

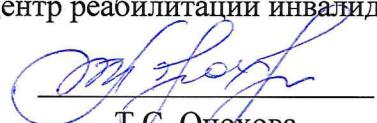
**Государственное автономное учреждение Свердловской области  
«Областной центр реабилитации инвалидов»**

**СОГЛАСОВАНО**  
методическим советом  
ГАУ «Областной центр реабилитации  
инвалидов»

«26 » декабря 2016г.

Протокол № 4

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАУ «Областной  
центр реабилитации инвалидов»



Т.С. Онохова

«22 » декабря 2016г.

**ПРОГРАММА  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ  
ТЕХНИКИ ДЕКУПАЖА**

Разработчик:  
методист отделения  
ОМР и ПК  
Л.Ф. Капитонихина

Екатеринбург  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формы и методы трудовой реабилитации зависят от уровня двигательных возможностей и интеллектуального развития получателей услуг (инвалидов, граждан пожилого возраста и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности). Никакие специально подобранные упражнения не могут заменить сложные целенаправленные движения трудовых процессов.

Реабилитация граждан нуждающихся в социальном обслуживании проводится по индивидуальной программе составленной территориальным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере социального обслуживания, в которой предусмотрены услуги по социально-трудовой реабилитации (ст.14 и ст. 17 п.9 Закона Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ).

Среди получателей социально-трудовых услуг приоритетными являются технологии по различным видам декоративно-прикладного творчества, т.к. заниматься творчеством интересно и увлекательно. В настоящее время большим успехом пользуются вещи «ручной работы», но делать красоту своими руками не всегда получается. Можно иметь прекрасное чувство стиля, цвета, композиции, но не уметь рисовать. Вот тут-то и выручит техника декупажа, которая поможет реализовать художественные задумки клиента.

**Декупаж** - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Самым популярным материалом для этой техники являются трёхслойные салфетки, поэтому декупаж еще получил название - салфеточная техника. Декупаж привлекает своей красотой, эффектностью и, конечно, выгодностью. При использовании этой техники можно получить прекрасные уникальные вещи и предметы интерьера.

Декупаж несложная техника, позволяющая при минимуме затрат и усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами.

**Цель данной программы** – социальная реабилитация получателя услуг в процессе освоения практических умений и приобретения навыков изготовления изделий в технике декупаж. Формирование у клиента положительной установки на дальнейшую реабилитацию, адаптацию и творческую деятельность.

**Данная программа позволяет частично:**

- поддержать сохраненные или восстановить утраченные функции;
- восстановить координацию и тактильную чувствительность пальцев;
- развить трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- предоставить возможность проявить индивидуальность и самостоятельность;

- повысить произвольность внимания и функцию контроля за произвольной целенаправленной деятельностью.
- восстановить социальный статуса и реализовать творческие способности.

На реабилитационных занятиях по этой программе клиенты получают практические умения и навыки техники декупажа деревянной поверхности и стеклянной объемной поверхности. Полученные знания помогут им в дальнейшем воплощать все свои творческие идеи, украшая и преображая любые предметы интерьера.

Актуальность и целесообразность реабилитационных занятий не вызывают сомнений, т.к. в процессе освоения навыков изготовления изделий в технике декупаж у клиента развивается мелкая моторика рук, улучшается координация движений, внимание, воображение. Совершенствуются личностные качества, реализуются творческие способности. Это позволяет им приобрести как трудовые навыки, так и получить удовольствие от реабилитационных занятий.

Обучение проводится параллельно с медицинскими и психологическими процедурами с учетом рекомендаций специалистов и специфических особенностей и возможностей получателя услуг.

Программа предназначена для пожилых людей, инвалидов с умеренной спастикой верхних конечностей (кроме незрячих) и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности. Для получателей услуг с нарушением слуха занятия проводятся с применением распечатанного материала, в котором дается пошаговое описание выполняемых действий по теме занятия.

Программа рассчитана на 5 занятий. Продолжительность каждого занятия 40 мин. При необходимости количество занятий может быть изменено. Это зависит от сложности двигательных нарушений и индивидуальных возможностей получателя услуги.

Программа применяется как для индивидуальной реабилитации клиента, так и в группе от 2 и более человек. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют инструктору построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

С пожилыми гражданами рекомендуется проводить занятия в групповой форме, что позволяет им восстановить нарушенные коммуникативные способности, сгладить чувство одиночества. С получателями услуг, имеющих функциональные нарушения, предпочтительна индивидуальная форма реабилитационных занятий.

Теоретическая часть программы включает в себя знакомство с техникой декупажа, с инструментами и материалами, последовательностью выполнения. Инструктор информирует клиента о правилах безопасности при работе с ножницами, kleem, лаком и др.

На практических занятиях по этой программе под руководством инструктора по труду клиент выполняет декупаж деревянного изделия и стеклянного объемного предмета.

**Прогнозируемый результат** – получатель услуги освоил приемы и этапы работы в технике декупаж. У клиента наблюдается улучшение физического (моторика) и психоэмоционального состояния, повышается социально-психологический и адаптационный потенциал, появляется мотивация к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И**  
**РАЗВИТИЮ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ**  
**ТЕХНИКИ ДЕКУПАЖ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание деятельности</b>
1.	Вводное занятие	1	<p>Понятие о технике декупаж. Виды декупажа. Демонстрация изделий, выполненных в технике декупаж или показ видео ролика:  <a href="http://festival.1september.ru/articles/615182/">http://festival.1september.ru/articles/615182/</a></p> <p>Инструменты, приспособления и материалы для декупажа (приложение 1).</p> <p>Последовательность декорирования любого изделия в технике декупаж (приложение 2).</p>
2.	Практическое занятие. Декупаж деревянной поверхности.	2	<p>Правила безопасности при работе с ножницами, kleem, лаком.</p> <p>Информация о способах наклеивания мотивов из салфеток.</p> <p>Декупаж деревянной поверхности - подготовка поверхности, вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом, наклеивание мотива на изделие, покрытие изделия лаком (приложение 3).</p>
	Практическое занятие. Декупаж объемного стеклянного предмета	2	<p>Правила безопасности при работе с ножницами, kleem, лаком.</p> <p>Особенности выполнения декупажа на стеклянном предмете.</p> <p>Подготовка стеклянной поверхности. Вырезание салфетки с выбранным мотивом, наклеивание мотива на изделие, покрытие изделия лаком (приложение 4).</p>
	Всего	5	

**БАЗОВЫЙ НАБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ  
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКУПАЖА**



Ножницы

Набор кистей

Грунтовка

Клей ПВА

Акриловые краски

Лак

Салфетки, рисунки на бумаге

Ватные палочки

Наждачная бумага (крупная и очень мелкая)

Малярный скотч

Фен

## ЭТАПЫ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ»

1. Очищение предмета декорирования от любых загрязнений (этикетка, налет) с помощью спиртосодержащего раствора.
2. Покрытие поверхности акриловым лаком.
3. Нанесение слоя грунта или белой акриловой краски.
4. Повторное покрытие акриловым лаком.
5. Шлифовка.
6. Прикрепление рисунка.
7. Еще один слой акрилового лака.
8. Процесс художественной подрисовки, нанесения основного фона и так далее.
9. Покрытие акриловым лаком в несколько слоев.
10. Декорирование, создание различных эффектов (например, эффект трещин добивается нанесением слоя кракелюра).
11. Нанесение последнего слоя акрилового лака.

## ДЕКУПАЖ ДЕРЕВЯННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Обработать доску наждачной бумагой



Оклейте малярным скотчем торцы доски, чтобы на них не попала краска.



Загрунтовать поверхность доски акриловым грунтом. Когда грунтовка высохнет, окрасить сверху белой акриловой краской.



Оторвать или вырезать от салфетки необходимый фрагмент. Положить верхний слой салфетки на полиэтиленовый файл изображением вниз. Смочить веерную кисточку водой и постепенно капать воду в центр салфетки. Вся салфетка должна быть залита водой. Разровнять салфетку.



Нанести на доску тонкий слой клея ПВА и разровнять его кисточкой. С файла слить воду. Положить файл на доску, чтобы салфетка легла на клей.



Убрать лишнюю воду из-под файла. Аккуратно снять с доски файл, чтобы салфетка не потянулась за ним.



Когда вода и ПВА высохнут – промазать приклеенный фрагмент акриловым лаком. Залакировать доску двумя-тремя слоями акрилового лака. Зашлифовать кусочком наждача №100.



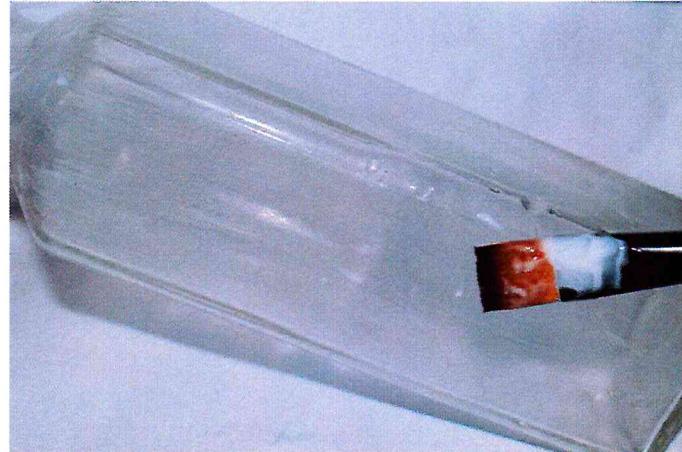
## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### ДЕКУПАЖ БУТЫЛКИ

Обезжирить бутылку (протереть спиртовой салфеткой).



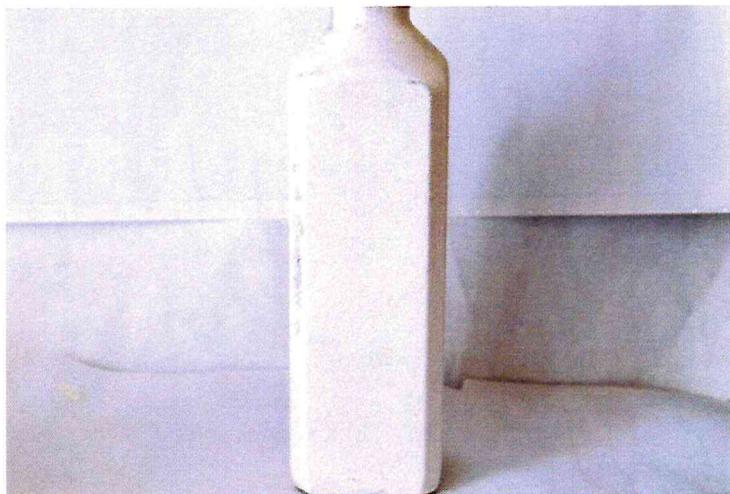
Промазать бутылку плоской кистью kleem ПВА со всех сторон и просушить.



Покрасить белой акриловой краской с помощью поролона все стороны бутылки, включая дно и крышку. Просушить.



Покрасить бутылку ещё раз, для того чтобы не было просветов и была более ровная поверхность.



Подготовить салфетку для декупажа. Отделить верхний слой с картинкой от двух нижних. Положить лицевой стороной вниз на файл и обильно побрызгать из пульверизатора.



Разровнять аккуратно салфетку и перенести на одну из сторон бутылки. Прижать к поверхности, разгладить, чтобы вышли лишние пузырьки воздуха или воды. Осторожно снять файл. Проклеить kleem PVA.



Подрисовать общий фон и высушить.



Покрыть всю работу лаком.



**СПИСОК  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ  
РЕСУРСОВ**

1. А.Зайцева, Декупаж, Иллюстрированная энциклопедия, М, Эксмо, 2012
2. Н. Севостьянова, Декупаж. Лучшие советы, Аст, Астрель, 2011
3. С. Ращупкина. Декупаж . Лучшая книга о декорировании, РИПОЛ Классик, серия – школа рукоделия, 2011.
4. С. Юсель, Декупаж, Самая полная энциклопедия, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Декупаж по дереву [http://www.syl.ru/article/207763/new\\_dekupaj-po-derevu-dlya-novichkov-nedorogo-i-krasivo](http://www.syl.ru/article/207763/new_dekupaj-po-derevu-dlya-novichkov-nedorogo-i-krasivo)
6. Декупаж стеклянной бутылки [http://www.syl.ru/article/153166/new\\_kak-sdelat-dekupaj-butyilok-svoimi-rukami-dekupaj-butyilok-salfetkami-master-klass](http://www.syl.ru/article/153166/new_kak-sdelat-dekupaj-butyilok-svoimi-rukami-dekupaj-butyilok-salfetkami-master-klass)