

**Государственное автономное учреждение Свердловской области
«Областной центр реабилитации инвалидов»**

СОГЛАСОВАНО

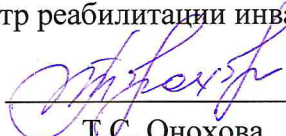
научно-методическим советом
ГАУ «Областной центр реабилитации
инвалидов»

«27» марта 2015г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ «Областной
центр реабилитации инвалидов»



Т.С. Онохова

«31» марта 2015г.

ПРОГРАММА

**«ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В
ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ В СКУЛЬПТУНО -
ТЕКСТИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ (ЧУЛОЧНАЯ ТЕХНИКА)»**

Разработчик:
методист НМО
Л.Ф. Капитонихина

Екатеринбург
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий, полезный, интересный труд положительно влияет на улучшение здоровья, настроения и повышение социального статуса людей. Предоставление социально-трудовых услуг инвалидам, пожилым людям и другим лицам с ограничениями их жизнедеятельности (получатели услуг) способствует улучшению условий их жизнедеятельности и расширению возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности.

Формы и методы трудовой реабилитации этих граждан зависят от уровня интеллектуального развития и двигательных возможностей. Никакие специально подобранные упражнения не могут заменить сложные целенаправленные движения трудовых процессов.

Реабилитация граждан нуждающихся в социальном обслуживании проводится по индивидуальной программе составленной территориальным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере социального обслуживания, в которой предусмотрены услуги по социально-трудовой реабилитации (ст.14 и ст. 17 п.9 Закона Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ).

Среди получателей социально-трудовых услуг приоритетным является творческая деятельность с применением технологий по различным видам художественного и прикладного творчества.

Одним из востребованных видов творческой деятельности у потребителей услуг является изготовление кукол в текстильно-скульптурной технике.

Цель данной программы – социальная реабилитация получателя услуг через освоение поэтапного выполнения трудовых операций при изготовлении оригинальных декоративных кукол в скульптурно-текстильной технике.

Данная программа позволяет частично:

- поддержать сохраненные и восстановить утраченные функции, (подвижность суставов верхних конечностей);
- восстановить координацию и тактильную чувствительность пальцев;
- развить трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- проявить индивидуальность и самостоятельность;
- восстановить личностный социальный статус и реализовать творческие способности.

Скульптурно-текстильная техника - это вид кукольного творчества, при котором куклы создаются из эластана (чаще всего - капроновых колготок), наполнителя (синдепона) с помощью специальных приемов (таких как утяжка), позволяющих добиться ярко-выраженной мимики и характерности игрушки. Скульптурный текстиль позволяет путем применения утяжек добиться морщин, щечек, складочек, пухлых губок и носа. Самые простые игрушки, сделанные таким способом - пупсы. Но потенциал техники текстильной скульптуры бесконечен! Сейчас появляются

ткани и материалы, с помощью которых можно импровизировать, добиваясь интересных эффектов, которые можно использовать в прикладных куклах: кукла-ваза, кукла-светильник и др.

Этот вид социально-трудовой реабилитации способствует не только развитию всех личностных качеств и интеллектуальных способностей клиента (внимание, восприятие, память, мышление и воображение), но и направлен на профилактику и восстановление двигательных расстройств верхних конечностей. При изготовлении таких кукол развивается мелкая моторика пальцев, реализуются творческие способности клиента. Освоение скульптурно-текстильной техники позволяет получателю услуги приобрести как трудовые навыки, так и получить удовольствие от реабилитационного процесса.

Занятия проводятся параллельно с медицинскими и психологическими процедурами.

Программа предназначена для пожилых людей, инвалидов с умеренной спастикой верхних конечностей (кроме незрячих) и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности. При этом необходимо учитывать рекомендации специалистов (медиков и психологов), специфические особенности и возможности получателя услуг.

Для граждан с ослабленным зрением место занятия дополнительно оборудуется лупой с подсветкой. Для глухих получателей услуг занятия проводятся с сурдопереводчиком.

Программа рассчитана на 10 занятий. Продолжительность каждого занятия 40 мин. При необходимости количество занятий может быть уменьшено или увеличено. Увеличение количества занятий зависит от сложности двигательных нарушений и индивидуальных возможностей получателя услуги; а также от сложности выбранной формы и отделочных элементов изделия. Уменьшение количества занятий зависит от желания получателя услуги освоить один из этапов изготовления куклы (этап 1,2, или 3 на выбор).

Программа применяется как для индивидуальной реабилитации, так и для реабилитации клиентов в группе численностью до 3 человек.

Прогнозируемый результат – получатель услуги освоил этапы изготовления куклы в скульптурно-текстильной технике, свободно выполняет простые трудовые операции при изготовлении изделия. У него наблюдается улучшение физического (моторика) и психоэмоционального состояния, появляется мотивация к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ
ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ КУКОЛ В СКУЛЬПТУРНО - ТЕКСТИЛЬНОЙ
ТЕХНИКЕ (ЧУЛОЧНАЯ ТЕХНИКА)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание деятельности
1.	Вводное занятие	1	Презентация готовых работ, выполненных в чулочной технике. Инструктаж по технике безопасности (работа с иглой, ножницами, утюгом, швейной машиной). Обзор необходимых материалов и инструментов для изготовления куклы (пластиковая бутылка, синтепон, нитки, колготки, иглы, проволока, ткани для костюма, пряжа для волос). Консультация клиента по выбору формы и размера будущей куклы. Расчет расходных материалов.
2.	Практическое занятие Формирование лицевой части головы куклы	2	Изготовление головы. Освоение приемов моделирования лица: формирование объема носа, щек, рта, подбородка, надбровных дуг (приложение 1 рис.1)
3.	Практическое занятие Формирование лобной и затылочной частей лица куклы.	2	Разметка места расположения глаз, выбор варианта подходящего к создаваемому образу. Установка глаз. Формирование верхних и нижних век, бровей, ушей. Закрывание верхней части головы; Затылочная часть головы. Корректировка лица (мимические морщинки).
4.	Практическое занятие Создание каркаса тела, рук, ног куклы. Сборка куклы.	2	Знакомство с различными вариантами создания каркаса и тела текстильной скульптуры. Изготовление каркаса из пластиковой бутылки. Обтяжка тела. Изготовление кистей рук, шеи, ног и др. Сборка куклы (приложение 1 рис.2)

5	Практическое занятие Изготовление одежды	2	Пошив одежды для куклы (приложение 1 рис.3)
6	Практическое занятие	1	Формирование образа куклы, макияж и роспись текстильной скульптуры (приложение рис.4)
7	Всего	10	
8	Дополнительные занятия (при условии слабых индивидуальных возможностей получателя услуг)	2	Закрепление навыков работы при изготовлении куклы в чулочной технике.

Этапы изготовления куклы

1. Формирование лицевой, лобной и затылочной частей лица куклы

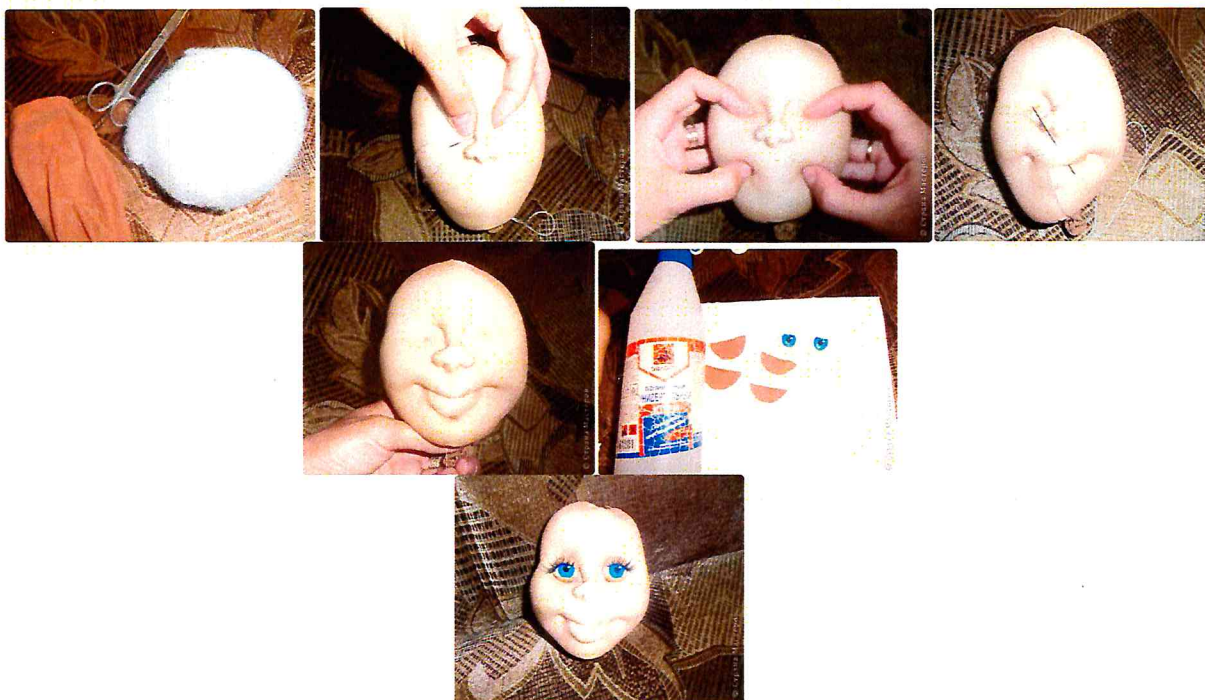


Рис.1

2. Создание каркаса тела, рук, ног куклы. Сборка куклы

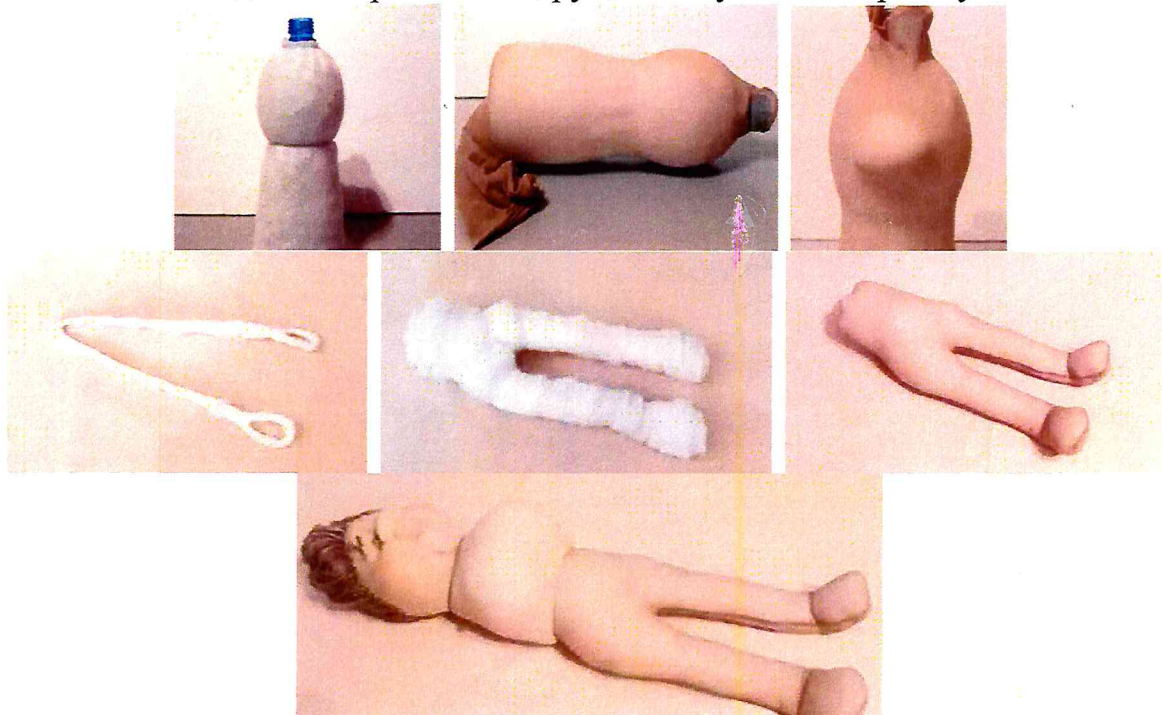


Рис.2

3. Изготовление одежды (рубашка и сарафан)

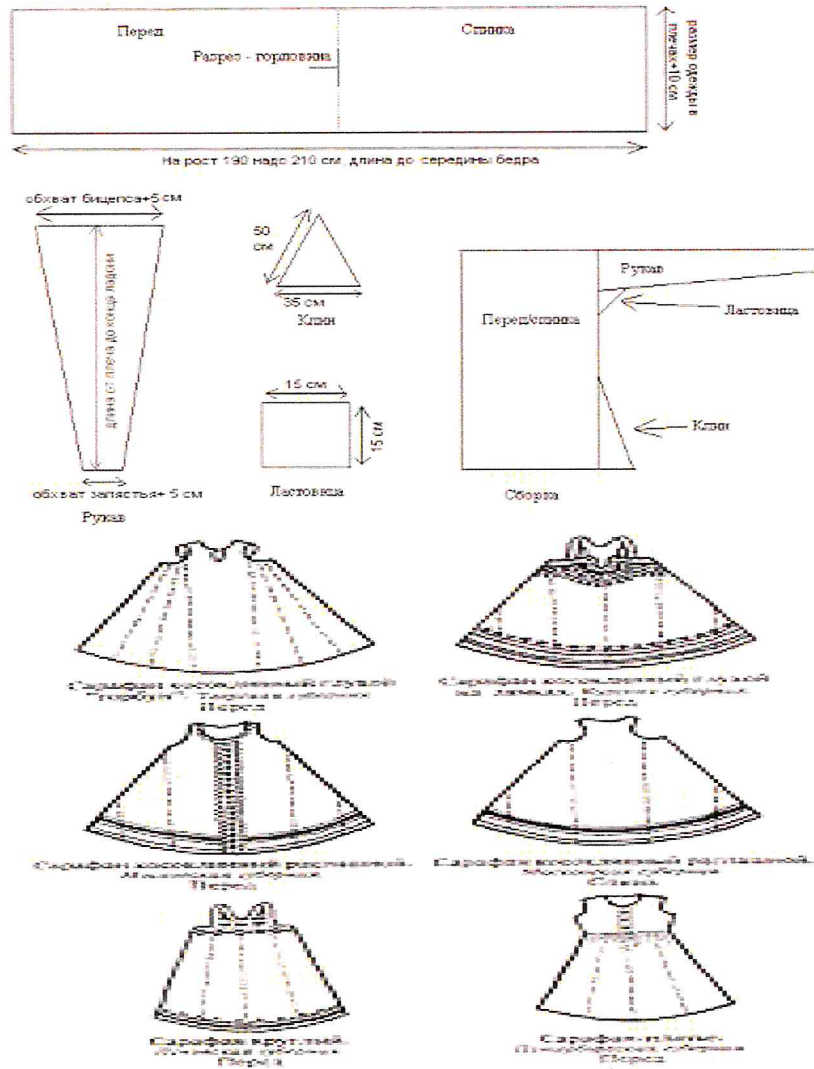


Рис. 3

4. Готовое изделие



Рис.4

Список использованных документов и литературы

- Федеральный закон №442-ФЗ от 28 декабря 2013 г. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ «О социальном обслуживании граждан в Свердловской области»;
- Стандарты социальных услуг утв. Приказом Министерства социальной политики Свердловской области за № 790 от 31 декабря 2014г.;
- О. Андрианова «Скульптурный текстиль. Секреты кукольного мастера », Изд. Дизайн Кора, 2005;
- <http://pawu.jimdo.com/разные-мк-по-куклам-из-капрона-чулочная-техника/>;
- <http://festival.1september.ru/articles/620806/>;
- <http://womanadvice.ru/kukly-iz-kolgotok-master-klass>

С программой ознакомлен Чернишова Наталья Юрьевна

« 29 » МАРТА 20 15 г.



С программой ознакомлен _____

« _____ » _____ 20 _____ г.

С программой ознакомлен _____

« _____ » _____ 20 _____ г.