

Государственное автономное учреждение Свердловской области  
«Областной центр реабилитации инвалидов»

**СОГЛАСОВАНО**

методическим советом  
ГАУ «Областной центр реабилитации  
инвалидов»

« 27 » сентября 2016г.

Протокол № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАУ «Областной  
центр реабилитации инвалидов»

Т.С. Онохова  
« 27 » сентября 2016г.



**ПРОГРАММА  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И  
РАЗВИТИЮ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ  
ТЕХНИКИ ФИЛЬЦЕВАНИЯ - СУХОГО ВАЛЯНИЯ ИЗ ШЕРСТИ**

**(рекомендуется для применения в учреждениях социального  
обслуживания Свердловской области, работающих с инвалидами)**

Екатеринбург  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий труд положительно влияет на здоровье, настроение и повышает социальный статус людей с ограниченными возможностями. Предоставление социально-трудовых услуг этим гражданам способствует улучшению условий их жизнедеятельности и расширению возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности.

Формы и методы трудовой реабилитации зависят от уровня двигательных возможностей и интеллектуального развития получателей услуг (инвалидов, граждан пожилого возраста и других лиц с ограничениями их жизнедеятельности). Никакие специально подобранные упражнения не могут заменить сложные целенаправленные движения трудовых процессов.

Реабилитация граждан нуждающихся в социальном обслуживании проводится по индивидуальной программе составленной территориальным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере социального обслуживания, в которой предусмотрены услуги по социально-трудовой реабилитации (ст.14 и ст. 17 п.9 Закона Свердловской области от 03.12.2014 № 108-ОЗ). В отделении социально-трудовой реабилитации Центра проводятся мероприятия, предусматривающие подготовку клиентов к различным доступным им видам деятельности. Приобретенные на реабилитационных занятиях навыки могут оказаться полезными в их жизнедеятельности. Технологии по различным видам декоративно-прикладного творчества среди получателей социально-трудовых услуг являются приоритетными. В последнее время среди клиентов наблюдается рост интереса к валянию изделий из шерсти.

**Сухое валяние (фильцевание)** - один из популярных видов рукоделия. Технологию сухого валяния используют для создания объемных вещей: картин, мягких игрушек, украшений, сувениров. Она очень проста и поэтому идеально подходит для людей, которые только начинают пробовать свои силы в рукоделии. В процессе сухого валяния волокна шерсти спутываются между собой, уплотняются и превращаются в войлочную массу (фетр). Для этого используются специальные иглы с зазубринами. Собственно, кроме этих игл никакие другие специфические инструменты для сухого валяния не понадобятся.

**Цель данной программы** – социальная реабилитация получателя услуг в процессе освоения трудовых навыков по технологии сухого валяния из шерсти. Повышение адаптации клиента и формирование положительной установки на дальнейшую реабилитацию и творческую деятельность.

**Данная программа позволяет частично:**

- поддержать сохраненные или восстановить утраченные функции;
- восстановить координацию и тактильную чувствительность пальцев;
- развить трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- проявить индивидуальность и самостоятельность;

- повысить произвольность внимания и функцию контроля за произвольной целенаправленной деятельностью.
- восстановить социальный статуса и реализовать творческие способности.

На занятиях клиентам раскрывают секреты изготовления красивых изделий в технике сухого валяния, которыми они смогут украсить дом или создать оригинальные подарки для друзей. Сухое валяние - это отличная стрессотерапия. Этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение. Прелесть сухого валяния в том, что оно не требует большого пространства, его можно совмещать с просмотром фильмов и общением с друзьями, оно позволяет реализовать практически любые творческие идеи - были бы время и разноцветная шерсть.

Актуальность и целесообразность реабилитационных занятий не вызывают сомнений, т.к. в процессе освоения навыков изготовления изделий в технике фильцевания у клиента развивается мелкая моторика рук, улучшается координация движений, глазомер, внимание, воображение. Совершенствуются личностные качества - абстрактное мышление, художественный вкус, реализуются творческие способности. Это позволяет получателю услуг приобрести как трудовые навыки, так и получить удовольствие от реабилитационных занятий. Эти занятия будут для клиента новым шагом в саморазвитии.

Обучение проводится параллельно с медицинскими и психологическими процедурами с учетом рекомендаций специалистов и специфических особенностей и возможностей получателя услуг.

Программа предназначена для пожилых людей, инвалидов с умеренной спастикой верхних конечностей (кроме клиентов с вялыми парезами, тремором и незрячих). Для получателей услуг с нарушением слуха занятия проводятся с применением текстового материала по теме занятия.

Программа рассчитана на 3 занятия. Продолжительность каждого занятия 40 мин. При необходимости количество занятий может быть увеличено. Это зависит от сложности двигательных нарушений и индивидуальных возможностей получателя услуги.

Программа применяется как для индивидуальной реабилитации клиента, так и в группе от 2 человек. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют инструктору построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. С получателями услуг, имеющих функциональные ограничения, предпочтительна индивидуальная форма реабилитационных занятий.

С пожилыми гражданами рекомендуется проводить занятия в групповой форме, что позволяет восстановить нарушенные коммуникативные способности, сгладить чувство одиночества.

Теоретическая часть программы включает в себя знакомство с технологией валяния изделий из шерсти, ее видами (сухое и мокрое валяние), с инструментами и материалами используемые для валяния. На вводном

занятии инструктор знакомит клиента с техникой безопасности при работе с колющим и режущим инструментом. Акцентирует внимание клиента о важности помнить, что иглы для сухого валяния очень острые и поэтому проколы нужно делать аккуратно, чтобы не травмироваться. Чтобы не сломать иглу не стоит бить с размаха и, что ни в коем случае нельзя держать заготовку на весу.

На практических реабилитационных занятиях, под руководством инструктора по труду, клиент осваивает изготовление изделия (картины) в технике сухого валяния.

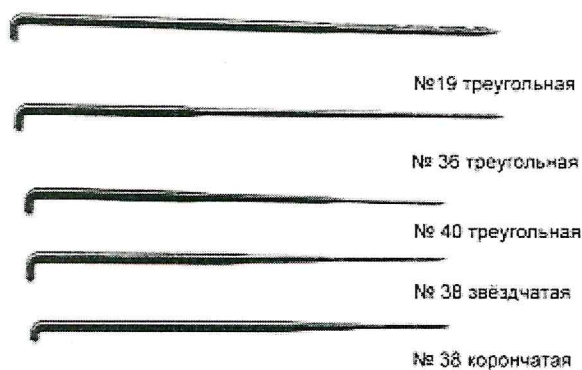
Завершающий этап обучения – это оформления готового изделия в рамку под стекло.

**Прогнозируемый результат** – получатель услуги имеет представление об этапах работы в технике сухого валяния из шерсти. У клиента наблюдается улучшение физического (моторика) и психоэмоционального состояния, повышается самооценка и способность к самообслуживанию, появляется мотивация к дальнейшему прохождению курса реабилитационных мероприятий.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ И  
РАЗВИТИЮ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ  
ТЕХНИКИ ФИЛЬЦЕВАНИЯ - СУХОГО ВАЛЯНИЯ ИЗ ШЕРСТИ**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание деятельности
1.	Вводное занятие Знакомство с искусством валяния из шерсти	1	Историческая справка о валяния из шерсти. Способы валяния: 1. сухой (фильцевание) 2. мокрый (фелтинг и нанофелтинг). Инструменты, материалы и приспособления для валяния (приложение 1). Разновидности шерсти (кардочес, сливер, ленточная, тонкая и полутонкая, грубая и др.) (приложение 2). Особенности сухого валяния из шерсти (фильцевания). Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом. Выбор композиции для работы в технике сухого валяния (приложение 4).
2.	Практическое занятие	1	Методы работы с шерсть (вытягивание, щипание и др.) Подготовка фона. Формирования картины по выбранной тематике (приложение 3).
3	Практическое занятие	1	Продолжение формирования картины. Оформление готового изделия в рамку под стекло.
	Всего	3	

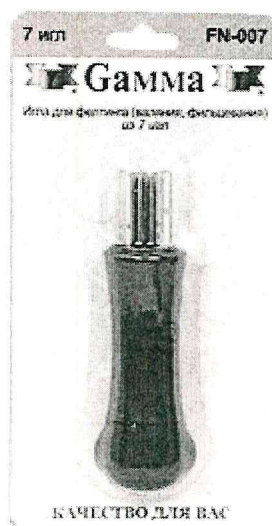
## БАЗОВЫЙ НАБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ СУХОГО ВАЛЯНИЯ



Иглы для валяния



Щетка для валяния



Апликатор для валяния



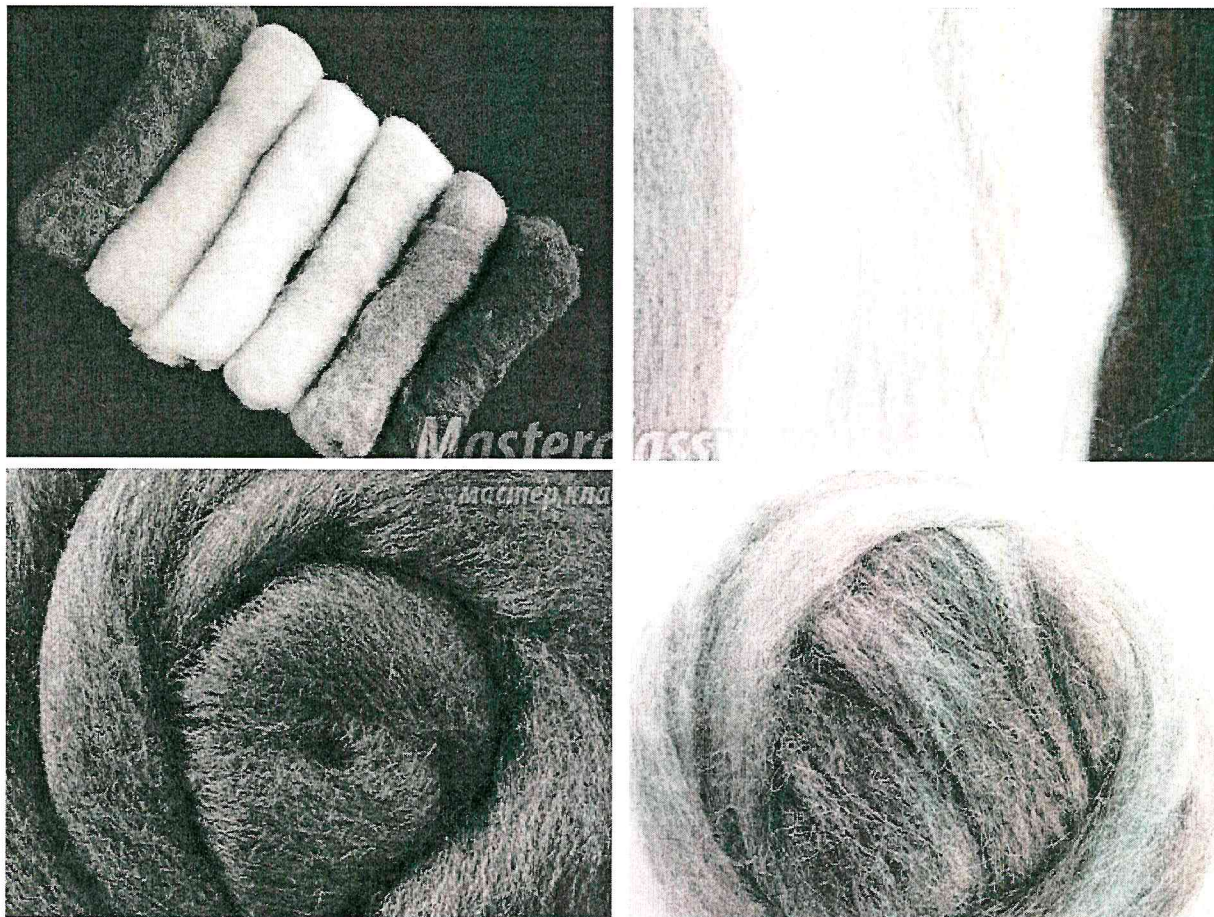
Шерсть для валяния

В сухом валянии используются специальные иглы с разным сечением на концах. С их помощью волокна спутываются до нужного состояния. Сечение игл может быть трехгранным и четырехгранным. Также иглы имеют свой номер, в зависимости от толщины острия. В процессе работы иглы меняются

от меньшего номера к большему. Так, например, сухое валяние начинается с игл № 32-36, а заканчивается № 38 или № 40

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ВИДЫ ШЕРСТИ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ



**Кардочес**, продается в виде комка, ее волокна перемешаны друг с другом. Из нее удобно валять игрушки.

**Ленточная (гребная лента)**, продается в виде длинной шерстяной ленты.

**Тонкая и полутонкая**, используется в заключительной стадии процесса валяния, а также для отделки или при создании аксессуаров (брошей, цветов и пр.).

**Грубая шерсть**, представляет собой грубый пух. Ее чаще всего используют при валянии основы изделия.

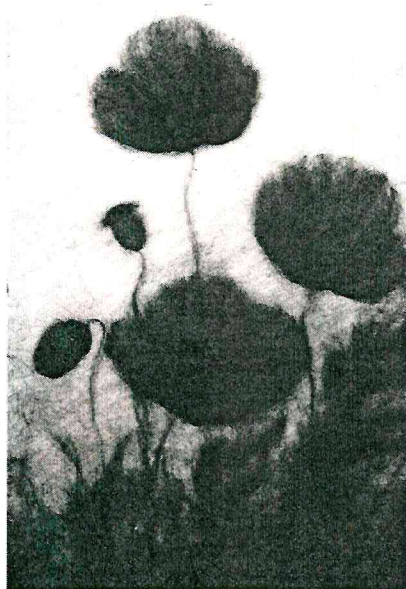
**Сливер**, более грубая, чем все остальные виды. Из нее изготавливают крупные части игрушек.

## ЭТАПЫ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ СУХОГО ВАЛЯНИЯ ИЗ ШЕРСТИ

### Пример 1: Изготовление картины «Маки»

Необходимые инструменты и материалы:

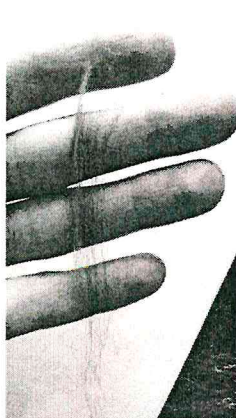
- рама нужного размера;
- флизелин или фланель (в качестве подложки);
- ножницы (чтобы резать шерсть);
- пинцет (для выкладывания мелких деталей);
- шерсть разных цветов (для фона можно использовать любые другие цвета);
- иглы для сухого валяния.



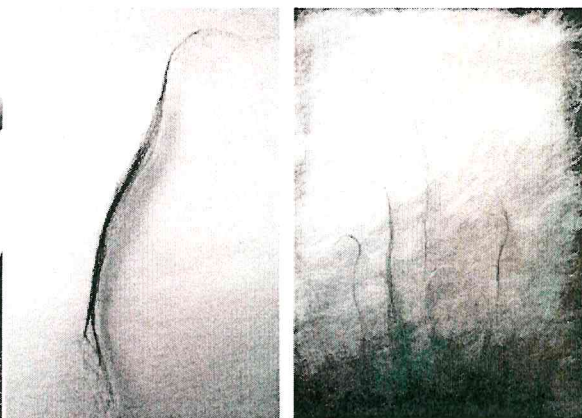
1. Готовим фон



2. Формируем стебли мака

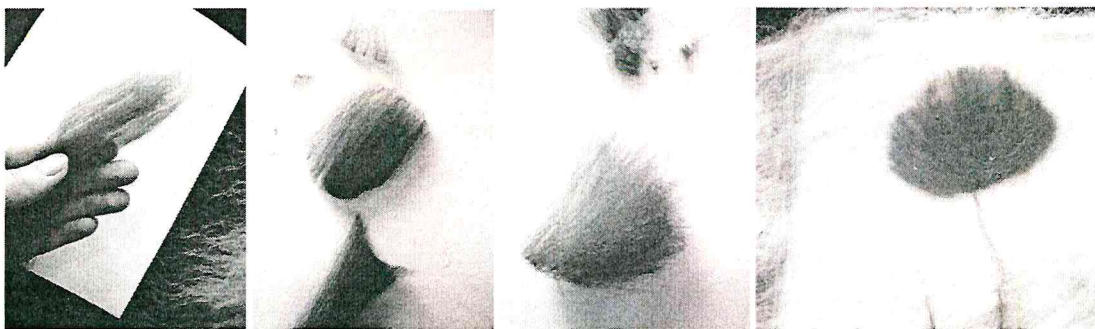


3. Укладываем стебли

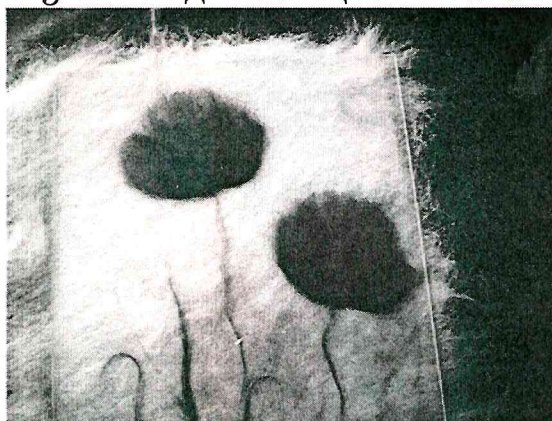


4. Формируем лепестки мака

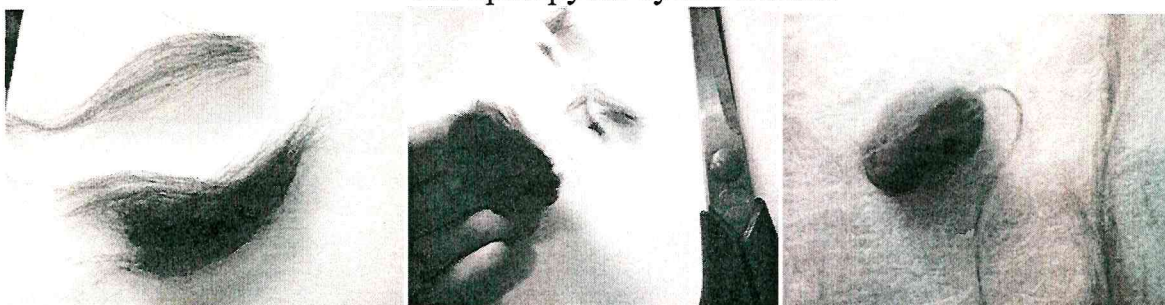




5. Выкладываем цветы мака



6. Формируем бутоны мака



7. Укладываем листочки



8. Помещаем картину в рамку

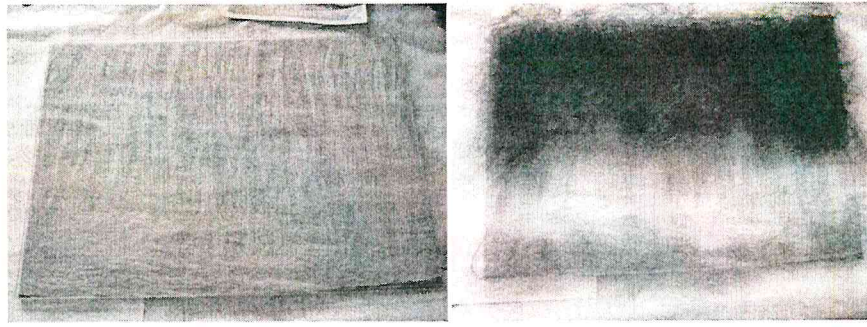
### Пример 2: Изготовление картины «Зимняя ночь»

Необходимые инструменты и материалы:



- рама нужного размера;
- флизелин или фланель (в качестве подложки);
- ножницы (чтобы резать шерсть);
- пинцет (для выкладывания мелких деталей);
- шерсть разных цветов;
- иглы для сухого валяния.

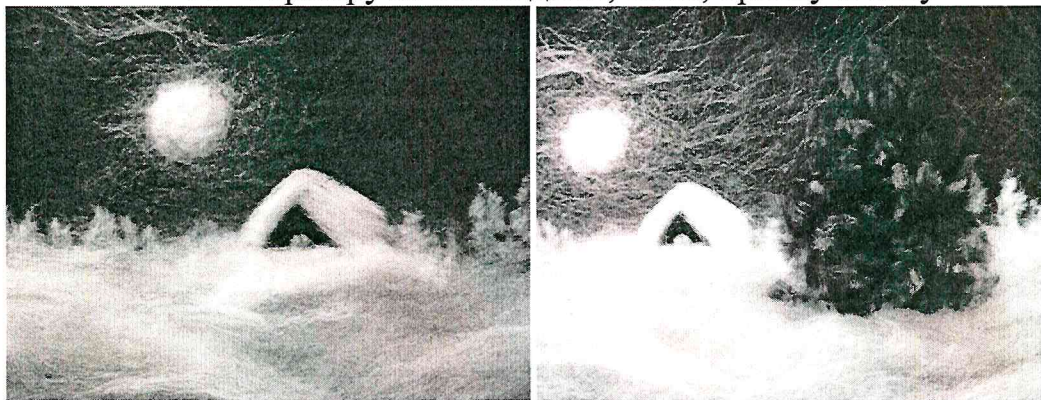
1. Формируем основу и задний план



## 2. Формируем сугробы, луны и деревья



## 3. Формируем остов дома, окно, крышу и елку



## 4. Добавляем снег на елку



## 5. Формируем стволы деревьев

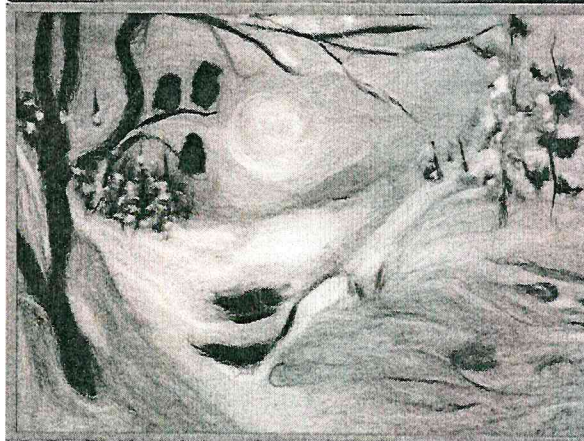
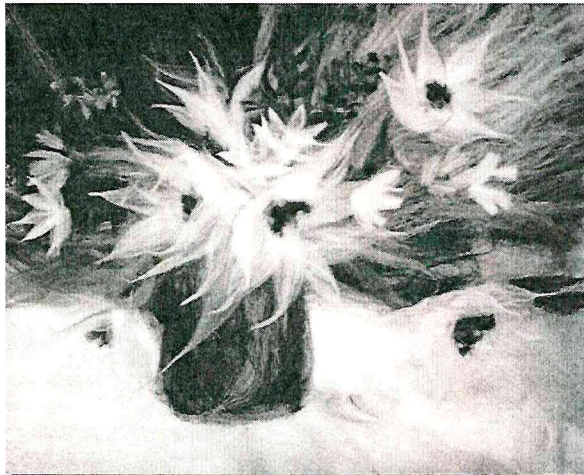


## 6. Укладываем пушинки на ветки 7. Делаем лунную дорожку



8. Укладываем картину в раму и под стекло

ОБРАЗЦЫ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИН В ТЕХНИКЕ  
СУХОГО ВАЛЯНИЯ



**СПИСОК  
ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ  
РЕСУРСОВ**

1. Ольга Мишанова, Живопись шерстью, Феникс, 2015
2. Ольга Мишанова, Картины из шерсти, Феникс, 2015
3. М. Макейн, Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты, Контент, 2015
4. Феклтинг. Курсы для начинающих. Идеи и проекты, Контент, 2015
5. [http://luckytoys.ru/mclass/view/21/kak\\_sdelat\\_kartinu\\_iz\\_shersti\\_m\\_aki\\_zhivopis\\_sherstyu\\_452.html](http://luckytoys.ru/mclass/view/21/kak_sdelat_kartinu_iz_shersti_m_aki_zhivopis_sherstyu_452.html)
6. <http://gaanna.ru/page/suxoe-valyanie-iz-shersti>
7. <http://oblacco.com/post160279116/>