

**Государственное автономное учреждение Свердловской области  
«Областной центр реабилитации инвалидов»**

**СОГЛАСОВАНО**

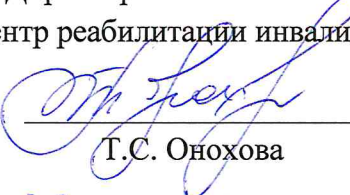
методическим советом  
ГАУ «Областной центр реабилитации  
инвалидов»

« 26 » декабря 2016г.

Протокол № 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАУ «Областной  
центр реабилитации инвалидов»

  
\_\_\_\_\_  
Т.С. Онохова

« 28 » декабря 2016г.

**ПРОГРАММА  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И  
РАЗВИТИЮ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ  
ДЕКОРИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ В ТЕХНИКЕ ПЕЙП-АРТ**

Разработчик:  
методист отделения  
ОМР и ПК  
Л.Ф. Капитонихина

Екатеринбург  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формы и методы трудовой реабилитации зависят от уровня двигательных возможностей и интеллектуального развития получателей услуг (инвалидов, граждан пожилого возраста и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности). Никакие специально подобранные упражнения не могут заменить сложные целенаправленные движения трудовых процессов.

Реабилитация граждан нуждающихся в социальном обслуживании проводится по индивидуальной программе составленной территориальным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере социального обслуживания, в которой предусмотрены услуги по социально-трудовой реабилитации (ст.14 и ст. 17 п.9 Закона Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ).

В отделении социально-трудовой реабилитации Центра проводятся реабилитационные занятия, предусматривающие подготовку клиентов к различным доступным им видам деятельности. Приобретение практических умений и навыков по различным видам декоративно-прикладного творчества среди получателей услуг являются приоритетными, т.к. заниматься творчеством интересно и увлекательно. Творчество основывается на мастерстве, а мастерство оттачивается на занятиях. Важно только помочь клиенту раскрыть свои способности, дать возможность поверить в себя. В настоящее время появилась интересная новая идея рукоделия – декорирование изделий в технике «Пейп – арт», которая помогает реализовать художественные задумки и фантазии клиента. Техника «Пейп-арт», хотя и появилась совсем недавно, уже нашла своих поклонников. «Пейп-арт» - переводится с английского как «бумажное искусство». Это техника-имитатор других более дорогостоящих и трудоёмких техник декоративно-прикладного творчества. С помощью бумаги, клея ПВА, красок и лака возможна имитация металла, керамики, кости, дерева. Работы, выполненные в этой технике, интересны и изысканны. Они не сложны в исполнении, что является большим плюсом. «Пейп-арт» не требует дорогостоящих материалов и предоставляет возможность реализовать свои творческие идеи без особых затрат и усилий. Для работы в этой технике нужны самые простые материалы - обычные бумажные салфетки, клей, вода и предмет который хочется задекорировать (фанера, картонные коробки, старая посуда, подносы, бутылки и т.д.). Техника «Пейп-арт» может комбинироваться с другими техниками, например с декупажем, и хорошо сочетается с любыми материалами: керапластом, бисером, ракушками и т.д., что дает возможность использовать их для создания дополнительных объемов на декорируемых поверхностях.

Суть техники состоит в том, что из тонкой бумаги или салфеток делаются бумажные нити, которыми выкладывается изображение на поверхности предмета, затем изображение окрашивается, закрепляется клеем

ПВА и покрывается лаком. Иными словами, техника декорирования «Пейп-арт» способна дать вторую жизнь ненужным вещам. Несмотря на кажущуюся недолговечность «бумажного искусства», работы, выполненные в этой технике, очень прочны. А освоить эту технику не составит большого труда.

**Цель данной программы** – социальная реабилитация получателя услуг в процессе освоения практических навыков декорирования различных предметов в технике «Пейп-арт». Формирование у клиента положительной установки на дальнейшую реабилитацию, адаптацию и творческую деятельность.

**Данная программа позволяет частично:**

- поддержать сохраненные или восстановить утраченные функции;
- восстановить координацию и тактильную чувствительность пальцев;
- развить трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- предоставить возможность проявить индивидуальность и самостоятельность;
- повысить произвольность внимания и функцию контроля за произвольной целенаправленной деятельностью.
- реализовать творческие способности и восстановить социальный статус клиента.

На реабилитационных занятиях по этой программе клиенты получают навыки декорирования в технике «Пейп-арт» деревянной, картонной или стеклянной объемной поверхности. Полученный на занятиях опыт поможет им в дальнейшем воплощать свои творческие идеи, украшая и преобразуя любые предметы интерьера.

Актуальность и целесообразность реабилитационных занятий не вызывают сомнений, т.к. в процессе освоения навыков изготовления изделий в технике «Пейп-арт» у клиента развивается мелкая моторика рук. Движения, выполняемые при скручивании жгутика, напоминают прядение из шерсти или другого волокна. В этой операции участвуют обе руки и задействованы многие группы мышц, поэтому эта техника особенно полезна. А так же у клиента улучшается координация движений, внимание, воображение, совершенствуются личностные качества, реализуются творческие способности. Это позволяет ему приобрести как трудовые навыки, так и получить удовольствие от реабилитационных занятий.

Обучение проводится параллельно с медицинскими и психологическими процедурами с учетом рекомендаций специалистов и специфических особенностей и возможностей получателя услуг.

Программа предназначена для пожилых людей, инвалидов с умеренной спастикой верхних конечностей (кроме незрячих) и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности. Для получателей услуг с нарушением слуха занятия желательно проводить с применением распечатанного информационного материала, в котором дается пошаговое описание выполняемых действий по теме занятия.

Программа рассчитана на 5 занятий. Продолжительность каждого занятия 40 мин. При необходимости количество занятий может быть изменено. Это зависит от сложности двигательных нарушений и индивидуальных возможностей получателя услуги.

Программа применяется как для индивидуальной реабилитации, так и в группе от 2 и более человек. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют инструктору по труду построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

С пожилыми гражданами занятия по программе рекомендуется проводить в групповой форме, что позволяет им восстановить нарушенные коммуникативные способности, сгладить чувство одиночества. С получателями услуг, имеющих функциональные нарушения, предпочтительна индивидуальная форма реабилитационных занятий.

Теоретическая часть программы включает в себя знакомство с техникой декорирования «Пейп-арт», с материалами и последовательностью выполнения работы в этой технике. Инструктор информирует клиента о правилах безопасности при работе с ножницами, клеем, лаком.

На практических реабилитационных занятиях под руководством инструктора по труду клиент выполняет декорирование выбранного по своему усмотрению предмета в технике «Пейп-арт».

**Прогнозируемый результат** – получатель услуги освоил приемы и этапы работы в технике «Пейп-арт». У клиента наблюдается улучшение физического (моторика) и психоэмоционального состояния, повышается социально-психологический и адаптационный потенциал, появляется мотивация к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И  
РАЗВИТИЮ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ  
ДЕКОРИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ В ТЕХНИКЕ ПЕЙП-АРТ**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание деятельности
1.	Вводно – практическое занятие	1	<p>Информация о технике декорирования «Пейп-арт». Демонстрация изделий, выполненных в этой технике, или просмотр видео материала <a href="http://pinme.ru/pin/57cae058043e18b0457f8476/">http://pinme.ru/pin/57cae058043e18b0457f8476/</a></p> <p>Инструменты и материалы, используемые в «Пейп-арте» (приложение 1). Этапы декорирования изделия в технике «Пейп-арт» (приложение 2). Правила безопасности при работе с ножницами, клеем, лаком. Выбор предмета для декорирования (приложение 4). Подготовка выбранного предмета к декорированию (обезжиривание, приклеивание кусочков салфетки к поверхности изделия). Просушка.</p>
2.	Практическое занятие. Изготовление жгутов из салфеток.	1	<p>Покрытие изделия клеем ПВА. Просушка изделия. Нарезка салфеток на полоски и изготовление из них жгутиков.</p>
3	Практическое занятие. Декорирование изделия.	1	<p>Выкладывание выбранного узора (приложение 3) на изделия. Покрытие изделия слоем клея ПВА. Просушка изделия.</p>
4	Практическое занятие. Заключительный этап декорирования.	2	<p>Придания изделию имитации благородного металла (окраска). Просушка изделия. Покрытие изделия лаком. Просушка.</p>
	Всего	5	

**НАБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ  
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ ПЕЙП-АРТ**



клей ПВА

бумажные салфетки

ножницы

кисти для клея и краски

гуашь черного цвета

глянцевый акриловый лак

серебряная акриловая краска

небольшой кусочек поролона,

малярный скотч

влажные гигиенические салфетки

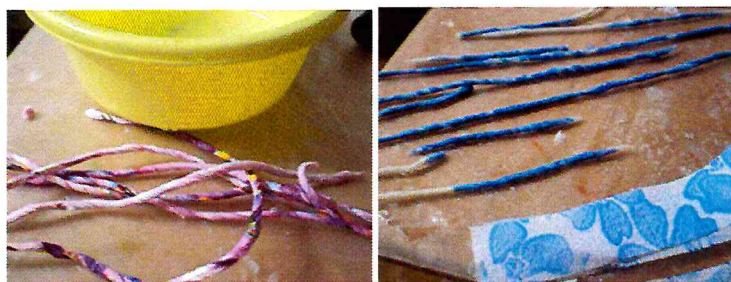
чашка с водой

простой карандаш

доп. материалы для декорирования.

## ЭТАПЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТА (БУТЫЛКИ) В ТЕХНИКЕ «ПЕЙП – АРТ»

1. Перед началом декорирования снять с бутылки все этикетки и очистить поверхность при помощи влажной гигиенической салфетки, чтобы удалить загрязнения и обезжирить поверхность.
2. Салфетки нарезать на небольшие кусочки. Салфетки лучше брать однотонные и светлые, так как могут возникнуть сложности при закрашивании салфеток с рисунком. Прикладывать поочередно кусочки салфетки к поверхности бутылки, немного растягивая бумагу и промазывая сверху клеем ПВА. Проще всего начинать оклеивание со дна бутылки. Оклеив нижнюю половину, нужно дать ей хорошо высохнуть, а только затем продолжать клеить верхнюю. Обклеить всю бутылку и дать ей просохнуть.
3. Когда оклеенная салфетками поверхность высохнет, покрыть бутылку слоем клея ПВА.
4. Нарезать салфетки на полоски 1,5-2 см. Если салфетка многослойная, нарезанные полоски расслоить. Полоску из салфетки кратковременно погрузить в воду. Придерживая полоску из салфетки одной рукой, второй скрутить бумагу в плотный жгутик.



5. Взять клей, жгутик и, подключив воображение, начать выкладывать всевозможные геометрические фигуры, оригинальные цветы, абстракции – все, что подсказывает фантазия (предварительно, на высохшей поверхности бутылки, сделать набросок будущего орнамента простым карандашом). Если жгутики уже успели высохнуть, необходимо слегка смочить их водой, т.к. жгутики должны быть пластичными, чтобы им легко было придавать необходимую форму. В декор можно включать ракушки, природные материалы, бусины, пуговицы, макаронные изделия и др.

Бывает, что посмотрев на работу, может не понравиться направление уже приклеенных жгутиков. Для исправления дефекта необходимо смочить хорошенько водой это место, извлечь испорченный фрагмент и наклеить вновь салфеточные жгутики.



6. Покрывать поверхность бутылки слоем клея ПВА. Высушить. Для придания изделию имитации благородного металла смешать акриловый лак с черной гуашью (смесь должна иметь консистенцию акриловой краски). Нанести полученный состав на поверхность бутылки, используя кусочек поролона в качестве спонжа. Тщательно закрасить все наклеенные узоры из жгутиков. Просушить изделие.

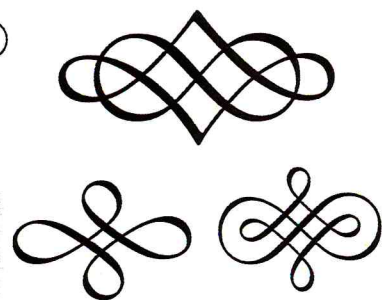
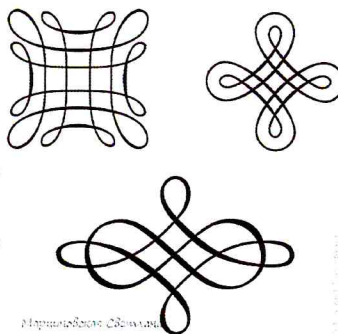
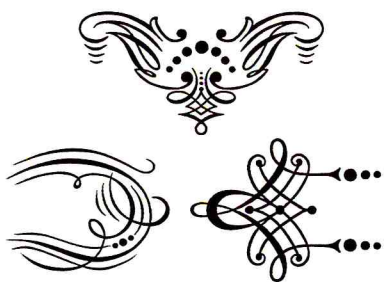
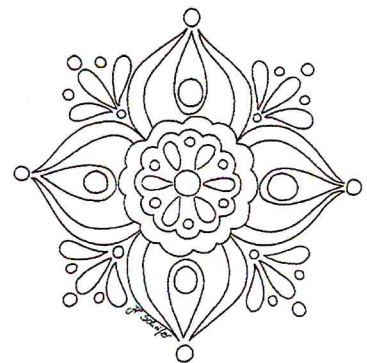
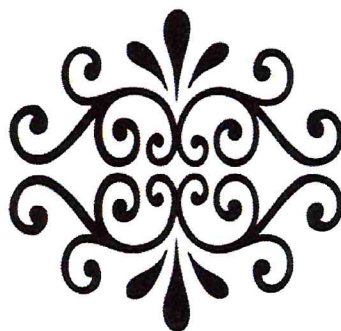
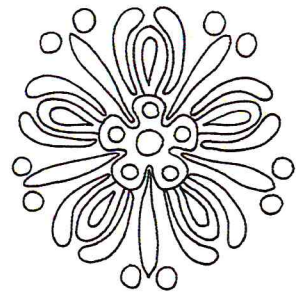
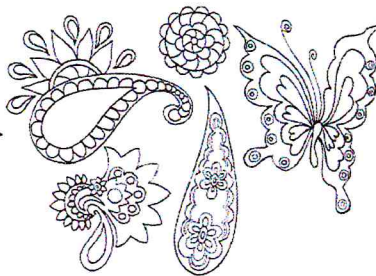
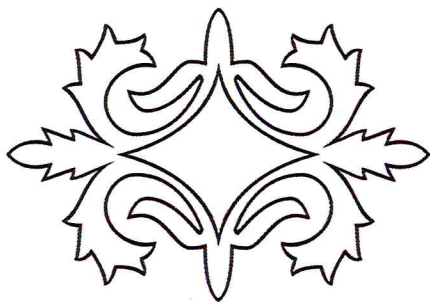
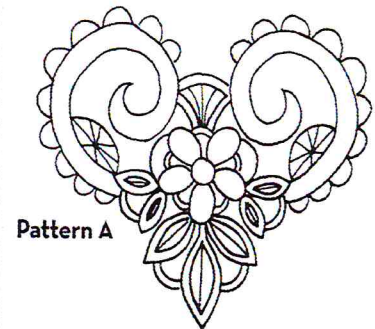
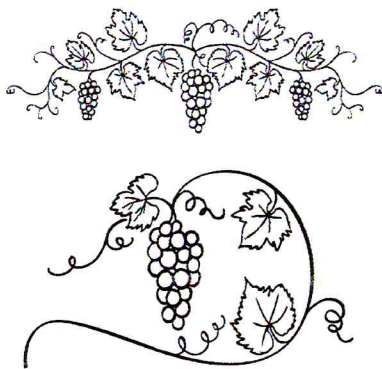


7. Затонировать бутылку серебряной акриловой краской. Для этого на спонж набрать совсем немного краски, сделать несколько оттисков спонжем на листочке бумаги, а затем нанести краску на поверхность бутылки, как бы втирая краску в выступающие элементы декора.

8. Просушить изделие. Покрывать всю поверхность изделия глянцевым акриловым лаком. Просушить.



ОБРАЗЦЫ ТРАФОРЕТОВ ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ В ТЕХНИКЕ  
«ПЕЙП-АРТ»



**ОБРАЗЦЫ  
ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ «ЛЕЙП-АРТ»**



**СПИСОК  
ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ**

1. <http://hobbymama.ru/starinnoe-serebro-v-tehnike-peyp-art-dekorirovanie-banki-kofe.html>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/bobrenoc/post395648992/>
3. <http://stranamasterov.ru/node/308701>
4. <http://handmade.livejournal.com/174337.html>
5. <http://pinme.ru/pin/557d54d0dd62fcff198b4b8a/>