

Государственное автономное учреждение Свердловской области
«Областной центр реабилитации инвалидов»

СОГЛАСОВАНО

методическим советом
ГАУ «Областной центр реабилитации
инвалидов»

« 29 » июля 2016г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ «Областной
центр реабилитации инвалидов»


Т.С. Онохова

« 29 » июля 2016г.

**ПРОГРАММА
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ НАВЫКАМ
ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА В ОТДЕЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ**

(рекомендуется для применения в учреждениях социального
обслуживания Свердловской области, работающих с инвалидами)

Екатеринбург

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Восстановление работоспособности инвалидов и лиц пожилого возраста имеет большое значение. Трудоспособность человека зависит не только от состояния здоровья и полноценности отдельных органов, но и от социальной установки, личных стремлений и интересов. Человеку присуща не только обязательная, полезная деятельность, но и та, в которой он реализует индивидуальные интересы и склонности (прикладные виды творчества). Творческий труд положительно влияет на улучшение здоровья и повышение социального статуса людей с ограниченными возможностями. Никакие специально подобранные упражнения не могут заменить сложные целенаправленные движения трудовых процессов. При правильно организованном восстановительном лечении и реабилитации, в том числе социально-трудовой, возможно трудоустройство инвалида.

Реабилитация граждан проводится по индивидуальной программе составленной территориальным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере социального обслуживания, в которой предусмотрены услуги по социально-трудовой реабилитации (ст.14 и ст. 17 п.9 Закона Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ.). Трудовая реабилитация призвана помочь индивидууму найти новый жизненный смысл и раскрыть возможности и перспективы его реализации. При нарушении двигательных функций используется функциональная или восстановительная трудовая реабилитация. Целью, которой является повлиять на поврежденную часть тела, орган или систему для восстановления нарушенной патологическим процессом функции через соответственно подобранные виды трудовой деятельности. Реабилитация получателей социально-трудовых услуг пожилого возраста заключается в выборе совместно с ними таких видов деятельности, которыми пожилой человек мог бы заниматься самостоятельно в домашних условиях и на пользу своей семье.

В отделении социально-трудовой реабилитации Центра проводятся мероприятия, предусматривающие подготовку клиентов к различным доступным им видам деятельности. Приобретенные на реабилитационных занятиях навыки могут оказаться полезными в их жизнедеятельности. Технологии по различным видам декоративно-прикладного творчества среди получателей социально-трудовых услуг являются приоритетными. В последнее время наблюдается рост интереса к гончарному ремеслу.

Глина – удивительный природный материал: теплый, нежный и податливый, что важно, очень распространенный. Глина хорошо формуется. Высохшие изделия обладают достаточной крепостью, сохраняют форму, хорошо принимают любую краску: гуашь, акварель, темпера, масло, лак. Высокая пластичность материала позволяет изготовить из него множество необходимых в быту предметов (обереги, домашнюю утварь, украшения, фигурки для забавы и др.).

Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Лепка из глины – это не только интересное творческое занятие, но и способ сбросить накопившуюся отрицательную энергию, снять напряжение, расслабиться, получить массу положительных эмоций. Психологи говорят, что работая с глиной, агрессивный человек находит выход своим чувствам, а неуверенные в себе люди, занимаясь лепкой, учатся контролировать ситуацию. Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема. Таким образом, можно сказать, что занятия в гончарной мастерской это своеобразная терапия. Поэтому одним из новых видов реабилитационной деятельности в отделении социально-трудовой реабилитации стала гончарная мастерская. В гончарной мастерской обучение идет с самых основ – подготовка глины, ручная лепка, работа на гончарном круге, обжиг, покрытие глазурью и роспись ангобами.

Получение навыков работы с глиной способствует развитию у людей с ограниченными возможностями мелкой и крупной моторики рук. Кроме того, выполнение творческих работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует социальной адаптации и самостоятельности в быту.

Получатель услуг может проверить свои возможности, посетив реабилитационные занятия в гончарной мастерской. На занятия могут приходиться как те, кто решил учиться гончарному делу, так и те кто, увидев, как работают на гончарном круге, хочет попробовать. Для этого достаточно иметь желание сотворить что-либо (будь то блюдо, горшок или магнит на холодильник). На занятиях в гончарной мастерской у клиента последовательно формируются и развиваются трудовые навыки работы с глиной, появляется интерес к народному декоративно-прикладному творчеству и понимание его роли в жизни и быту. А также закладывается основа профессионального мастерства в работе с глиной и обработке её в разнообразных техниках.

Цель данной программы – социальная реабилитация получателя услуг через овладение навыками гончарного ремесла - приготовление глиняной массы, формирования практических умений и навыков изготовления изделий вручную и на гончарном круге. Создание у клиента устойчивого интереса к самостоятельной деятельности, формирование положительной установки на дальнейшую реабилитацию и творческую деятельность.

Данная программа позволяет частично:

- выработать (развить) силу и выносливость мышц рук,

- увеличить мышечную силу верхних конечностей и пальцевый захват (цилиндрический, щипцовый, шаровой),
- восстановить тактильную чувствительность пальцев;
- сформировать зрительно-двигательные координации,
- получить навыки моделирования формы,
- развить глазомер,
- поддержать сохраненные или восстановить утраченные функции;
- развить трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- снять излишек стресса и успокоить нервную систему;
- проявить индивидуальность и самостоятельность.

Обучение навыкам гончарного дела проводится параллельно с медицинскими и психологическими процедурами. При назначении реабилитационных занятий в гончарной мастерской по данной программе следует руководствоваться показаниями и противопоказаниями, определяемыми при индивидуальной оценке физического и психического состояния клиента с учетом рекомендации врача ЛФК.

Программа предназначена для пожилых людей, инвалидов с умеренной спастикой конечностей и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности, кроме незрячих клиентов. Для глухих получателей услуг занятия проводятся с привлечением сурдопереводчика.

Программа рассчитана на 10 занятий. Продолжительность каждого занятия 40 мин. Особенность данной программы состоит в том, что обучение происходит в зависимости от способностей и особенностей каждого клиента. При необходимости количество занятий может быть увеличено или уменьшено в зависимости от поставленных задач, от сложности двигательных нарушений и индивидуальных возможностей получателя услуги. На протяжении всего периода занятий необходим контроль и оценка результативности для своевременной коррекции трудовых операций, дозировки и для достижения максимального реабилитационного эффекта. Дозировка нагрузки определяется общим состоянием клиента, локализацией патологического процесса, объемом функциональных нарушений.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, либо групповой форме (от 2-х человек). Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют инструктору построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

С пожилыми гражданами рекомендуется проводить занятия в групповой форме, что позволяет восстановить нарушенные коммуникативные способности, сгладить чувство одиночества. С получателями услуг, имеющих функциональные ограничения, преимущественной формой реабилитации является индивидуальная форма занятий.

Теоретическая часть программы включает в себя знакомство с историей возникновения гончарного дела, с оборудованием, инструментами и

сырьем для работы в гончарной мастерской, организацией рабочего места, основными формами традиционных гончарных изделий и с теорией их конструирования. На понятиях «материал» и «инструменты» программа строится как на базовых. Эти понятия должны быть клиентом хорошо усвоены и освоены.

На практических реабилитационных занятиях по этой программе клиент учиться готовить глиняную массу. Получает навыки центровки её на круге. Знакомится с особенностями создания простейших форм из глины - цилиндра, конуса и т.п., при этом четко соблюдая необходимую культуру и правила организации труда. Очень важно, в практической части программы, использовать разнообразный иллюстративный материал. Это даст клиенту новые впечатления и знания. Предметы для показа инструктор подбирает самые разнообразные, чтобы клиенты могли их сравнить между собой. Эти предметы в данном случае предназначаются не для их воспроизведения, а для разъяснения задания.

Завершающий этап обучения – это самостоятельное изготовление глиняных изделий небольшого размера сделанных своими руками. Целесообразнее начинать с лепки несложных предметов, таких, которые имеют хорошо читаемую форму и структуру и несложны для восприятия. Ведь в ходе занятий клиенту приходится подчас открывать свойства нового для себя материала – глины. Последовательность занятий разворачивается с учетом постепенного усложнения в техническом и в художественном отношении.

Важным моментом в процессе проведения занятий является ситуация успеха, т.к. каждый клиент нуждается в одобрении, поэтому на занятиях инструктор дает только положительные оценки, или мягко указывает на недостатки.

При обучении огромная роль отводится наглядности. Наглядность в обучении повышает внимание клиентов, углубляет их интерес к занятию, способствует развитию воображения, наблюдательности, мышления.

Почувствовать себя творцом, насладиться результатом своей кропотливой работы – что может быть лучше?

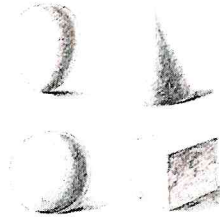
Прогнозируемый результат за период реабилитационных занятий клиент научился разбираться в свойствах глины, приобрел навыки приготовления глиняной массы и ручного формования изделия. Освоил технологию работы с различными инструментами и гончарным кругом. Умеет формовать на гончарном круге изделия различной формы и обрабатывать, сушить и обжигать керамические изделия.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ НАВЫКАМ
ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА В ОТДЕЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятия
1.	Введение. Инструменты и оборудование гончарной мастерской	1	Кратко об истории возникновения гончарного производства. Оборудование гончарной мастерской. Организация рабочего места. Вспомогательные инструменты. Основы техники безопасности и правила работы в мастерской. Традиционные гончарные изделия (горшковые, крыночные, шаровидные, бочкообразные и др.) Просмотр фильма о гончарном промысле. <a href="http://www.fassen.net/video/7mdB
VncPgLM/">http://www.fassen.net/video/7mdB VncPgLM/
2.	Глина и гончарные материалы	1	Основные сведения об исходном сырье. Виды гончарной глины . Взаимодействие глины с водой. Подготовка глиняной массы к работе. Поэтапное приготовление глиняной массы. Глазури. Освоение навыка работы с глиной.
3	Практические занятия. Ручная лепка	4	Выполнение работ: - лепка простейших геометрических форм; - лепка из цельного куска глины круглого сосуда; - лепка сосуда из глиняных жгутов, - лепка из пласта глины; - лепка тематической фигурки. (приложение 1) -покрытие фигурки глазурью

			после сушки и обжига.
4	Основные этапы работы на гончарном круге.	1	Формы гончарных изделий. Демонстрация инструктором работы на гончарном круге. Основные приёмы работы (постановка рук, промин массы, центровка глины на круге, формирование дна сосуда, вытягивание стенок сосуда, срезка сосуда с гончарного круга). Вытягивание различных геометрических форм на гончарном круге (цилиндра, усеченного конуса, усеченного шара, гиперboloида и др.).
5	Практические занятия. Работа на гончарном круге.	3	Изготовление заготовки на гончарном круге. Отработка техники замеса глины на круге, промин и центровки глины. Работа с помощью инструментов (циклей и шаблонов). Формование на гончарном круге из заготовки изделий простых форм. Изготовление цветочного горшка или др. изделия (приложение 2). Устранение дефектов при формовке на гончарном круге. Подготовка изделия к обжигу. Декорирование гончарного изделия (роспись ангобами).
	Итого:	10	

ЛЕПКА ПРОСТЕЙШИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ



ЛЕПКА ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА ГЛИНЫ КРУГЛОГО СОСУДА

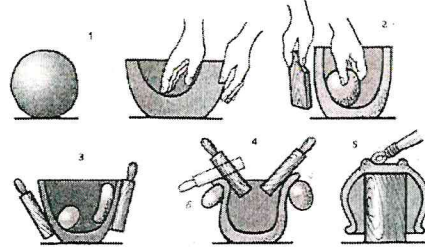


Рис. 15

ЛЕПКА СОСУДА ИЗ ГЛИНЯНЫХ ЖГУТОВ

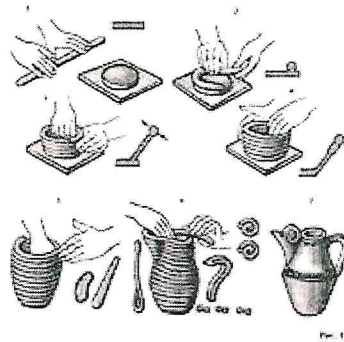


Рис. 16

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТА ГЛИНЫ



ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ФИГУРОК

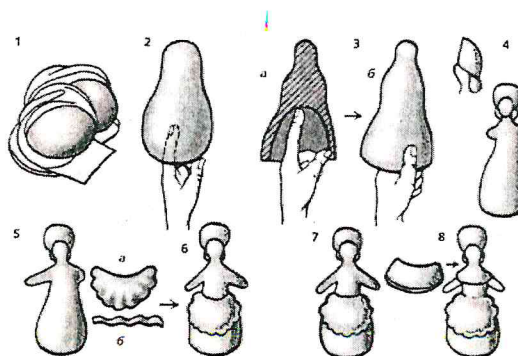


Рис. 37

ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ

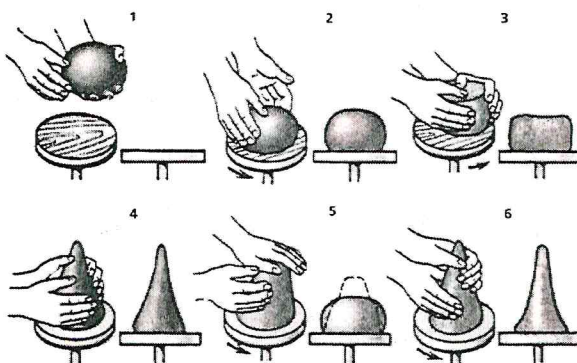


Рис. 29

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НА КРУГЕ ЦВЕТОЧНОГО ГОРШКА

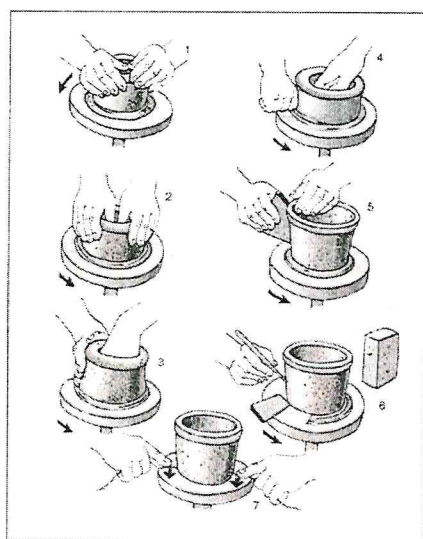


Рис. 30



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ

1. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика.Терракота, Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.
2. Долорес. Рос. Керамика. Энциклопедия, АСТ-Пресс, 2003г.
3. Кудрявцев А.В., Руководство по работе с глиной. Часть 1, Работа на гончарном круге, В.Новгород, 2005г.
4. Некрасова-Каратеева, Учимся лепить,С-Петербург,2014
5. Поверин А., Гончарное дело. Техника, приемы, изделия, М., АСТ-Пресс, 2015г.
6. Скотт М., Керамика. Энциклопедия, Арт-Родник, 2013г.
7. <http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20glina/keram%20izdel/keram%20izdel.htm>
8. <http://bookre.org/reader?file=1356095&pg=1>
9. http://vk.com/video49917318_166067215
10. http://yandex.ru/video/search?filmId=Rc1T97Ns5yc&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D1%8C%D1%8E%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%20%D1%81%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%20&_sa=1449739948208&safety=1
11. http://yandex.ru/video/search?filmId=Rc1T97Ns5yc&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D1%8C%D1%8E%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%20%D1%81%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%20&_sa=1449739948208&safety=1