

Государственное автономное учреждение Свердловской области  
«Областной центр реабилитации инвалидов»

**СОГЛАСОВАНО**

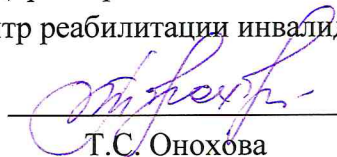
научно-методическим советом  
ГАУ «Областной центр реабилитации  
инвалидов»

«27» марта 2015г.

Протокол № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАУ «Областной  
центр реабилитации инвалидов»



Т.С. Онохова

«31» марта 2015г.

**ПРОГРАММА**

**«ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В  
ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ РЕЛЬЕФНОГО КОЛЛАЖА С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФАКТУРНЫХ ОБЪЕМНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

Разработчик:  
методист НМО  
Л.Ф. Капитонихина

Екатеринбург  
2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий труд положительно влияет на улучшение здоровья, настроения и повышение социального статуса людей с ограниченными возможностями. Предоставление социально-трудовых услуг этим гражданам способствует улучшению условий их жизнедеятельности и расширению возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности.

Формы и методы трудовой реабилитации зависят от уровня двигательных возможностей и интеллектуального развития получателей услуг (инвалидов, граждан пожилого возраста и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности). Никакие специально подобранные упражнения не могут заменить сложные целенаправленные движения трудовых процессов.

Реабилитация граждан нуждающихся в социальном обслуживании проводится по индивидуальной программе составленной территориальным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере социального обслуживания, в которой предусмотрены услуги по социально-трудовой реабилитации (ст.14 и ст. 17 п.9 Закона Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ).

Среди получателей социально-трудовых услуг приоритетным является творческая деятельность с применением технологий по различным видам художественного, технического и прикладного творчества. Одним из новых видов творческой деятельности является изготовления рельефного коллажа с использованием фактурных объемных предметов.

**Цель данной программы** – социальная реабилитация получателя услуг через освоение трудовых навыков в процессе изготовления коллажа с использованием фактурных объемных элементов. Формирование у клиента положительной установки на дальнейшую реабилитацию и творческую деятельность.

**Данная программа позволяет частично:**

- поддержать сохраненные или восстановить утраченные функции;
- восстановить координацию и тактильную чувствительность пальцев;
- развить трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- предоставить возможность проявить индивидуальность и самостоятельность;
- восстановить социальный статуса и реализовать творческие способности.

**Коллаж** происходит от французского «collage», что означает «приклеивание, наклейка». Уже из этого значения понятно, что суть коллажа состоит в наклеивании чего-либо на определенную поверхность. По сути, коллаж – это художественная аппликация, которую можно составить практически из чего угодно.

Работа, где использованы выпуклые материалы, не оформленные в багет под стекло, называют рельефным коллажем. Основой, или базой, для коллажа может служить кусок картона, фанеры, доски, древесно-стружечной

плиты, плотный лист бумаги любой формы. На нее накладывается фон. Он может быть из бумаги, ткани, покрашен красками и др. Составляющими работы могут стать любые подручные материалы - искусственные цветы, фрукты, овощи, ракушки, шишки и др. Когда все части коллажа подобраны и приклеены, подбирается рамка. Для плоских коллажей понадобится рама со стеклом, а для рельефных объемных только рамка без стекла.

Для изготовления коллажа не нужно специальных навыков и материалов, не обязательно соблюдать какие-либо правила, т.к. это процесс творческий, в котором клиент может отражать свои эмоции и представления. В потоке вдохновения и полете фантазии он сможет сделать неповторимый элемент для дизайна своей квартиры или подарка.

В процессе создания коллажа развивается мелкая моторика пальцев, внимание, воображение, реализуются творческие способности. Изготовление коллажа позволяет получателю услуг приобрести как трудовые навыки, так и получить удовольствие от реабилитационных занятий.

Обучение проводится параллельно с медицинскими и психологическими процедурами.

Программа предназначена для пожилых людей, инвалидов (кроме слепых) с умеренной спастикой верхних конечностей (кисти руки) и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности.

Программа рассчитана на 2 занятия. Продолжительность каждого занятия 40 мин. При необходимости количество занятий может быть увеличено. Это зависит от сложности двигательных нарушений и индивидуальных возможностей получателя услуги, а также от сложности выбранной формы и отделочных элементов изделия.

Программа применяется как для индивидуальной реабилитации клиента, так и в группе численностью до 3 человек.

**Прогнозируемый результат** – получатель услуги освоил технологию изготовления коллажа и свободно выполняет простые операции по изготовлению изделия. У него наблюдается улучшение физического (моторика) и психоэмоционального состояния, появляется мотивация к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.



**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО  
ВОССТАНОВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ  
ИЗГОТОВЛЕНИИ РЕЛЬЕФНОГО КОЛЛАЖА С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФАКТУРНЫХ ОБЪЕМНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание деятельности</b>
1.	Вводное занятие	1	Информация о коллаже. Виды и формы коллажей. Презентация готовых работ рельефных коллажей (см. приложение 1). Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, клеевым пистолетом, ножом для бумаги и др.). Общие правила изготовления коллажа. Материалы и инструменты. Консультация композиции коллажа.
2.	Практическое занятие	1	Подготовка и оформление основы. Выбор композиции. Подбор и размещение объемных фактурных предметов на основе. Приклеивание подобранных предметов. Оформление в рамку.
6	Всего	2	
7	Дополнительные занятия (при условии слабых индивидуальных способностей (возможностей) получателя услуг)	1	Закрепление навыков работы при изготовлении коллажа.

**Образцы рельефных коллажей с использованием фактурных объемных предметов**



### Список использованных документов и литературы

- Федеральный закон №442-ФЗ от 28 декабря 2013 г. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
- Закон Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ «О социальном обслуживании граждан в Свердловской области»;
- Стандарты социальных услуг утв. Приказом Министерства социальной политики Свердловской области за № 790 от 31 декабря 2014г.;
- Алла Бирюлева, «Коллажная лаборатория», изд. Ниола-Пресс, 2007г.
- Наталья Крысько, Галина Нехорошева, «Стильный коллаж. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», изд. АСТ-Пресс Книга, 2007г.;
- Мастер-класс. «Коллаж. Шаг за шагом», изд. АСТ, Астрель, 2006г.;
- [http://www.grandgift.ru/page\\_pid\\_238\\_lang\\_1\\_news\\_1271.aspx](http://www.grandgift.ru/page_pid_238_lang_1_news_1271.aspx);
- <http://www.liveinternet.ru/users/4793461/post211547122>;
- <http://kladraz.ru/blogs/svetlana-ignatevna-kiseleva/kartina-iz-iskustvennyh-cvetov.html>