

Министерство социальной защиты населения Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области
«Областной центр реабилитации инвалидов»

**Методика
изготовления «Вепсской узелковой куклы» из лоскутов
ткани, как способ развития художественного
вкуса, чувства цвета и пропорций**

г. Екатеринбург
2010 г.

Утверждено
методическим советом ГБУ СО
«Областной центр реабилитации
инвалидов»

протокол № 5
от « 10 » ноября 20 10г.

Согласовано
заместитель министра социальной
защиты населения Свердловской
области

_____ А.И. Никифоров
« _____ » _____ 20 _____ г.

Автор:

Заведующая отделением социально-трудовой реабилитации ГБУ СО
«Областной центр реабилитации инвалидов» Задорожная Алевтина
Васильевна

Методика изготовления «Вепсской узелковой куклы» из лоскутов ткани, как
способ развития художественного вкуса, чувства цвета и пропорций

Оглавление

Оглавление	3
Словарь терминов.....	4
Введение.....	5
Краткий экскурс в историю «вепсской узелковой куклы».....	6
Необходимые материалы и оборудование.....	7
Программа заятий.....	7
Технология изготовления куклы	8
Оценка эффективности методики.....	15
Заключение.	15
Список литературы	16

Словарь терминов

Мелкая моторика – точные, хорошо скоординированные движения пальцев.

Реабилитация – комплекс медицинских, педагогических, профессиональных мер, направленных на восстановление (или компенсацию) нарушенных функций организма и трудоспособности инвалидов и людей пожилого возраста.

Координация движений - целесообразные согласованные движения различных мышц, осуществляемые в результате регулируемой деятельности коры больших полушарий головного мозга.

Двигательные нарушения – нарушения движения, которые могут проявляться нарушением объема и силы движений, нарушениями их темпа,

Здоровье – состояние физического, психического и социального благополучия.

Введение

В комплексе реабилитационных мероприятий (психологических, педагогических, медицинских, социально-культурных) трудовая реабилитация является особым компонентом. Социально-трудовая реабилитация – занятие трудом, в т.ч. творческим. В процессе социально-трудовой реабилитации, у инвалидов совершенствуются трудовые умения, активизируется умственная деятельность (память, внимание и др.), вырабатывается целеустремленность, воспитывается художественный вкус, чувство цвета, пропорций и другие качества, которые так необходимы в жизни.

Одним из механизмов воспитания этих качеств является занятие рукоделием. Это увлечение не только снимает эмоциональное напряжение, но и открывает большой простор для творчества, восстанавливает подвижность суставов верхних конечностей и т.д. Одним из методов рукоделия является изготовления «Вепсской узелковой куклы».

Данная методика может быть использована специалистами в области социально-трудовой реабилитации, инструкторами по труду, родственниками клиентов, а так же возможно самостоятельное использование методики клиентами.

Целевая группа: инвалиды и граждане пожилого возраста.

Краткий экскурс в историю «вепсской узелковой куклы»

Куклам на Руси издавна приписывались различные полезные качества, и они использовались в различной обрядовой деятельности. Например, существовало поверье, что кукла, набитая волосами человека, способна вылечить болезнь, если ее положить рядом. Такие куклы назывались «бабами» и хранились в сундуках, или носились у тела, как оберег. (Оберег-предмет, оберегающий владельца от разных бедствий по суеверным представлениям).

«Вепсская узелковая кукла» – это традиционный вид рукоделия, созданный вепсами, небольшой народностью, проживающей на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей относится к детским оберегам. Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Также нельзя было рисовать лицо кукле (наши предки верили, что через глаза в куклу может вселиться злой дух).

«Вепсская узелковая кукла» - это символ древней матери-богини, пышнотелой и пышногрудой, охраняющий благополучие и достаток. С этими куклами не расставались и во взрослом возрасте, взрослым она помогала поверить в себя, успокоиться, почувствовать себя защищенным, как в детстве под маминым «крылом»¹.

В начале каждого занятия по изготовлению «вепсской узелковой куклы» мы рассказываем о символической пользе этой куклы, что служит своеобразным психологическим стимулом для клиента и достижения ее цели.

Цель методики – обучение изготовлению кукол-оберегов с целью развитие точной координации рук с использованием узелковой техники.

Задачи методики – развитие концентрации внимания художественного вкуса, чувства цвета и пропорций с помощью использования различных тканей.

¹ www.treeland.ru История народной куклы.

Необходимые материалы и оборудование

При изготовлении куклы мы отступили от традиционного канона и ввели использование ножниц и нитей фабричного изготовления. Что способствует развитию полезных бытовых навыков, например, навык владения ножницами, умение работать с тканью.

Для изготовления «вепсской узелковой куклы» потребуется:

- лоскут отбеленной хлопковой или льняной ткани;
- мел (мыло)
- линейка
- лоскута цветного ситца;
- разноцветные обрывки нитей;
- ножницы
- вата.

Техника безопасности.

Техника безопасности при изготовлении «вепсской узелковой куклы» в основном относится к работе с ножницами. В соблюдении техники безопасности должны участвовать как клиент, так и инструктор по труду.

При работе с ножницами должны соблюдаться следующие правила:

- 1) Работа должна осуществляться хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- 2) Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- 3) При работе с ножницами их следует класть кольцами к себе.
- 4) Инструктор по труду и клиент должны следить за движением лезвий во время резания.
- 5) Не следует оставлять ножницы раскрытыми.
- 6) Передавать ножницы следует кольцами вперед.
- 7) Нельзя размахивать ножницами и подносить их к лицу.
- 8) Ножницы должны использоваться по назначению.
- 9) Хранить ножницы следует в определенном месте².

Программа занятия

Процесс изготовления «вепсской узелковой куклы» относительно прост, поэтому предлагаемая программа рассчитана на одно занятие. Длительность занятия 45 минут (академический час).

Но количество занятий может быть изменено в зависимости от способности клиента. Следует принимать во внимание утомляемость клиента: при возникновении усталости занятие следует прекратить или сделать паузу. Для создания психологической атмосферы, способствующей эмоциональному раскрытию клиента, следует поощрять его успехи.

² <http://masterica-gil.narod.ru> Правила работы с ножницами.

Технология изготовления куклы

Этап 1 «Изготовление головы куклы»

1. При помощи линейки и кусочка мела, наметить контуры заготовки ткани белого цвета размером 26*26 см. и по намеченным линиям вырезать заготовку.

2. В центр ткани положить ватку и путем связывания нитью, сформировать голову. См. рис.1,2,3

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Этап 2 «Изготовление груди куклы»

1. При помощи линейки и кусочка мела, наметить контуры заготовки из цветной ткани для груди куклы размером 23*23 см.
2. Создать грудь тем же самым способом, что и голову, но меньшего размера (см. рис. 4.)

Рис 4.



Этап 3. «Соединение деталей куклы»

1. Приложить к детали головы две детали груди.
2. Связать между собой три детали белой плотной нитью.
3. Не забывать, что количество витков всегда должно быть четное, и при каждом витке приговаривать: «будь счастлив или счастлива, будь здорова и т. д.» См. рис.5

Рис 5



Этап 4 «Изготовление рук куклы»

1. При помощи линейки и кусочка мела, наметить контуры заготовки из цветной ткани другого цвета для рук куклы размером 26*26 см.
2. Посредине ткани прорезать маленькие дырочки для рук (см. рис. 6).

Рис.6



3. Сворачиваем сами ручки, почти как самолетик из двух кусочков белой ткани примерно 5*5 см. (см. рис. 7, 8, 9, 10).

Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



7. Вставляем ручку в отверстие рукава и с изнаночной стороны стягиваем плотной нитью. Ручка на месте. (рис. 11, 12)

Рис 11



Рис. 12



8. Собираем рукава по кругу и привязываем к основанию куклы с двух сторон (см. рис. 13, 14).

Рис 13



Рис. 14



9. Красный фартук размером 4*7 подвязываем под грудью либо обережной веревочкой либо атласной ленточкой. Обережный пояс завязывается у женщин слева, у мужчин справа. (Обережный пояс чтобы не распоясался!) (см. рис 15).
Рис 15.



Совет: красный цвет является символом оберега и поэтому должен обязательно присутствовать в любой из деталей куклы.

Рис. 16



10. На лоб привязываем цветную ленту (защита "третьего" глаза) (рис. 16)



11. Повязываем нашей кукле красный платок, длинная часть которого 17 см.
(рис. 17).

Рис. 17



Оценка эффективности методики

Ожидаемый результат – овладение методикой изготовления куклы клиентом самостоятельно.

Заключение.

Вышеописанная методика отличается относительной простотой, доступностью материалов, а так же служит некоторой формой аутотренинга, которая позволяет клиентам восстанавливать свое здоровье наиболее приятным для себя способом.

Символический смысл изготовления «Вепсской узелковой куклы» стимулирует упорство в достижении цели, что является необходимым навыком в социальной деятельности. Достигая цели, клиент восстанавливает свое самоуважение, тем самым способствуя восстановлению своего социального статуса. А это – одна из главных задач социально-трудовой реабилитации.

Список литературы

1. Баженов В.И. «Материаловедение швейного производства», М., «Легкая индустрия», 1982 г.
2. Горина Г.С. « Народные традиции в моделировании одежды», М., «Легкая индустрия», 1984 г.
3. Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. «Рукоделие», М., 1959 г.
4. Матснина В. И. «Гамма цветов – лето 2006», Швейная промышленность, 2005 г.

Справочники:

1. «Пути решения проблем инвалидности средствами народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства», Справочно-информационное издание, г. Ханты-Мансийск, 2007 г.
2. Технология поурочных планов. Авт.сост. Павлова О.В., издательство «Учитель». Волгоград, 2007 г.

Интернет-источники:

1. www.treeland.ru История народной куклы.
2. <http://masterica-gil.narod.ru> Правила работы с ножницами.
3. www.vsehobby.ru Вепсская кукла.