика – точные, хорошо скоординированные движения пальцев.

Миопия – близорукость; нарушение зрения, при котором человек видит удаленные предметы нечетко, расплывчато.

Навык – действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и «автоматизмом» выполнения.

Реабилитация – восстановление или компенсация нарушенных функций организма и трудоспособности, достигаемое применением комплекса медицинских, педагогических и социальных мероприятий.

Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами.

Творчество – процесс деятельности человеческого сознания, создающий качественно новые материальные и духовные ценности.

Трудовая реабилитация – комплекс мероприятий, направленных на закрепление и приобретение клиентами трудовых навыков, а также формирование положительных установок на труд.

Умение – способность выполнять какое-либо действие по определенным правилам. При этом действие еще не достигло «автоматизма».

Эпилепсия – хроническое заболевание головного мозга, характеризующееся повторными непровоцируемыми приступами нарушений двигательных, чувствительных, вегетативных, мыслительных или психических функций, возникающих вследствие чрезмерных нейронных разрядов.

Введение

В основу любых реабилитационных мероприятий заложен принцип многоаспектности, комплексности и индивидуализации. Привлечение инвалидов и пожилых людей к трудовым процессам: во-первых, ведет к сохранению и закреплению имеющихся, а также к приобретению новых профессиональных навыков; во-вторых, способствует самоутверждению клиента и осознанию им своей социальной значимости; в-третьих, приводит к самостоятельности и независимости в быту.

Кроме того, результатом трудовой реабилитации являются формирование положительных установок на труд, заинтересованность в конечном результате и ряд положительных личностных качеств, таких как усидчивость, терпение, внимательность.

Актуальность предлагаемой методики определяется тем, что рукоделие является одним из востребованных видов деятельности инвалидов и пожилых людей, так как оно доступно, является интересной и полезной досуговой деятельностью и доставляет удовольствие. Такие занятия способствуют улучшению физического, психического и социального состояния человека, положительно влияют на его личностные качества и интеллект, а также развивают внимание, память и воображение.

Выполнение данного вида работ предполагает наличие у клиентов первоначальных навыков работы на швейной машинке.

В качестве образца мягкой игрушки используется Улитка Тильда. **Тильды...** Эти милые, нежные создания становятся талисманами, они приносят в жизнь людей сказку. Взрослый человек, занимающийся пошивом этих замечательных кукол, словно возвращается в детство, наполняет свою жизнь волшебством и гармонией. Куклы Тильда завораживают своим внешним видом. Любой, кто как то столкнулся в своей жизни с этими забавными куклами и игрушками, которые так идеально подходят для того, чтобы украсить собой любое помещение или быть замечательным и неординарным подарком. А все потому что любую Тильду Вы можете сделать сами, самостоятельно, что конечно же добавляет ценности вашему дару. **Так кто же такие, эти самые Тильды?** Мир игрушек очень разнообразен, в нем имеется очень большое количество личностей. Мир кукол тильд тоже довольно разнообразен. Куклы Тильды имеют множество разных обликов: зайцы, коты, ангелы, садовницы и куклы Тильды-домохозяйки, мишки, собачки и так далее. Тут важна именно техника исполнения игрушки... Всех их объединяют некоторые общие черты, это маленькие глазки-точечки и игривый румянец на щеках. Да и материал и способ изготовления у них вобщем одинаковый. Чаще всего Тильды шьются из натуральных материалов, это и лен, бязь, хлопчатобумажные ткани, иногда шерстяные. Но никто не мешает вам использовать, например, джинсовую ткань или шелк. Так как игрушки изготавливаются в небольших размерах, желательно чтобы рисунок соответствовал ему и не был слишком крупным. Шить зверька или куколку Тильду можно как вручную так и используя швейную машинку, кому как удобнее и кто обладает какими навыками. Их можно дарить на самые разнообразные праздники, начиная от Дня рождения и заканчивая Днем

Святого Валентина. Куклы Тильды – игрушки, которыми с удовольствием играют дети, зачастую они предназначены для декора помещения или шьются с целью дарения на какие-либо праздники. Коллективное «тильдопомешательство» началось в 1999 году после выхода в свет двух книг автора – «Тильда Рождество» и «Тильда Пасха». Спустя почти десять лет бренд стал настолько популярен, что под маркой «Тильда» по всему миру продаются тысячи приспособлений для рукоделия (ткани, нитки, пуговицы, выкройки и т. д.). Те из дизайнеров и рукодельниц, кто активно пополняет ряды поклонников текстильной красавицы Тильды, не должны забывать, кто первый сшил её, кто подарил ей жизнь, кто выпустил её в большой мир... Имя автора — **Тоне Финангер (Tonne Finanger)**.

Создала она эту прелестную вещицу, вызвавшую «тильдоманию» по всей Европе, 10 лет назад. С тех пор Тоне выпускает книжки, открывает магазины и делает не только кукол, но и прикольные детальки интерьера. В магазинах Tilda продаются товары для рукоделия и выкройки. Готовой продукции там нет. Цель этой новомодной «болезни» – создать шедевр своими руками и наделить его неповторимым характером. На русский язык ни одна книжка Тоне Финангер не переведена. Но в принципе, для рукодельниц там всё понятно – от идеи до выкройки.

Целевая группа: инвалиды с психическими расстройствами в состоянии ремиссии, а также граждане пожилого возраста.

Цель методики: восстановление или приобретение способности клиента выполнять простые трудовые операции в процессе изготовления мягких игрушек с использованием швейной машины

Задачи, решаемые в ходе обучения клиентов изготовлению мягких игрушек с использованием швейной машины:

1. Развить восприятие величины и формы предметов на основе тренировки взаимодействия зрительных, мышечных и осязательных ощущений в процессе работы;
2. Восстановить координацию и мелкую моторику пальцев рук, непосредственно влияющих на развитие речи и мышления клиента;
3. Познакомить клиентов с технологией изготовления изделий с использованием швейной машины;
4. Способствовать развитию личностных качеств и интеллектуальных способностей клиента: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, его способности понимать, чувствовать прекрасное, что является не только определенным критерием уровня его развития, но и выступает стимулом для активизации его творческих сил.

Противопоказания к применению методики:

1. Миопия высокой степени (заключение окулиста).
2. Эпилепсия и эпилептиформные приступы (заключение невропатолога).
3. Тяжелые формы нервно-психических расстройств (заключение психиатра).

1. Содержание методики

Форма проведения занятий может быть индивидуальной или групповой (2 человека).

Курс обучения состоит из 6 занятий, длительностью 40-60 минут каждое (в зависимости от общего состояния клиента).

Продолжительность занятий может быть изменена в зависимости от наличия или отсутствия у клиента сопутствующих нарушений памяти, концентрации внимания и т.д.

Как только клиент почувствует усталость или недомогание, занятие следует прервать физкультурной паузой или прекратить вовсе.

В течение занятия следует ненавязчиво поощрять любые усилия подопечного для создания психологически благоприятной атмосферы и оказания моральной поддержки, отмечать даже незначительные успехи.

Ожидаемые результаты:

- Приобретение новых трудовых навыков;
- Реализация творческих способностей клиента.
- Улучшение психо-эмоционального состояния клиента и его самочувствия;

Методическое пособие предназначено для специалистов по социальной работе (инструкторов по социально-трудовой реабилитации)

2. Правила техники безопасности

1. Быть внимательным на рабочем месте, использовать инструменты строго по их назначению.
2. Следить за исправностью инструмента: пользование неисправным инструментом может привести к несчастному случаю.
3. Иглы и булавки хранить в игольнице, при ручных работах шить с наперстком.
4. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от себя.
5. Приступая к работе с электроприборами (утюгом, швейной машиной с электроприводом), проверить исправность шнура.
6. Включать и выключать электроприборы (утюг, швейную машину с электроприводом), держась сухими руками за корпус вилки.
7. Ставить утюг на подставку, следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
8. При работе на швейной машине, не класть на нее посторонние предметы.
9. Перед работой проверить, не осталось ли в изделии булавок или игл.
10. Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины.
11. Осторожно обращаться с пускорегулирующей педалью швейной машины: нажимать на нее плавно, без рывков.
12. После окончания работы прибрать рабочее место.

3. Изготовление мягкой игрушки с использованием швейной машины

Для проведения занятия понадобятся:

Инструменты и приспособления:

- Швейная машина;
- Утюг; гладильная доска
- Ножницы; иглы, булавки;
- Измерительные инструменты (линейки, треугольники, сантиметровая лента);
- Карандаш;
- Мел;

Материалы:

- Ткань;
- Набор для кройки и шитья (нитки, ткань).

Наглядный материал:

- Образец (мягкая игрушка – Улитка Тильда).

Использование определенного вида и цвета ткани, украшений и дополнительных материалов зависит от выбранного образца игрушки;

Порядок работы.

1. Вводный инструктаж.

Проведение вводного инструктажа по технике безопасности перед началом каждого занятия.

2. Объяснение нового материала.

Каждое занятие предваряется разъяснением того, что предстоит сделать в течение текущего урока.

3. Алгоритм изготовления мягкой игрушки.

Улитка Тильда

Для работы понадобится:

Материалы:

- Два вида ткани (для тела улитки и для раковины);
- Швейные нитки;
- Акриловая краска или нитки мулине (для глазок);
- Украшения для улитки (можно использовать тесьму, кружево, пуговицы, цветочки и т.п.);
- Материал для набивки игрушки.

Инструменты:

- Ножницы;
- Мел или маркеры для ткани (для переноса выкройки на ткань);

- Швейная машина.

1. Распечатайте выкройку и вырежьте из бумаги детали улитки: туловище и раковину. Переносим детали на изнаночную сторону ткани:



2. Сколите два слоя ткани булавками, чтобы ткань не сдвинулась при вырезании детали:



3. Вырезаем детали следующим образом:

- Раковину улитки не вырезаем полностью, а только по внешнему конуру;
- Тельце улитки вырезаем, оставляя 1 - 1,5 см (на припуски).



4. Детали сметываем и сшиваем.



Для шитья игрушек используется прямая строчка, длина стежка 1,5 мм. Самое сложное при сшивании - места изгибов на рожках и раковине, легче прошивать их без использования ножной педали, а прокручивая маховое колесо рукой.



5. Вырезаем сшитые детали, в местах изгибов оставляем припуски 2-3 мм, это поможет избежать складочек на игрушке после набивания.



6. Выворачиваем краешек хвоста улитки и сразу набиваем его, выворачиваем далее, продолжая постепенно набивать наполнителем. Когда хвостик полностью набит, можно приступить к набиванию головы улитки:



Для утрамбовки наполнителя можно использовать обычную ручку с закругленным кончиком.



Не нужно огорчаться, если ваша улиточка набита не совсем равномерно, ведь это игрушка ручной работы и неровности только придают ей шарм.

Выверните раковину и набейте ее максимально плотно, чтобы просвет в завитке стал минимальным:



7. Теперь осталось собрать нашу игрушку. Подверните край раковины (у вас должна остаться разметка на изнаночной стороне) и потайным швом пришейте раковину к телу улитки:



Если Вы решили вышивать глазки, а не рисовать, то лучше вышить их пока раковина не пришита и спрятать кончик нитей под ней.

8. Красим нашей улитке щечки. Можно использовать румяна без масляной составляющей либо лезвием поскрести цветной карандаш и покрасить щечки ватной палочкой.



Рисуем глазки-точечки акриловой краской:

И завязываем бантик на шее:



Если Вам не понравился шов на стыке раковины и тела улитки, его можно спрятать при помощи кружева, особенно хорошо на игрушках Тильда смотрится вязаное кружево.

Наша улитка Тильда готова.

Выкройку игрушки см. Приложения 1.

4. Оценка эффективности технологии

Эффективность от реабилитационных занятий по данной методике оценивается индивидуально, поскольку стартовые позиции у каждого клиента различные. Здесь важно определить степень изменений в состоянии клиента по трем параметрам: скоординированность движений, освоение технологии изготовления мягкой игрушки и удовлетворенность клиента занятиями. Таким образом, результативность занятий оценивается на основе не только объективных, но и субъективных критериев с использованием методов наблюдения и опроса.

Уровни освоения технологии клиентом:

1) Умеренным положительным результатом следует считать ситуацию, когда клиент изготовил мягкую игрушку строго по алгоритму под руководством инструктора. Причем, самостоятельно повторить эти действия клиент не может. Это **уровень знакомства**.

2) На **уровне воспроизведения** положительным результатом следует считать ситуацию, когда клиент может повторить все операции, проделанные на занятиях и самостоятельно изготовить точно такое же изделие, используя приобретенные навыки.

3) На **уровне творчества** достигается максимально положительный результат – клиент не только изготовил мягкую игрушку по алгоритму, но и проявил фантазию, добавил творчества в процесс изготовления. Это значит, что клиент сам способен конструировать изделия, расширять их ассортимент и функциональный диапазон, выбирать декор и пр.

Отсутствием реабилитационного эффекта следует считать ситуацию, когда клиент не может выполнить самостоятельно **ни одной** из операций на любом этапе работы.

Заключение

Осмысленный посильный труд сам по себе является мощным реабилитационным средством. Весь процесс производства должен быть разделен на небольшие этапы. Важно подобрать ряд доступных операций, и только после освоения одной переходить к следующей. Изделия, изготавливаемые на занятиях должны иметь законченный вид и художественную ценность. Это приносит клиенту удовлетворение, повышает значимость трудовой деятельности и развивает способность к эстетическому восприятию окружающего мира.

В результате применения данной технологии, клиенты обучаются приемам, которые легко запомнить, сохранить в памяти и воспроизвести их самостоятельно.

Клиент может самостоятельно выбирать необходимый для работы материал и средства. Это повышает уверенность в себе и своих творческих способностях. У человека постепенно восстанавливаются двигательные и эмоционально-волевые способности, развиваются трудовые умения и навыки, формируется эстетический вкус.

Такая методика позволяет создавать различные мягкие игрушки. В ней проявляется фантазия, как при подборе ткани, так и в процессе изготовления деталей.

Созданная своими руками игрушка принесет в дом приятную атмосферу уюта и доброты, а также может стать хорошим подарком для родных и знакомых.

Список литературы

1. Бадя Л., Холостова Е. И. Новая специализация: "Трудотерапия и реабилитология" // Социальная работа, 2002 № 2.
2. Гулина М.А. Словарь-справочник по социальной работе. – СПб., 2008.
3. Дементьева Н.Ф. Социально-трудовая реабилитация нетрудоспособных граждан, находящихся в защищенных условиях // Медико-социальная экспертиза и реабилитация, 1998 №1.
4. Дементьева Н.Ф., Устинова Э.В. Формы и методы медико-социальной реабилитации нетрудоспособных граждан. М., 1991.
5. Савельева Е. Терапия трудом // Соционмия, 2003 № 9.
6. Электронный ресурс: <http://www.vslovar.ru>

Выкройка улитки Тильды

