

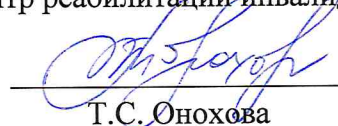
**Государственное автономное учреждение Свердловской области  
«Областной центр реабилитации инвалидов»**

**СОГЛАСОВАНО**  
методическим советом  
ГАУ «Областной центр реабилитации  
инвалидов»

« 26 » декабря 2016г.

Протокол № 4

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАУ «Областной  
центр реабилитации инвалидов»



Т.С. Онохова

« 28 » декабря 2016г.

**ПРОГРАММА  
ПО РАЗВИТИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В  
ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТКРЫТОК СВОИМИ РУКАМИ  
(ТЕХНОЛОГИЯ КАРДМЕЙКИНГ)**

Разработчик:  
методист отделения  
ОМР и ПК  
Л.Ф. Капитонихина

Екатеринбург

2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реабилитация граждан нуждающихся в социальном обслуживании проводится по индивидуальной программе составленной территориальным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере социального обслуживания, в которой предусмотрены услуги по социально-трудовой реабилитации (ст.14 и ст. 17 п.9 Закона Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ).

В отделении социально-трудовой реабилитации Центра проводится реабилитация таких клиентов через развитие у них практических умений и навыков по доступным им видам деятельности. Декоративно-прикладное творчество это многообразный и интересный вид деятельности, способствующий развитию мелкой моторики рук и личностных качеств. В последнее время все больше клиентов Центра проявляют желание освоить такой вид творческой деятельности как изготовление открыток своими руками (технология картмейкинг). Это кропотливая ручная работа сегодня стала увлечением тысяч людей по всему миру, т.к. в каждой ручной работе таится частичка души её автора, неповторимый стиль.

**Картмейкинг** (в переводе с англ. card – открытка, make – делать) – изготовление открыток своими руками с использованием различных декоративных элементов, которые тоже можно изготовить самостоятельно из ткани, бисера, пайеток, ленточек, стразов и других материалов.

Изготовлению любой открытки предшествует определенная цель, с которой она создается. Именно тематика определяет выбор материалов и стиль будущей открытки. При этом картмейкинг все же остается очень демократичным видом искусства, так как он не обременен строгими правилами и стилистическими рамками. Все, что нужно для изготовления красивой открытки – это много фантазии и чуточку терпения.

Делать открытки можно как из готовых заготовок, так и с нуля.

### **Открытки из заготовок**

В специализированных магазинах для творчества продаются заготовки для открыток. Заготовки делаются из плотного картона, на них наносится какой либо узор, рисунок или тиснение. Останется только самостоятельно декорировать такую заготовку подручными материалами.

### **Открытка с нуля**

Этот процесс - более творческий, т.к. нужно сначала сделать своими руками заготовку-основу, а потом уже декорировать её по своему усмотрению.

**Цель данной программы** – социальная реабилитация получателя услуг в процессе освоения практических навыков по изготовлению открыток своими руками. Формирование у клиента положительной установки на дальнейшую реабилитацию, адаптацию и творческую деятельность.

**Данная программа позволяет частично:**

- поддержать сохраненные или восстановить утраченные функции;



- восстановить координацию и тактильную чувствительность пальцев;
- развить трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- предоставить возможность проявить индивидуальность и самостоятельность;
- повысить произвольность внимания и функцию контроля за произвольной целенаправленной деятельностью.
- восстановить социальный статуса и реализовать творческие способности.

Актуальность и целесообразность реабилитационных занятий по этой программе не вызывают сомнений, т.к. в процессе освоения навыков изготовления открыток у клиентов развивается мелкая моторика рук, улучшается координация движений, внимание, воображение, совершенствуются личностные качества, реализуются творческие способности. Это позволяет им приобрести как трудовые навыки, так и получить удовольствие от реабилитационных занятий.

Обучение проводится параллельно с медицинскими и психологическими процедурами с учетом рекомендаций специалистов и специфических особенностей и возможностей получателя услуг.

Программа предназначена для пожилых людей, инвалидов с умеренной спастикой верхних конечностей (кроме незрячих) и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности. Для получателей услуг с нарушением слуха занятия желательно проводить с применением распечатанного информационного материала, в котором дается пошаговое описание выполняемых действий по теме занятия.

Программа рассчитана на 2 занятия. Продолжительность каждого занятия 40 мин. При необходимости количество занятий может быть изменено. Это зависит от сложности двигательных нарушений и индивидуальных возможностей получателя услуги.

Программа применяется как для индивидуальной реабилитации клиента, так и в группе от 2 и более человек. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют инструктору построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

С пожилыми гражданами рекомендуется проводить занятия в групповой форме, что позволяет им восстановить нарушенные коммуникативные способности, сгладить чувство одиночества. С получателями услуг, имеющих функциональные нарушения, предпочтительна индивидуальная форма реабилитационных занятий.

Теоретическая часть программы включает в себя знакомство с понятием кардмейкинг, его основными стилевыми направлениями, базовыми техниками декорирования и правилами композиции. Инструктор по труду информирует клиента о материалах и инструментах для изготовления открыток, правилах безопасности при работе с инструментами, последовательностью выполнения работ.

На практическом занятии по этой программе клиент под руководством инструктора по труду изготавливает открытку по выбранному образцу.

Приобретенные клиентами на реабилитационных занятиях навыки могут оказаться полезными в их жизнедеятельности. Нынче кардмейкинг – не только отдушина и любимое занятие творческих людей, это ещё и источник дохода. Те клиенты, кто проявит интерес, смогут начать свой бизнес по изготовлению эксклюзивных открыток на дому.

**Прогнозируемый результат** – получатель услуги освоил приемы работы по изготовлению открыток. У клиента наблюдается улучшение физического (моторика) и психоэмоционального состояния, повышается социально-психологический и адаптационный потенциал, появляется мотивация к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ  
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТКРЫТОК  
СВОИМИ РУКАМИ (ТЕХНОЛОГИЯ КАРДМЕЙКИНГ)**

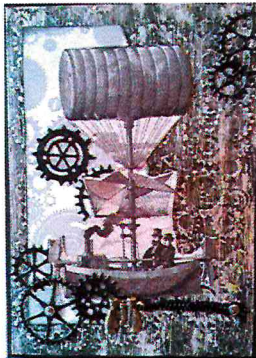
№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание деятельности
1.	Вводное занятие	1	<p>Знакомство с понятием картмейкинг. Демонстрация открыток в презентации или наглядно. Стилевые направления картмейкинга (приложение 1). Техники оформления открыток (приложение 2). Информация о материалах и инструментах (приложение 3). Основные правила композиции при изготовлении открытки (приложение 4). Выбор образца для изготовления открытки (приложение 6). Составление эскиза, подбор материалов.</p>
2.	Практическое занятие Изготовление открытки	1	<p>Техника безопасности при работе с инструментами. Изготовление основы и декоративных элементов. Декорирование открытки декоративными материалами (приложение 5).</p>
	Всего:	2	



## ОСНОВНЫЕ СТИЛЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КАРТМЕЙКИНГА



**Винтаж** – это своего рода ретро-стиль. Открытки, изготовленные в этом стиле, отличаются блеклыми оттенками, а различные элементы декора ассоциируются с прошлым, то есть открытки декорируются под старину.



**Гранж** – отличается свободой творчества без каких-либо ограничений и рамок. Открытки, изготовленные в этом стиле, могут иметь элементы потертости, рваные края, могут быть потрепанными и грязными, цвета обычно преобладают темные: серый, черный, коричневый. Стиль «Гранж» хорошо подходит при изготовлении открыток для мужчин.



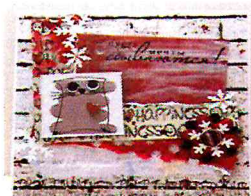
**Мини-открытка.** Она отличается простотой исполнения и используется в качестве дополнения к коробке конфет либо букету цветов.



**Американский современный стиль** – это классика. Он характеризуется использованием большого количества аксессуаров и украшений. Главное отличие этого стиля – изобилие в композиции декоративных материалов.



**Европейский стиль.** Характеризуется сдержанностью, строгостью, лаконичностью. В нем используется минимум цветов и декораций, четкость линий, единый шрифт, «квадратность» элементов и простой графический подход. В открытках Европейского стиля нет ничего лишнего.



**Смешанный стиль.** Позволяет смешивать разные направления, стили, техники, материалы, текстуры и фактуры.

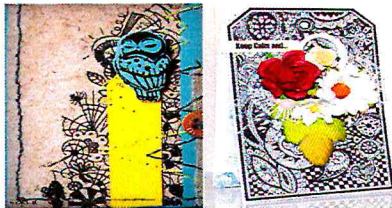
## БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КАРТМЕЙКИНГЕ



**Квиллинг** - искусство изготовления аппликаций из скрученных в спиральки полосок бумаги.



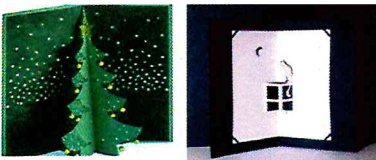
**Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги.



**Дудлинг** - рисование с помощью простых элементов, (спиралек, стежков, точек, цветков)



**Вышивка** – (бисером, гладью, крестиком, лентами).



**Поп-ап** – объемные изображения из бумаги.



**Декупаж** – техника декорирования, которая основана на присоединении рисунков к поверхности предметов.



**Коллаж** - это аппликации из разных по текстуре и назначению предметов, но скомпонованных в одинаковой цветовой гамме, стиле, тематике.

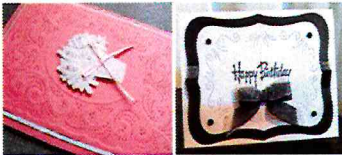




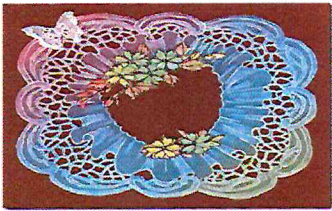
**Апликация** - создания плоской или объёмной композиции с помощью наклеивания на поверхность различных материалов.



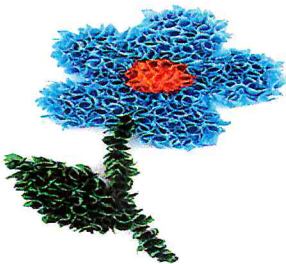
**Айрис фолдинг** - заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками.



**Орнаре или Прикинг** – прокалывание узора иголкой по шаблону. Для этой техники существуют специальные схемы прокалывания, с помощью которых можно создать неповторимый орнамент на бумаге.



**Пергамано** – это техника изготовления открыток (и не только) на пергаментной бумаге, или кальке, при помощи тиснения и перфорирования.



**Торцевание** - создание изображения с помощью объёмных элементов из бумаги (сжатый кусочек мягкой бумаги в виде конуса или шарика).

Чаще всего, в открытках сочетаются несколько техник.

К базовым техникам творчества, обычно добавляются техники декорирования, такие как:

- Дистрессинг (состаривание);
- Штампинг (нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов);
- Эмбоссинг (тиснение);
- Прошивка (машинные швы) и др.





## ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ В КАРДМЕЙКИНГЕ



**1. Правило «трех»:** открытка будет смотреться гармоничной, если в ней будет не более трех значимых, смысловых элементов. Одним из них является заголовок (поздравление, пожелание...), другие два могут быть элементами украшений, или картинкой-штампом (если вам нравится их использовать) и украшением.

Пример для этого правила: штампик Тильда, композиция из цветочков и поздравление.



**2. Устойчивость:** открытка не должна вызывать ощущение неустойчивости, если, конечно, это не сделано намеренно. Поэтому размещайте элементы равномерно. Если есть крупный смысловой элемент, например, в левом верхнем углу, уравновесьте его другим элементом в правом нижнем углу открытки.

В этой открытке все движется, но не падает, потому что каждый элемент работает на то, чтобы уравновесить всю конструкцию.



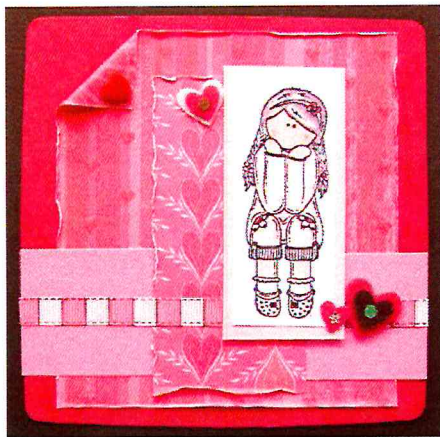
**3. Неперегруженность:** на открытке не должно быть много мелких деталей, пусть лучше открытка станет немного недоделанной в плане украшений, чем наоборот. Лента в горошек и забавный мишка - главные украшения открытки из этого примера.





стала лентой, вертикаль задала направление для бумаги, а по диагонали выстроились декоративные элементы.

**4. Правило прямых линий.** Если вы не знаете, как выстроить композицию открытки, попробуйте использовать прямые линии. Горизонтальная линия покажет, как разделить фоновую бумагу, вертикаль укажет место, где пройдет тесьма или кружево, диагональ задаст направление для расположения элементов декора. Попробуйте порисовать эскизы для ваших будущих открыток, располагая эти линии на разной высоте и под разным углом, и вот уже у вас есть основа для работы! На этой открытке горизонтальная линия



расположены с соблюдением правила золотого сечения.

**5. Золотое сечение.** Гармонично выглядят открытки, в которых используется правило золотого сечения. Делите всю композицию открытки на части, которые относятся друг к другу как 1 к 2. Например, если размер вашей открытки 15, протяните тесьму не посередине, а на расстоянии 5 или 10 см от нижнего края. Расположите на ней цветок или завяжите бант опять же на расстоянии 5 или 10 см от края и т.д. В этом примере хорошо видно, что и вертикальный, и горизонтальный элементы



а также рисунок ленты повторяет мелкую клеточку на сердечках фоновой бумаги.

**6. Повторы.** Используйте похожие или перекликающиеся между собой материалы в изготовлении открытки. Например, кружево может повторять рисунок бумаги. Цветы могут быть разного размера, но одинаковой формы. Половинки жемчужин могут служить серединками для цветов и декоративными элементами в заголовке открытки и т.п.

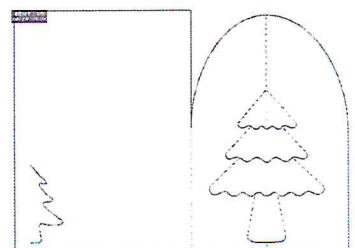
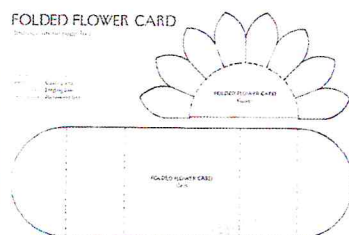
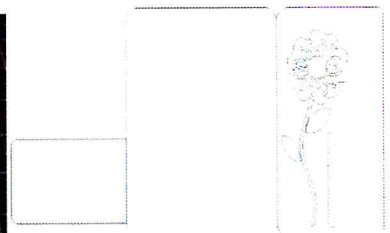
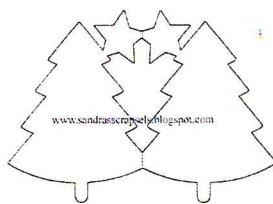
Например, в этой открытке повторяется фигурный край бумаги и подложки для надписи,



## **ПОРЯДОК РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ КАРТМЕЙКИНГ**

1. Выбрать форму открытки по заданной теме из предложенных образцов;
2. Составить эскиз открытки (набросок желаемой открытки на листе бумаги):
  - продумать композицию (цвет, декор)
  - расположение элементов;
3. По подготовленному эскизу, подобрать необходимые материалы;
4. Изготовить основу и детали для декорирования открытки;
5. Приклеить декоративные элементы на основу открытки;
6. Сделать завершающий декор (при необходимости).

ОБРАЗЦЫ И ШАБЛОНЫ ОТКРЫТОК



**СПИСОК  
ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ**

1. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/06/01/izgotovlenie-pozdravitelnoy-otkrytki-svoimi-rukami>
2. <http://karapysik.ru/kardmejking-izgotovlenie-otkrytok-svoimi-rukami/>
3. [http://www.blog.artchoice.ru/2013/10/blog-post\\_5.html](http://www.blog.artchoice.ru/2013/10/blog-post_5.html)
4. <http://scrap-info.ru/myarticles/article.php?storyid=245>