

Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное автономное учреждение социального обслуживания
населения Свердловской области
«Комплексный центр социального обслуживания населения
Октябрьского района города Екатеринбурга»

Социально-трудовая реабилитация

Изготовление цветов из атласной ленты

Методическое пособие

г. Екатеринбург

2014

Согласовано:
Научно-методическим советом
ГАУ СО «Областной центр
Реабилитации инвалидов»
Протокол № 5
от « 28 » августа 2014 г.

Согласовано:
Методическим Советом
по социальной реабилитации
в государственных
учреждениях социального
обслуживания населения
Свердловской области
протокол № 4
от « 11 » сентября 2014г.

Авторы:

Крючина Лидия Александровна, инструктор по труду ГАУ «КЦСОН Октябрьского района города Екатеринбурга»

Мартынова Ирина Абдулгафаровна, заведующий отделением дневного пребывания ГАУ «КЦСОН Октябрьского района города Екатеринбурга»

Изготовление цветов из атласной ленты. Методическое пособие. ГАУ «КЦСОН Октябрьского района города Екатеринбурга», 2014 г.

Содержание

Введение.....	5
Список специальных терминов.....	6
Цель и задачи методики.....	7
Программа занятий.....	8
Основные этапы работы.....	9
Ожидаемые результаты.....	16
Оценка эффективности методики.....	16
Заключение.....	17
Литература.....	18

Введение

Творческая деятельность как вид социально-трудовой реабилитации решает задачи психологической поддержки, содействует физическому и психическому восстановлению нормального функционирования пожилых людей и инвалидов. Организация трудовой реабилитации клиентов производится с учетом их предпочтений и возможностей, а также рекомендаций экспертной комиссии. В процессе создания реабилитационных групп учитывается возраст клиента, его состояние здоровья, работоспособность, а главное – желание.

В процессе социально-трудовой реабилитации с использованием арт-терапевтических методик у клиентов развивается двигательная активность, вырабатывается целеустремленность, формируется художественный вкус, чувство цвета, пропорций и другие качества, которые так необходимы в жизни.

Одной из наиболее популярных методик является изготовление цветов различными способами, в том числе, из атласной ленты. Композиции и букеты из этих простейших в изготовлении изделий позволяют окружить себя красивыми вещами.

Применение методики обучает клиентов различным приемам изготовления роз из атласной ленты, в ходе которого проводятся упражнения по мелкой моторике пальцев, осуществляется общение пожилых людей и инвалидов со специалистом и между собой, создается атмосфера любви к искусству и творчеству, реализуются творческие потребности клиента.

Методика применяется для индивидуальной работы, а также для работы в группах численностью от 3 до 7 человек.

Пособие предназначено для педагогов, инструкторов по трудовой терапии, специалистов по социальной работе комплексных центров социального обслуживания населения, реабилитационных центров, отделений дневного пребывания, детских и медицинских учреждений.

Методическое пособие является результатом обобщенного опыта сотрудников ГАУ «КЦСОН Октябрьского района Екатеринбурга».

Успешность и востребованность занятий по изготовлению цветов из атласной ленты связаны:

- С легкостью в освоении методики;
- С прогнозируемым успешным результатом;
- С достижением чувства прекрасного;
- Расширением личностного опыта и возможностью самовыражения клиента.

Список специальных терминов

Арт-терапия – метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приемы и творчество, в том числе рисование, музыку, ручной труд и многое другое. Занятия по арт-терапии способствуют более ясному, тонкому выражению клиентом своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, творческому самовыражению личности. В ней используют элементарные художественные средства, поэтому от клиента не требуется никакой специальной подготовки.

Двигательные нарушения – нарушения движения, которые могут проявляться нарушением объема и силы движений, нарушениями их темпа.

Здоровье – состояние физического, психического и социального благополучия.

Координация движений - целесообразные согласованные движения различных мышц, осуществляемые в результате регулируемой деятельности коры больших полушарий головного мозга.

Мелкая моторика – точные, хорошо скоординированные движения пальцев.

Реабилитация – комплекс медицинских, педагогических, социальных мероприятий, направленных на восстановление, сохранение или компенсацию нарушенных функций организма и трудоспособности инвалидов и людей пожилого возраста.

Трудотерапия – это наиболее мягкий метод работы в реабилитации инвалидов и людей пожилого возраста. При некоторых заболеваниях ее методики применяют для повышения тонуса организма, нормализации обменных процессов, улучшения психоэмоционального состояния клиентов. Наиболее широко трудотерапию применяют в психиатрии. Трудовые процессы, подобранные в зависимости от состояния инвалидов, оказывают активизирующее или успокаивающее действие. Постепенно усложняющиеся трудовые процессы тренируют и укрепляют физические компенсаторные механизмы.

Цель и задачи методики

Цель - обучение клиентов методам изготовления роз из атласной ленты, в ходе которого проводятся упражнения по мелкой моторике пальцев, формируются благоприятные взаимоотношения между членами группы, творческое и философское отношение к жизни с ее проблемами и «зигзагами судьбы».

Задачи:

- поддержка сохраненных и восстановление утраченных функций, включая подвижность суставов верхних конечностей, координацию, тактильную чувствительность пальцев; стабилизацию психоэмоционального состояния инвалидов. Предоставление возможности проявить индивидуальность и самостоятельность.
- Поддержка положительного эмоционального тонуса и ощущения полноценной жизни.

Целевая группа:

люди пожилого возраста, инвалиды 1,2,3 группы, проходящие различные виды реабилитации.

Показания к применению:

- отсутствие полноценной жизни с реализацией права человека на отдых;
- постстрессовые расстройства;
- потери;
- переживания состояния одиночества, недостаток общения;
- дефицит личностных качеств, творческого, индивидуального начала.

Форма организации работы:

групповая, но возможна и индивидуальная.

Необходимые материалы и оборудование:

- Атласные ленты шириной 4-6 см.(90-1,10см)
- Подкладочная ткань зеленого цвета 10-20см.
- Проволока 25-30см
- Ножницы;
- Нитки в цвет ленты;
- Иголка для шитья;
- Прибор для выжигания (выжигатель).

Продолжительность занятия 60 минут.

Противопоказаний и ограничений методика не имеет.

Меры безопасности

- Следите за чистотой на столе, за которым работаете;
- Не загромождайте рабочее место лишними вещами;
- Следите за исправностью выжигательного прибора;
- Не касайтесь ручкой выжигателя железного основания прибора;
- Перед тем как положить ручку выжигателя, выключите прибор;
- Будьте внимательны, не размахивайте горячей иглой;
- После работы трафареты, лекала, наброски уберите на свои места;

Программа занятий

Процесс изготовления роз из атласной ленты предельно прост. За одно занятие длительностью 60 минут можно изготовить 3-5 роз в зависимости от желания клиентов. Количество занятий может быть увеличено, если их целью станет создание из роз композиций, букетов и гирлянд.

Следует учитывать утомляемость клиента: при возникновении усталости занятие следует прекратить или сделать паузу. Для создания психологической атмосферы, способствующей эмоциональному раскрытию клиента, следует поощрять его успехи.

Основные этапы работы

1. Инструктаж по безопасности

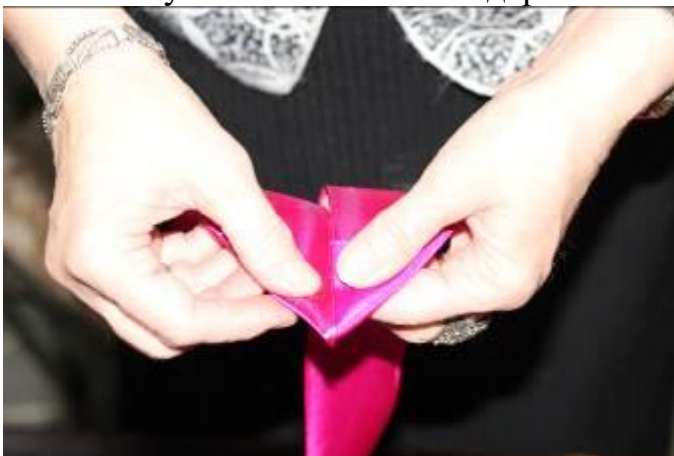
Перечисляем меры безопасности, на которые клиенты должны обратить внимание, после чего собираем подписи участников мероприятия в соответствующем документе.

2. Подготовка к работе оборудования и материалов необходимых для изготовления цветов из атласной ленты



3. Изготовление бутона розы

Берем атласную ленту подходящего цвета (красную, розовую, пурпурную и т.п). Конец ленты сгибаем уголком под 90 градусов, оставив примерно два сантиметра, чтобы за этот кусочек можно было держаться.



Формируем бутончик за счет того, что несколько раз сворачиваем ленту, будто пеленаем и делаем из нее трубочку.



Далее берем иголку с однотонной ниткой и закрепляем центральную часть бутона.



Теперь берем на большой палец ленту и плавным движением заворачиваем ее, формируя розу. Делаем 1-2 полных круга.



Затем снова закрепляем и продолжаем формирование розы, заворачивая ленту вокруг.



Далее повторяем предыдущую последовательность действий, увеличивая розу в размере.



И смотрим, какую розу мы сложили.



4. Изготовление стебелька и чашелистика для розы. Прикрепление их к бутону.

Берем проволоку, которая будет стебельком, а также зеленую ткань с бахромой. Приклеиваем ткань на клей «Момент» к концу проволоки и обматываем круговым движением. Снизу ткань снова приклеиваем к проволоке.





Существует два способа соединения стебелька с бутоном. Один из них – в начале, при наматывании ткани на проволоку, второй – соединение с готовым стебельком. В данном случае используется второй способ. Вырезаем чашелистик из ткани и надеваем его в проделанное отверстие на стебелек.



Затем приклеиваем бутон розы к стебельку и каждый листочек чашелистика прикрепляем к цветку с помощью клея «Момент».





5. Изготовление листочка для розы и прикрепление его к стебельку

С помощью паяльника вырезаем листок из ткани (лекало или произвольно), который прожигаем по жилкам.



Затем лист приклеиваем на готовый стебелек (его также можно прикреплять в ходе формирования стебелька).



Ожидаемые результаты

Улучшение физического и психоэмоционального состояния клиентов: частичное или полное восстановление подвижности пальцев, кисти рук, исчезновение чувства изолированности, улучшение настроения, повышение способности к общению, уверенности в собственных силах и мотивации к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

Работу можно считать эффективной, если клиент создал несколько изделий на хорошем уровне, освоив основные требования методики, а также получил заряд хорошего настроения на достаточно продолжительный срок и выразил благодарность в письменном либо устном виде своему преподавателю

Оценка эффективности методики

Положительным результатом следует считать изготовление участником одной розы за время, отведенное для занятий.

Умеренным положительным результатом следует считать ситуацию, когда участник выполнил работу частично, но не успел ее завершить в срок, вместе со всеми.

Отсутствием эффекта следует считать ситуацию, когда участник не выполнил ни одной из операций.

Предельный положительный результат достигается, когда участник сделал несколько роз и проявил готовность заниматься этим рукоделием дальше, наладить домашнее производство изделий или научить изготовлению цветов таким способом других.

Эффективность данной методики также определяется в ходе **наблюдения** за ходом работы инструктором по труду. Если визуально заметно, что пожилой человек проявляет заинтересованность, у него повышается настроение и появляется чувство успеха, гордости, что его психика переключилась на положительный заряд, то можно сказать, что мы добились успеха. Путем опроса клиента о его самочувствии, можно выявить его видение результата.

Заключение

Вышеописанная методика является предельно простой с точки зрения безопасности, доступности оборудования и проведения самого трудового процесса. Она также служит некоторой формой аутотренинга, которая позволяет клиентам сделать свое взаимодействие с миром более конструктивным, позволяя клиентам увидеть, насколько можно украсить окружающий мир своим творчеством. Этот успех в психике клиента бессознательно переносится на обычную жизнь.

В итоге это способствует устранению множества психологических барьеров в общении, исчезновению чувства изолированности, налаживанию взаимодействия, улучшению эмоционального состояния, повышению уверенности в собственных силах. Клиенты также могут наладить выпуск роз и композиций из них для подарков друзьям и родным либо на продажу.

Список литературы

1. Энн Кокс. Вышивка шёлковыми лентами — Москва, 2011

Интернет-источники:

1. <http://masterclassy.ru/vyshivka/vyshivka-lentami/1749-roza-iz-lent-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
2. http://lubav.ucoz.ru/load/delaem_rozochki_svoimi_rukami/rozy_iz_atlasnykh_lent/4-1-0-27