

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области
«Областной центр реабилитации инвалидов»

СОГЛАСОВАНО

научно-методическим советом
ГБУ СО «Областной центр
реабилитации инвалидов»

« 30 » апреля 2014г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ СО «Областной
центр реабилитации инвалидов»



**ПРОГРАММА
ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В
ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ
МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ**

Екатеринбург

2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация социально-трудовой реабилитации инвалидов и лиц пожилого возраста производится согласно рекомендаций реабилитационно-экспертной комиссии, а также с учетом предпочтений и возможностей клиента. Задачи трудотерапии: восстановление утраченных функций путем применения дифференцированных видов труда; восстановление профессиональных навыков и социальная реинтеграция (трудоустройство, материально-бытовое обеспечение, возвращение в трудовой коллектив); оказание общеукрепляющего и психологического воздействия на организм клиента.

Трудовая терапия имеет два основных направления: занятие трудом и терапия трудом.

Занятие трудом - это заполнение свободного времени клиента творчеством, изготовлением различных поделок, улучшающих его психоэмоциональное состояние.

Терапия трудом - использование с лечебной целью различных трудовых процессов, трудовых операций.

Различают три основные формы терапии трудом: восстановительная трудовая деятельность, направленная на предупреждение двигательных расстройств или восстановление нарушенных функций; трудотерапия, направленная на общее укрепление, поддержание функционального состояния и трудоспособности; производственная трудотерапия, подготавливающая больного к профессиональному труду (деятельности).

Трудотерапия занимает в системе реабилитации инвалидов и пожилых людей особое место. Никакие специально подобранные упражнения не могут заменить сложные целенаправленные движения бытовых и трудовых процессов. Творческий, полезный, интересный труд положительно влияет на улучшения здоровья, настроения и повышение социального статуса людей с инвалидностью.

В настоящее время приоритетным в социально-трудовой реабилитации инвалидов и лиц пожилого возраста является творческая деятельность с применением технологий по различным видам художественного, технического и прикладного творчества. Привлечение инвалидов и пожилых граждан к социально-трудовой реабилитации ведёт не только к сохранению трудовых навыков, но и получению новых профессиональных навыков, положительным установкам к трудовому процессу, а так же к повышению заинтересованности в конечном результате своего труда.

Одним из востребованных видов рукоделия у клиентов в творческой студии является процесс изготовления изделий в технике модульного оригами. Техника модульного оригами способствует развитию всех личностных качеств и интеллектуальных способностей клиента (внимание, восприятие, память, мышление и

воображение), а также направлена на профилактику и восстановление двигательных расстройств верхних конечностей.

В процессе изготовления фигурок по этой технологии развивается мелкая моторика пальцев, вырабатывается выносливость кисти, реализуются творческие способности клиента. Практичные и несложные в изготовлении изделия позволяют клиенту приобрести как трудовые навыки, так и получить удовольствие от реабилитационных занятий.

Цель данной программы – Обучение клиента первичным навыкам рукоделия, восстановление способности выполнять простые операции по складыванию модулей из бумаги и фигурок из них.

В процессе достижения цели решаются задачи:

- поддержка сохраненных и восстановление утраченных функций, включая подвижность суставов верхних конечностей;
- восстановление координации и тактильной чувствительности пальцев;
- развитие трудолюбия, усидчивости и аккуратности;
- предоставление возможности проявить индивидуальность и самостоятельность;
- восстановление личностного социального статуса и реализация творческих способностей.

Программа предназначена для клиентов учреждения, граждан пожилого возраста и инвалидов (2 и 3 групп, ФК 0,1,2,3, имеющие ограничения трудоспособности, самообслуживания и общения).

Программа рассчитана на 3 занятия, но при необходимости занятия могут быть продлены. Продолжительность занятий 45 мин. Количество занятий зависит от сложности двигательных нарушений клиента, нарушений концентрации внимания и памяти, а также от сложности выбранного для изготовления изделия.

Программа применяется для индивидуальной реабилитации клиента, возможна реабилитация в группе численностью до 3 человек.

Прогнозируемый результат – клиент освоил первичные навыки рукоделия по изготовлению модулей из бумаги и фигурок из них, свободно выполняет простые трудовые операции, при этом у него наблюдается улучшение физического и психоэмоционального состояния. У клиента появляется мотивация к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

Программа разработана в соответствии с требованиями Национального стандарта РФ ГОСТ Р 52143-2003 «О социальном обслуживании населения. Основные виды социальных услуг»;

Федерального Закона от 02.08.1995г. № 122-ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов»;

Федеральный закон №442-ФЗ от 28 декабря 2013 г. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»

Закона Свердловской области от 07.03.2006г. № 10-ОЗ «О социальном обслуживании населения Свердловской области».

Программа разработана методистом научно-методического отделения Центра Л.Ф.Капитониной.

**ПРОГРАММА
ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание деятельности
1.	Вводно-подготовительное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка о технике модульного оригами. Консультация по выбору формы, размера несложного изделия и количества модулей для него. Нарезка заготовок для изготовления модулей.
2.	Практическое занятие	1	Технологический процесс изготовления модулей для изделия.
3	Практическое занятие	1	Сборка изделия
4	Всего:	3	
4	Дополнительные занятия	до 5	Слабые индивидуальные способности клиента. Изготовление сложного изделия или изготовление нескольких различных по форме изделий.

Образцы изделий в технике модульного оригами

