

Министерство социальной политики Свердловской области ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов»

Отделение социально-культурной реабилитации

Технология социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов «Социальный туризм»

Методическое пособие

Согласовано:

Методическим Советом по социальной «Областной реабилитации в государственных учреждениях социального обслуживания населения Свердловской области протокол № 1 от «08» февраля 2013 г.

Утверждено:

Зам. директора ГБУ СО

центр реабилитации инвалидов» А.Г. Шилова

« 22 » января 2013 г.

Согласовано:

Научно-методическим советом ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов» протокол № 1 от «22» января 2013 г.



Авторы:

заведующая отделением социально-культурной реабилитации ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов» Радченко Наталья Валерьевна

библиотекарь отделения социально-культурной реабилитации Антонова Ирина Алексеевна

Научный редактор:

методист научно-методического отделения Центра, кандидат философских наук, доцент Качайнова Надежда Борисовна

Технология социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов. Методическое пособие. Екатеринбург: Областной центр реабилитации инвалидов, 2012.

Содержание

Введение	4
Термины и понятия	7
1. Социальный туризм как средство социокультурной реабилитации	8
2. Методика проведения экскурсий	10
3. Составление и описание экскурсии «Знаменитые храмы города Екатеринбурга»	12
Заключение	26
Литература	27
Приложение	29

Введение

Высокая эффективность программ социокультурной реабилитации обусловлена ее комплексным характером, тесным взаимодействием с другими направлениями реабилитации. Но это преимущество порождает определенные сложности в их реализации, поскольку необходимо тесное сотрудничество, в рамках одного проекта специалистов различного профиля: психологов, сурдопереводчиков, инструкторов по физической реабилитации, аниматоров, режиссеров, хореографов и др.

Другая сложность в реализации мероприятий по социокультурной реабилитации инвалидов связана с необходимостью учета особенностей восприятия и проявления активности у групп инвалидов, имеющих различные ограничения физического и психического здоровья.

Среди разнообразных методик социокультурной реабилитации, сегодня все более востребованными у российских инвалидов и пожилых людей становятся экскурсионно-туристические программы и мероприятия. Это во многих своих аспектах еще недостаточно разработанное направление реабилитационной и рекреационной работы социальных учреждений, которое получило новые стимулы для своего развития в результате реализации программ и проектов по созданию доступной среды для всех. Не только в теории, но и на практике мы убедились в поистине безграничных реабилитационных возможностях различных вариантов туризма для инвалидов.

Культурный туризм для инвалидов начал активно развиваться за рубежом в 90-х годах прошлого века, когда он стал рассматривается как элемент индивидуальных реабилитационных программ. После утверждения «Руководства по работе с инвалидами для музеев и художественных галерей в Великобритании» стартовал проект «Открытие европейских городов» для слепых и слабовидящих людей (нашедший широкий отклик во многих странах мира). Были изданы специальные путеводители, с рельефными изображениями предметов искусства архитектурных форм, подготовлено И сопровождение для ознакомления слепых с шедеврами европейского искусства. Для различных групп инвалидов стали доступными музеи, галереи и выставки. Во Франции под руководством Управления музеев был решен вопрос о привлечении и обслуживании посетителей-инвалидов и выпущена книга «Комфортные условия посещения для всех» ПО адаптации музейных пространств для посетителей с особыми нуждами.

Большое внимание в зарубежной практике уделяется созданию определенного микроклимата, который позволяет инвалидам избавиться от комплексов дискомфорта при посещении музеев и в путешествиях.

Интересен опыт США по реализации программы «экскурсия на ощупь» (1972 г). Специально обученный персонал помогает посетителям с нарушенным зрением оценить собрания скульптур из постоянной коллекции. В музеях появились специальные залы для незрячих инвалидов, где максимально облегчено знакомство с экспонатом с помощью ощупывания.

Широкое развитие в Европе получил и социальный туризм. Его общедоступность и дешевизна привели к высокому спросу и быстрой

окупаемости. В Германия и других странах получила популярность сеть xpucmuahckux $omene\ddot{u}$, которая обслуживает инвалидов. Затраты на сервис покрывает специальный фонд. 1

Социальный культурный туризм развивался и в России советского периода, занимая свыше 80% всего туроборота. Скидки на путевки покрывали профсоюзы и иные общественные организации. Сегодня социальный туризм в РФ представлен Российской Ассоциацией Социального Туризма (РАСТ). Остались льготные путевки пенсионерам и ветеранам, санаторные курсовки, льготы учащимся и студентам, а также система обмена. Опосредованно социальный туризм реализуется через скидки и спецпредложения. Но массового характера это движение сегодня не имеет.

Целевая аудитория, на которую ориентированы предлагаемые в пособии методики — люди пожилого возраста и инвалиды 1,2 групп, имеющие нарушения **общения ФК-1,2; передвижения** на большие расстояния **ФК-1,2,** а также **обучения ФК-1,2**.

Все маршруты путешествий и экскурсий разрабатываются с учетом состояния зрения, слуха, мобильности людей старшего возраста и инвалидов и согласовываются со специалистами социально-медицинского отделения.

Предлагаемые в пособии мероприятия проводятся в *группах*, формирующихся из состава клиентов социального учреждения, проявивших интерес и не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Примечание: По мере активизации и расширения сферы деятельности социального учреждения К участию путешествиях И В экскурсиях рекомендуется привлекать инвалидов пожилых, проживающих подведомственной учреждению. данному В ЭТИХ случаях необходимо проведение дополнительных мероприятий по информированию и стимулированию населения.



Необходимое техническое обеспечение: наличие специального транспорта для поездки клиентов в учреждения культуры, на экскурсии и пр., в том числе специализированных автобусов для инвалидов-колясочников.

Условием организации путешествий и экскурсий для клиентов социальных служб является обеспечение на всем протяжении маршрута доступной безбарьерной среды.

Ожидаемые результаты:

• стимулирование двигательной активности клиентов на основе дозированной нагрузки в процессе пешеходной части путешествий и экскурсий;

¹ Социокультурная реабилитация инвалидов: Метод, рекомендации. / Под общ.ред. В.И.Ломакина и др М.: Мво труда и соц. развития РФ; Рос. ин-т культурологии М-ва культуры РФ, 2002.

² Ограничение по ФК связаны с тем, что в остальных случаях для организации путешествий, пикников и экскурсий необходимы дополнительные ресурсы: специальный транспорт для колясочников, сурдоперевод, адаптация маршрута и др.

- преодоление барьеров общения;
- повышение способности клиентов к обучению на основе стимулирования развития наглядно-образного и вербального восприятия информации;
- удовлетворение социокультурных потребностей и расширение кругозора клиентов;
- приобщение клиентов к такой содержательной и развивающей форме рекреационной деятельности, как туризм и экскурсии, средствами социальной рекламы, поощрения экскурсоводом любых проявлений интереса клиентов к экскурсии, обсуждаемым вопросам, создания благоприятного психологического климата в группе и др.

Методическое пособие является результатом анализа научных публикаций по теме и обобщения опыта организации социокультурной реабилитации клиентов Областного центра реабилитации инвалидов.

Пособие адресовано социальным работникам, специалистам-аниматорам, социальным педагогам, занятым в сфере туризма и экскурсионной деятельности для инвалидов и пожилых граждан.

Термины и понятия

Безбарьерный туризм (*синонимы:*туризм для всех, туризм для инвалидов, доступный туризм, инклюзивный туризм) — один из сегментов социального туризма.

Медицинский туризм — практика предоставления медицинских услуг за пределами страны проживания, совмещение отдыха за рубежом с получением высококвалифицированной медицинской помощи.¹

Рекреация (возвращение к здоровью, восстановление) рассматривается как биологическая активность человека, которая направлена на восстановление физиологического, физического потенциала, на оздоровление духовных сил, которые ослабляются в процессе работы, однообразных занятий или болезни. (По содержанию близко с понятием отдыха).

Социокультурная реабилитация — это система организационных приемов и методов воздействия средствами культурно-досуговой деятельности и /или предоставление услуг, применяемых с целью оказания им помощи в восстановлении (компенсации) нарушенных или утраченных способностей к деятельности в соответствии с их духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями.

Социальный туризм — это путешествия граждан, которые субсидируются государством. Это разновидность общего понятия «туризм». Объекты — школьники и молодежь, пенсионеры и инвалиды, ветераны труда и войны. Оплачивают поездку (или часть стоимости поездки):

Туротерапия — социокультурная реабилитационная технология, в основу которой положены туристские и экскурсионные виды деятельности.²

Туристский продукт – комплекс услуг по перевозке и размещению туристов, оказываемых за общую цену по договору о реализации туристического продукта. Социально ориентированный турпродукт должен быть ориентирован на массового потребителя.³

Экскурсионная методика — совокупность способов эффективного проведения экскурсии, правил и методических приемов экскурсионной деятельности.

 $^{^1}$ Бавельский А.Д., Зорина Г.И., Ручин А.А. Безбарьерный туризм в Москве: Учебно-методическое пособие. М.: АртКом, 2012. С. 77.

² Там же. С. 46.

³ Там же.

1. Социальный туризм как средство социокультурной реабилитации

В пользу развития социального туризма, туризма для инвалидов свидетельствует, по крайней мере, три серьезных аргумента:

- 1) цивилизованное общество обязано поддерживать тех, кто оказывается в трудной жизненной ситуации (*гуманитарное основание*);
- 2) в мире на долю путешествующих с ограниченными возможностями приходится около 7% турпотоков и 11% всех туристических поездок по Европе (экономическое основание);¹
- 3) высокий социально-реабилитационный потенциал туризма (социальное, социокультурное основание)

Необходимые условия развития туризма для лиц с ограниченными возможностями

- ▲ Формирование культуры общения с инвалидами.
- ▲ Обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности.
- ▲ Развитие инфраструктуры туристического сервиса.
- ▲ Усиление государственной и негосударственной поддержки социального туризма, организация специальных фондов, активизация волонтерского движения.
- ▲ Повышение уровня образования инвалидов, создание системы стимулирования развития их социокультурных и досуговых потребностей и интересов.

Медицинский туризм

Для россиян традиционными направлениями этого вида путешествий являются Германия и Израиль. Все большую популярность приобретает лечение и отдых инвалидов и пожилых в Венгрии, Черногории, Чехии, Хорватии, Турции, Франции и др. В России мало туристических компаний, которые могли бы квалифицированно организовывать подобные туры. Более надежным является установление связи со специализированными зарубежными организациями (но и их не так уж много).

Экскурсионное обслуживание лиц с ограниченными возможностями

При организации экскурсий для инвалидов и пожилых граждан необходимо учитывать их особые потребности.

- Протяженность маршрута рассчитывается с учетом физических возможностей клиентов и корректируется для каждой конкретной группы туристов.
- Желательно, чтобы в маршрут входили: обзорная поездка на автобусе, пешая прогулка, посещение культурного учреждения или достопримечательностей.
- Оптимальное время экскурсии 1,5 часа.

 1 Бавельский А.Д., Зорина Г.И., Ручин А.А. Безбарьерный туризм в Москве: Учебно-методическое пособие. М.: АртКом, 2012. С. 30.

- По маршруту должны быть предусмотрены места отдыха, возможность посещения туалетов, предоставления питьевой воды.
- Туристов следует заранее предупредить, чтобы они взяли необходимые медикаменты, телефоны и документ, удостоверяющий личность.
 - На каждых 10 туристов в группе назначается 1 сопровождающий.
- Желательно также присутствие волонтеров в качестве персональных помощников инвалида. К ним относится и сурдопереводчик.
- Экскурсовод корректирует темп движения каждой группы, объем и содержание путевой информации, продолжительность пешеходных переходов. Для работы с инвалидами по зрению и слуху экскурсоводу необходима особая выразительность речи, мимики и жестов. При общении с людьми с ограничениями психического развития, пожилыми следует контролировать силу эмоционального воздействия на аудиторию, стремясь не вызывать у нее резких эмоциональных реакций.

Национальный центр туризма для инвалидов «Инватур» создан в 2005 г. Инвалидом-колясочником Татьяной Меляковой. Он организует туры для инвалидов по Москве, Подмосковью, Сенккт-Петербургу, Золотому кольцу, а также в Грецию, Турцию, США. Его деятельность поддерживается благотворительным Фондом «Социальная адаптация инвалидов и молодежи».

Благотворительный фонд «Парилис» в Москве реализует программу «Неограниченные возможности туризма для людей с ограниченными возможностями». Генеральный директр Фонда Н.Ульянова отмечает, что когда люди начинают путешествовать, «исчезает страх переступить порог дома, полететь нба самолете, войти в море, начать общаться с другими людьми». Туризм является действенным средством интеграции инвалидов в общество, их социальной реабилитации.

В немногочисленных туристических компаниях, предоставляющих услуги инвалидам, как правило, работает много людей со сложными проблемами, которые хорошо знают специальные нужды своих клиентов, понимают их и быстро устанавливают с ними контакт.

2. Методика проведения экскурсий с инвалидами и пожилыми

В условиях учреждений социального обслуживания населения экскурсии являются доступным и эффективным средством социально-культурной реабилитации и досуговой деятельности клиентов. В обеспечении качества данной услуги, наряду с организационными моментами, особое значение имеет мастерство и профессионализм экскурсовода.

Методика — основа профессионализма экскурсовода, это механизм подачи материала и процесс систематизации экскурсионной деятельности. Она отвечает на вопросы: «Какова цель экскурсии?», «Каковы ее вопросы и содержание?», «Как эффективно организовать экскурсию?».

Методика проведения экскурсий с инвалидами и пожилыми содержит две составляющие: методику *показа* и методику *рассказа*.

На основе экскурсионной методики совершается подготовка каждой экскурсии. Предварительная работа включает подбор материалов будущей экскурсии, накопление знаний по теме, определение цели и задач экскурсии.

После этого составляется экскурсионный маршрут, пишется контрольный текст, выбираются приемы показа и рассказа.

Правила показа экскурсионных объектов

Правило1. В качестве объектов показа отбираются те, которые непосредственно относятся к теме экскурсии. Например, храмы города Екатеринбурга для экскурсии «Жемчужины Екатеринбурга. Знаменитые храмы города». Отбор объектов завершается составлением карточки (паспорта) объектов. Вносятся наименование объекта, историческое событие, связанное с ним, местонахождение, краткое описание, источник сведений, сохранность и охрана памятника, в каких экскурсиях используется, дата составления карточки, фамилия и должность составляющего. К ней прикрепляется фотография объекта.

Правило 2. Отобранные объекты должны быть наиболее <u>типичными</u>, но не однотипными, <u>удобно расположенными</u>, выстроенными для показа в <u>логичной последовательности</u>. Маршрут строится по принципу правильности расположения объектов, их доступности, наличия благоустроенных остановок и длительности переездов. Предварительно (до проведения первой экскурсии) производится обязательный объезд – предварительный осмотр маршрута.

Правило 3. При построении маршрута должно учитываться его <u>время</u> и <u>экономичность</u> при передвижении. Учитывается, как время показа и рассказа, так и время пауз.

Правило 4. Если экскурсия проводится на улицах города, необходимо учитывать наличие уличных шумов и предусмотреть возможность преодоления максимального овладения вниманием экскурсантов, просмотреть предложив время паузы материалы ИЗ «портфеля во экскурсовода», привести экзотические, увлекательные факты, добавить нотку эмоциональности, использовать микрофон.

Правило 5. Движение экскурсионного процесса осуществляется от показа к рассказу. Вначале экскурсанты должны ознакомиться с объектом показа, а после услышать информацию о нём. Исходной точкой является тезис сохранения или не сохранения до наших дней определенных культурных памятников, раритетов, в том числе и природных.

Правило 6. Методика требует непрерывного совершенствования, заключающегося в пополнении знаний экскурсовода, разработке методической документации, практического усвоение новых методических приемов, совершенствования владения приемами психологического и педагогического воздействия на аудиторию.

Содержание экскурсионного рассказа

После выбора темы составления маршрута пишется контрольный текст экскурсии. Этот текст — черновой вариант основного рассказа, краткая характеристика оценки объектов экскурсии, точка зрения на события, связанные с ними. Текст требует краткости и красивого, литературного языка.

Вступление экскурсионного рассказа состоит из двух частей организационной и информационной. В первой части экскурсовод знакомится с группой, во второй - информирует экскурсантов о маршруте, его продолжительности и целях.

Основная часть представляет собой последовательный, логически выстроенный рассказ о конкретных экскурсионных объектах. Количество подтем и остановок обычно колеблется от пяти до двенадцати.

При составлении текста рассказа необходимо учитывать, что, как правило, аудитория неоднородна. В группе присутствуют люди с различным образованием, с различными интересами и кругозором. Речь экскурсовода должна быть четкой, внятной, соответствовать правилам русского литературного языка, не содержать специальных терминов и сложных понятий. Для основного изложения используются научно достоверные данные. Интерес аудитории повышается, если экскурсовод проявляет в процессе рассказа свое личное отношение и заинтересованность темой беседы.

Заключение, как и вступление не повествует об объектах экскурсии. Оно призвано подвести ее итог и проинформировать участников о других проводимых экскурсиях. На этом этапе экскурсовод должен продумать вопрос об установлении обратной связи с клиентами с целью получения информации об их удовлетворенности и пожеланиях.

3. Составление и описание экскурсии «Знаменитые храмы города Екатеринбурга»

По своему жанру данная экскурсия является городской, тематической, пешеходно-транспортной, средне продолжительной экскурсией-прогулкой для инвалидов и людей пожилого возраста.

Она предполагает осмотр исторических и современных культовых строений Екатеринбурга: храмов, соборов, церквей, монастырей и часовен.

Ее целью является ознакомление с историческими памятниками Екатеринбурга, расширение кругозора экскурсантов.

Среди задач можно отметить:

- воспитание уважения и интереса к историческому прошлому российского православья,
- информирование участников экскурсии об истории главных храмов города Екатеринбурга,
- показ и рассказ об этих объектах,
- пробуждение воображения экскурсантов и создание ярких наглядных образов в ходе экскурсии.

Реабилитационные задачи, решаемые в ходе экскурсии:

- ▲ стимулирование двигательной активности клиентов на основе дозированной нагрузки в процессе пешеходной части экскурсии;
- ▲ преодоление барьеров в общении за счет налаживания контактов внутри группы и контакта группы с экскурсоводом;
- ▲ повышение способности клиентов к обучению на основе стимулирования развития наглядно-образного и вербального восприятия информации;
- ▲ приобщение клиентов к такой содержательной и развивающей форме экскурсии, рекреационной деятельности, средствами как туризм И поощрения экскурсоводом любых проявлений интереса клиентов к обсуждаемым благоприятного экскурсии, вопросам, создания психологического климата в группе.

Предварительный этап работы включает подготовку материалов на основе литературных архивных источников, накопление и сведение воедино знаний о храмах Екатеринбурга, разработку маршрута и составление текста рассказа экскурсовода.

На этом этапе решаются также все организационные вопросы:

- согласование даты и времени проведения экскурсии,
- подготовки транспорта для передвижения экскурсантов по городу,
- комплектование группы.

2.1. Маршрут

- 1. Экскурсионный маршрут начинается от **Храма Преображения Господня на Уктусе**. Этот объект избран первым, так как он сочетает в себе историческую ценность, современное значение и живописность.
- 2. Последовательность объектов определяется их расположением и значимостью. Так Спасская церковь рассматривается второй, как связанная с

значимыми историческими событиями города Екатеринбурга и расположенная по пути к другим объектам.

3. В комплексе ритуальных строений центра города первым предлагается на ознакомление экскурсантам **Ново-Тихвинский монастырь** — исторический и архитектурный памятник, содержащий ряд примечательных построек.

Примечание: между всеми объектами экскурсии существует нить логической связи — переход от более значимых, к мене значимым памятникам, от более близких к более удаленным.

2.2. Экскурсионный рассказ

В технике подачи материала используются прием *репортажа* - рассказ о создании, истории объекта и событиях, связанных с ним. Соблюдается синхронность рассказа и показа объектов, расположенных на разных улицах. Частично характеризуется внешний облик и стиль архитектуры храмов, используются выдержки из документов.

Вступление

«Здравствуйте! Меня зовут Ирина Алексеевна. Сегодня я ваш экскурсовод по знаменитым храмам города Екатеринбурга.

Наверняка, многим из Вас приходилось и ранние видеть эти чудесные шедевры русского церковного зодчества. Они завораживают и радуют глаз не только гостей города, но и коренных жителей. Ведь православие всегда было оплотом и основой духовности России и Екатеринбурга в частности.

Поэтому наша экскурсия носит название «Знаменитые храмы города». Мы с Вами сможем ознакомится с наиболее известными храмами и соборами Екатеринбурга. С первыми церквями городами, закладываемыми их основателями и более новыми строениями. Многие из них продолжают действовать и пой сей день, вселяю силу веры в жителей города.

История духовной жизни и культового строительства столицы Урала были сложными, а порой и драматическими. Я постараюсь раскрыть Вам все ее подробности и поведать самые интересные факты о храмах — жемчужинах Екатеринбурга.

Наше путешествие займет около 150 минут. Для того, чтобы это время прошло максимально интересно и эффективно, заранее условимся о правилах прохождения экскурсии. Соблюдайте правила дорожного движения пешеходной части экскурсии. Постарайтесь, осматривая достопримечательности, не отставать от вашей группы, во время остановок, для того, что бы все могли хорошо услышать мой рассказ, удобнее будет встать полукругом. Безусловно, у вас в ходе экскурсии возникнут вопросы. Задать эти вопросы можно в конце нашей экскурсии. Именно в конце у меня будет много времени, для того чтобы ответить в полном объеме на любой ваш вопрос по теме экскурсии».

Основная часть экскурсионного рассказа

Остановка первая. Объект показа: Храм Преображения Господня (Преображенская Церковь) — действующий православный храм, расположенный на Уктусе — одном из самых живописных мест города. Екатеринбург, ул. Походная, 2



«Мы находимся в одном ИЗ самых красивых мест Екатеринбурга – Уктусе. До возникновения города здесь находилась деревня. Сейчас одноименная ЭТО лесистый микрорайон города, рядом которым располагается лесопарковая зона.

Первоначально на месте Преображенской церкви была расположена старейшая церковь Екатеринбурга во имя Святителя Николая при Уктусском заводе. Это была небольшая церковьмазанка. Деревянная Никольская церковь, построенная в 1712 году, прослужила всего 95 лет, так как в 1807 году в результате пожара она полностью сгорела. Поэтому в 1808 году был заложен уже каменный храм, с разделением на

тёплый и холодный. В тёплом храме на южной стороне располагался придел в честь явления Казанской иконы Божией Матери, на северной — во имя Святителя Николая. По причине тесноты из-за большого количества прихожан в конце 1860-х годов храм был расширен.

После октябрьской революции и начавшихся гонений на Русскую Церковь храм Преображения Господня подвергся разорению. 25 марта 1930 года были снесены храмовые купола. В 1937 году церковь закрыли окончательно, а в её здании устроили военный завод, выпускающий продукцию для обороны страны в годы Великой Отечественной Войны.

В 1995 году на Пасху в ещё не переданном епархии здании завода было совершено богослужение. По завершении пасхальных празднеств начались работы по восстановлению и реставрации церкви. Полностью храм был передан верующим к престольному празднику Преображения Господня в том же 1995 году. Начиная с 1996 года, начались ежедневные богослужения.

Всмотритесь в белизну его стен, золото куполов, мозаичное оформление, в особенности на изображение Оранты над входом.

Теперь предлагаю проехать к следующему пункту нашей экскурсии – Спасской церкви на Елизавете».

(Далее передвижение на автобусе).

Остановка вторая. Объект показа: Спасская («толстиковская») церковь – одна из старейших действующих церквей Екатеринбурга.

«В петровские времена на Урале было сильно раскольническое движение. Для предотвращения этого движения в Екатеринбург периодически посылались церковные мисси для борьбы с расколом.

Так, в 1788 г. сюда была выслана специальная раскольничья миссия, результатом деятельности которой было обращение в единоверие одного из столпов, именно знаменитого ревнителя Якова Толстикова, который построил первую в Екатеринбурге единоверческую церковь, известную и сейчас под именем «толстиковской».

Именно ее мы и видим перед собой.



Фото Н.Боченина

Позднее церковь получила название Спасской и стала одной из наиболее популярных в городе. В 1851-60 годы на Спасскую церковь приходилось около 386 человек прихожан.

Постройка каменная, трехпрестольная. Построена в русско-византийском стиле. Очень благоприятно вписывается в окружающий ее ландшафтноархитектурный ансамбль.

И сейчас Спасская («толстиковская») церковь имеет очень современный и привлекательный вид, оберегая за свою двухсотлетнюю историю духовные потребности многих поколений жителей города. Вы можете убедится в этом, посмотрев на количество посещающих ее людей. Желающие могут осмотреть внутренне убранство церкви.

Дальнейшая часть нашей экскурсии пройдет в историческом центре Екатеринбурга».

Внимание: экскурсовод должен быть готов ответить на вопросы о раскольничестве.

(Далее передвижение на автобусе).

Остановка третья. Объект показа: **Ново-Тихвинский монастырь** — женский православный монастырь в Екатеринбурге. **Александро-Невский, действующий собор** при Ново-Тихвинском монастыре. Екатеринбург, Зеленая роща, 1

(Здесь группа может пройти пешком, осмотрев комплекс основных храмов от третьей до десятой остановки).

«Уважаемые экскурсанты перед Вами Ново-Тихвинский женский монастырь- сердце центральной части города.

Он ведет свою историю с конца XVIII века, когда начала существовать богадельня при кладбищенской Успенской церкви. В 1809 году служившая в богадельне женская община была преобразована в общежительный женский монастырь.

Начиная с середины XIX века Ново-Тихвинский монастырь считался крупнейшим на Урале, принимал многочисленных паломников, приходивших поклониться Тихвинской иконе Богородицы. Монастырь посещали члены царской фамилии, император Александр I (1824), великий князь Александр Николаевич будущий император Александр II (1937). В 1907



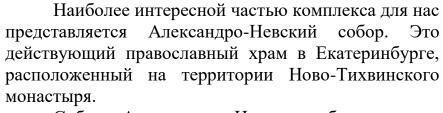
будущий император Александр II (1937). В 1907 году в монастыре отслужил литургию св. Иоанн Кронштадтский.

В начале XX века в обители проживало около тысячи женщин. На территории монастыря было шесть храмов, корпуса келий и мастерских (всего — 18, в том числе золотошвейной, иконописной, шелкошвейной, фотографической, прядильной, финифтяной, белошвейной), больница, детский приют, епархиальное училище, библиотека, хлебопекарня.

В 1920 году обитель была закрыта.

В 1994 году был издан Указ Священного Синода о возрождении Ново-Тихвинского женского монастыря. В обитель был вновь доставлен список Тихвинской иконы Божией Матери, который до революции находилась в одном

из монастырских храмов.



Собор Александра Невского был сначала запланирован, чтобы быть построенным и посвященным Императору Александру I и его ангелу хранителю, святому Александру Невскому в 1807. Но он был установлен он 22 августа 1814 г., после 1-ой Великой Отечественной войны 1812 г., и был также посвящен победе России в войне. Сначала это было двухэтажное здание, но вскоре он был мал для толп людей, и был реконструирован в 1838 г. Собор стал

самым большим зданием в городе и мог вместить 6000 человек.

В 1930 собор был закрыт властями военного города и превращён в хранилище оружия.

В 1960-х здание было передано краеведческому музею. Музей разместил там свой инвентарь и экспонаты.

В 1991 было восстановлено сообщество Александра Невского и оно ходатайствовало о возвращении собора верующим. Решение о его передаче было принято 10 сентября 1991 после голодовки, в которой приняли участие члены сообщества и которая длилась приблизительно месяц. Но только в 1995 собор фактически стал храмом Ново-Тихвинского монастыря.

Полюбуйтесь им. Это очень красивый собор, утопающий летом в зелени, со свои шармом, приобретенным за долгие годы.

Следуете, пожалуйста, за мной к Свято-Троицкому кафедральному собору».

Остановка четвертая. Объект показа: Свято-Троицкий кафедральный собор (Рязановская церковь) — действующий православный храм в Екатеринбурге. Адрес: 620026, Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 57.



«Собор был заложен в 1818 году как каменная трёхпрестольная церковь в стиле классицизма. Правый придел, освящённый 12 октября 1839 года, возводился во имя святителя Иоанна Златоуста. Левый придел, во имя Николая Чудотворца, был освящён 13 октября 1849 года. Спустя 2,5 года, 13 мая 1852 года был освящён главный храм в честь Святой Живоначальной Троицы. В 1854 году к храму была пристроена каменная колокольня.

После прихода большевиков к власти начались гонения на Русскую Церковь, в связи с этим собор был закрыт, а купола и колокольня разрушены. Это произошло в 1930 году.

Храм был возвращён Церкви лишь в 1996 году. В 1998—1999 годах были заново возведены купольные барабаны, а в 2000 году — колокольня.

Торжественное освящение, на котором присутствовал Патриарх Алексий II, состоялось 24 сентября 2000 года.





Неподалеку мы можем увидеть храм Святой Анны».

Остановка пятая. Объект показа: **Храм святой Анны** — католический храм в городе Екатеринбург. Административно относится к Уральскому деканату Преображенской епархии (с центром в Новосибирске), возглавляемой епископом Иосифом Вертом.

«Перед вами один из немногих не православных храмов Екатеринбурга. Католический приход в Екатеринбурге образовался в 1876 году, причём количество прихожан превышало 1000 человек. В 1884 году построен каменный храм св. Анны.





После революции 1917 года настоятель храма был расстрелян, храм был разорён, в стенах здания в советский период истории располагались библиотека, детский сад, автовокзал. В начале 60-х годов здание храма было снесено.

Восстановление нормальной деятельности Католической церкви в России началось в начале 90-х годов XX века. После регистрации католического прихода было получено разрешение на строительство храма почти на том же

месте, где стояло историческое здание церкви. Новый храм был построен на месте бывшей хозяйственной пристройки к разрушенному храму. Храм был освящён Апостольским администратором Западной Сибири епископом Иосифом Вертом 30 июля 2000 года.

В храме работают Сёстры Конгрегации миссионерок католического апостольства (сёстры паллоттинки).

При храме есть воскресная школа, библиотека духовной литературы, ведётся обширная благотворительная работа.

Внешний облик храма во многом напоминает старый храм, разрушенный в 60-е года. Над главным порталом храма расположена высокая колокольня, увенчанная крестом.

Интерьер храма отображает традиционное убранство католической церкви. Алтарь храма украшен триптихом, посвящённым церковным таинствам. В алтарной части храма размещены статуи Св. Анны и Св. Иосифа.

От старого храма сохранились только два предмета, ставшие теперь достопримечательностями церкви св. Анны — икона, сюжетом которой стало искушение Иисуса фарисеями, и статуя Иисус Пылающее Сердце, которые Вы и можете видеть».

Внимание: Экскурсовод должен быть готов к ответу на вопросы, связанные с различием православия и католичества.

«Обратите внимание на следующий объект нашей экскурсии»:

Остановка шестая. Объект показа: Иоанно-Предтеченский Кафедральный Собор — православный храм при Ивановском кладбище. г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а



«Перед вами Иоанно-Предтеченский Кафедральный Собор — православный храм при Ивановском кладбище в Екатеринбурге. Заложен в 1860 году.

Это единственный храм города, действовавший в советское время.

Иоанно-Предтеченский Кафедральный Собор выполнен в стиле позднего барокко. Имеет богатое и красочное оформление. Его главный купол с желтыми звездами на синем фоне как будто стремится вверх, к небесам. Храм возвышается на окружающей его средой.

Во времена его строительства город испытывал финансовый подъем благодаря хорошо

развитой торговле.

А мы с Вами двигаемся дальше к следующему объекту».

Остановка седьмая. Объект показа: **Екатерининская часовня** — одна из главных исторических достопримечательностей города.

«Левый берег, реки Исеть, где мы сейчас находимся был избран местом расположения церкви великомученицы. И получил название церковного.

На месте нынешней часовни, что перед Вами, была мазанковая церковь во имя великомученицы Екатерины, заложенная 1 октября 1723 года, а 24 ноября того же года уже праздновались первые именины завода-крепости, причем палили с крепости из пушек и поили солдат-строителей казенным вином.

Эта церковь, к сожалению, сгорела при пожаре, и в 1758 году на том же самом месте был заложен богатый каменный собор по проекту архитектора Берг-коллегии Иоганна Миллера. В 1763-1768 гг. были освящены четыре придела двухэтажного Екатерининского храма. Собор



был построен в стиле барокко, весьма распространенного в России XVIII века, имел трехъярусную колокольню высотой 55,5 м, а на колокольне часы, по которым сверял время весь город.

Екатерининский собор производил величественное впечатление: он вмещал до 8 тыс. человек. Высота венчавшей собор 2-ярусной колокольни составляла почти 60 метров. Не случайно она использовалась как дозорная и пожарная вышка. Знаменит был Екатерининский собор и своими реликвиями: здесь хранилась часть святых мощей праведного Симеона Верхотурского и знамя Уральского горнозаводского батальона, переданное в храм в 1869 г.

В 1920 г. большевики совершили акт глумления над святыней: мощи были вскрыты и отобраны у церкви. В феврале 1930 г. Собор был закрыт, а весной этого же года взорван.

В 90-х годах религиозная святыня вновь возвращены епархии.

На месте алтаря Екатерининского Собора в память о нем в 1998 г. по проекту архитектора А.В. Долгова возведена Екатерининская часовня. Этот небольшой и красивый монумент призван хранить память об истории города.

А связь прошлого и будущего призван обеспечить следующий объект нашей экскурсии».

Остановка восьмая. Объект показа: место строительства будущего **Златоустовского храма**, планы будущего храма из «портфеля экскурсовода».

«На месте строительства будущего Златоустовского храма, где мы находимся, в царские времена располагалась Никольская часовня, одна из самых красивых и знаменитых на всем Урале. Она затмила славу тагильской Троицы.

Никольская крест-часовня была возведена недалеко от Малого Златоуста в память временной деревянной колокольни этого храма, которую снесли после завершения строительства Большого Златоуста (храма-колокольни).

Никольскую часовню снесли по решению городских властей в августе 1928 г.

Позднее здесь был возведен храм Большой Златоуст. Главный колокол Большой Златоуст, например, весил 1015 пудов (16625 килограммов). Славен был храм и своим внутренним и внешним благолепием.

От основания до верхушки купола высота составляла более 70,6 метра, а с крестом 77. Интересная деталь: по первоначальному плану этот показатель был предусмотрен на отметке 56 метров, но по ходу строительства здание «вытянули», сделали его более величественным, очевидно, учли крепость местного грунта.

Построен храм был в русско-византийском стиле. Автором архитектурного проекта стал знаменитый петербургский архитектор Василий Морган.

Варварски разрушенный, ныне этот чудесный храм возрождается к новой жизни. Будем надеяться, что в скором времени увидим его во всей красе.

Для Екатеринбурга в последнее время является актуальным возрождение и реконструкция старинных архитектурных памятников, в особенности храмов, насчитывающих десятки. К сожалению, все из них мы не можем увидеть, лишь главные.

А пока обратите внимание не любезно предоставленный нам план будущего храма».

(Пауза для просмотра)

«Двигаемся к одной из самых ярких новых построек Екатеринбурга».

Остановка девятая. Объект показа: **Храм на Крови (Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых в земле Российской просиявших)** — один из крупнейших православных храмов города. Екатеринбург, Святой квартал, 1.





Ранее на месте храма располагался дом,

построенный в конце 1880-х гг. горным чиновником И.И. Редикорцевым, принадлежавший в последствии, с 1908 года, инженеру-строителю Николаю Ипатьеву. Он представлял собой каменный двухэтажный особняк на Вознесенской горке.

В апреле 1918 года, пока Ипатьев был в отъезде, его дом был конфискован большевиками, и, начиная с 30 апреля 1918 года, в нём была заточена, а в ночь на 17 июля расстреляна Царская семья вместе с ближайшим окружением, и после этого их тела были отвезены на заброшенный рудник Ганина Яма.

Как мы знаем, После октябрьской революции этот дом в разное время занимали различные высокопоставленные чиновники и правительственные учреждения.

После начала Перестройки на пустыре, где некогда стоял дом Ипатьева, всё чаще стали собираться верующие. Самые первые, ещё стихийные, собрания разгонялись милицией, но это осуществлялось скорее по инерции. 18 августа 1990 года на скорбном месте был установлен первый деревянный крест.

Храм был построен в 2000—2003 годы. Освящение храма состоялось 16 июля 2003 года. В настоящее время храм является местом паломничества для верующих не только со всех уголков России, но и живущих за её пределами. Кроме того, храм привлекает к себе внимание многих прибывающих в Екатеринбург туристов, в том числе известных политиков и представителей искусства.

Также привлекает внимание скульптурная композиция в честь царской семьи.

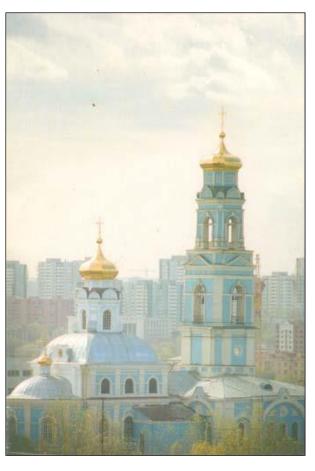






Перейдем к еще одному архитектурному и духовному памятнику – Вознесенской церкви».

Остановка десятая. Объект показа: **Храм в честь Вознесения Господня** (**Вознесенская церковь**) — один из старейших православных храмов города. Екатеринбург, Вознесенская пл., 1



«Храм Вознесения Господня был заложен в мае 1770 года и освящён 19 сентября того же года. На первых порах он представлял собой весьма небольших размеров деревянное сооружение.

К 1789 году здание храма пришло в негодность и по просьбе прихожан было решено соорудить каменную двухэтажную церковь. Нижний этаж был в честь Рождества Пресвятой Богородицы, а верхний — в честь Вознесения Господня.

На протяжении XIX века храм неоднократно достраивался и расширялся. В 1834 году священнослужители и прихожане решили пристроить к храму два придела с южной стороны, два придела с северной стороны и новое крыльцо.

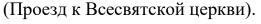
К началу XX столетия, уже будучи весьма обширным, храм имел 6 приделов: Вознесенский, Рождества

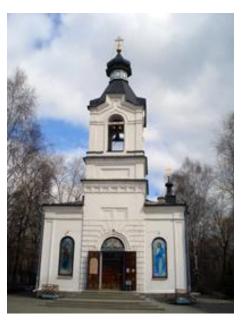
Пресвятой Богородицы, Благовещенский, во имя святителя Митрофана, во имя Ильи Пророка, в честь Казанской иконы Божией Матери.

Нижний этаж был отведён под мужскую одноклассную церковноприходскую школу.

В 1926 году храм был закрыт. Впоследствии в нём располагалась сначала школа, а затем краеведческий музей. 15 февраля 1991 года, в праздник Сретения Господня в храме была отслужена первая после долгих лет запустения литургия.

Прошу последовать в транспорт для переезда к следующей остановке экскурсии».





Остановка одиннадцатая. Объект показа: Храм во имя Всех Святых (Всехсвятская церковь) — православный храм на Михайловском кладбище Екатеринбурга. Екатеринбург, ул. Блюхера, 6.

«Храм во имя Всех Святых (Всехсвятская церковь) был заложен 8 июня 1886 года и освящён 17 июня 1890 года епископом Екатеринбургским и Ирбитским Поликарпом. Храм возводился на средства местных купцов: Александра Волкова, Фёдора Михайлова и др. В честь Фёдора Михайлова

кладбище и стало называться Михайловским в простонародье.

В 1918 году Храм сильно пострадал от пожара. Восстановление заняло два года. За это время здание Храма получило интересную настенную роспись. Она была сделана по картонам, написанным под руководством самого В. М. Васнецова.

В марте 1941 года церковь была закрыта и вновь возвращена верующим лишь в июле 1944 года. В послевоенные годы церковь была хорошо расписана, ей был передан сохранившийся резной иконостас Свято-Троицкой церкви.

25 августа 1961 года по решению Свердловского облисполкома община Храма была снята с учёта и объединена с общиной Кафедрального собора. Храм был закрыт, убранство и росписи были разграблены, а алтарь - осквернён. С 1965 года в здании Храма располагалась цветочная лавка треста похоронного обслуживания.

Возрождение храма началось в 1990 году с освящения восстановленного престола во имя Всех Святых архиепископом Свердловским и Курганским Мелхиседеком.

В храме есть два весьма почитаемых образа: образ Спаса Нерукотворного и образ Божией Матери, именуемый «Утоли моя печали».

За период, начиная с 1990 года, заметно преобразился не только Храм, но и прихрамовый двор. Были построены крестильный храм во имя архангела Михаила, часовня во имя святых мучеников Гурия, Самона и Авива, организованы духовный центр с отделом милосердия, церковно-приходская школа, библиотека.



Часовня во имя святых мучеников Гурия, Самона и Авива

Фото Н.Боченина

Теперь мы проедем немного дальше для смотра завершающих объектов экскурсии».

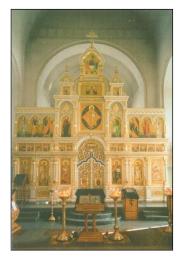
(Проезд к улице Машиностроителей).

Остановка двенадцатая. Объекты показа: **Храм во имя Рождества Христова** — православный храм в Екатеринбурге. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 4а **Матренинская церковь**.

Храм в честь Рождества Христова — первый вновь построенный православный храм Русской Церкви Екатеринбурга со времён Октябрьской революции.

Закладка храма была произведена 30 сентября 1996 года. Строительство велось быстрыми темпами, и его открытие состоялось 7 января 1999 года, в праздник Рождества Христова.





Центральный иконостас храма во имя Рождества Христова

Фото Н.Боченина



19 сентября 2000 года в честь 2000летия христианства возле входа в Храм была установлена бронзовая статуя Архангела Михаила высотой 2,5 метра и весом более 2 тонн. Отливка статуи была произведена на Уралмаше. 23 сентября монумент был освящён патриархом Алексием II.



Время построения Матренинской Церкви Екатеринбурга точно неизвестно. Церковь похожа на небольшую часовню, построенную в русско-византийском стиле».

Заключение

«Мы с Вами осмотрели все объекты экскурсии «Знаменитые храмы города». Вы наглядно ознакомились с главными духовными и историческими достопримечательностями города Екатеринбурга.

Мне в свою очередь было очень приятно провести это время с Вами. Надеюсь, что это взаимно. Благодарю за Ваше внимание и соблюдение всех правил этой экскурсии. Теперь Вы можете задать мне интересующие Вас вопросы, которые не были освещены рассказом и материалами экскурсии».

(Даются ответы на задаваемые вопросы).

«Благодарю за Ваши интересные и содержательные вопросы. Это отличная возможность пополнить свой опыт и расширить в дальнейшем текст экскурсионного рассказа.

Всего доброго».

(Туристы отвозятся к начальному пункту сбора).

Литература

- 1. Бавельский А.Д., Зорина Г.И., Ручин А.А. Безбарьерный туризм в Москве: Учебно-методическое пособие. М.: АртКом, 2012.
- 2. Ваньшин С. Н., Ваньшина О. П. Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами: Методическое пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во ГДМ, 2009.
- 3. Краткий атлас социально-культурных реабилитационных технологий / Сост. Моздокова Ю.С. М.: МГ УКИ, 2001.
- 4. Ломакин В.И., Храпылина Л.П., Шипулина В.С. Социокультурная реабилитация инвалидов. Методические рекомендации. М. 2002.
- 5. Технология социальной работы: Учебное пособие / Под ред. И.Г.Зайнышева. М.: ВЛАДОС, 2000.
- 6. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация: Учебное пособие. М.: Дашков и К*, 2002.
- 7. Экскурсия по экологической тропе для инвалидов разных категорий: Методическое пособие / Г. Н. Курилин. М.: Изд-во ГДМ, 2009.

www.ekaterinburg-eparhia.ru

Рекомендуемые для просмотра периодические издания

Работник социальной службы Социальная работа

Экскурсия с посещением монастыря в честь Святых Царственных Страстотерпцев

Это еще один пример маршрута, по которому проводятся экскурсии для клиентов Областного центра реабилитации инвалидов. Его организационные и методические предпосылки те же, что и в предыдущем примере.

Содержание экскурсионного рассказа

Один из самых популярных православных паломнических объектов Среднего Урала — это Монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев в ближних окрестностях Екатеринбурга. Он построен на месте шахты Ганина Яма, где по мнению РПЦ упокоился прах расстрелянных большевиками членов царской семьи во главе с последним российским императором Николаем II.

Ганина Яма - заброшенный железный рудник, получивший название от хозяина, который был известен по прозвищу Ганя. Также это место было известно, как урочище Четыре Брата.

Месторождение оказалось бедным и к началу XX века рудник забросили. В июле 1918 года после расправы над Николаем II и его семьей их тела бросили в одну из затопленных шахт.

Однако, известно, что уже на следующую ночь большевики, боявшиеся, что тела кто-нибудь найдет, перепрятали их более надежно. Их закопали под настилом в Поросенковом логу на Старой Коптяковской дороге. В 1990-х годах археологи извлекли тела, а вскоре они были захоронены в Санкт-Петербурге.

Как не удивительно, но церковь не признает находку ученых, считая, что тела были уничтожены на Ганиной Яме. Найденные на Коптяковской дороге тела РПЦ считает... фальсификацией. Не убеждают церковь и результаты многочисленных генетических экспертиз, доказавших принадлежность находки Романовым. Более того, РПЦ планировала фактически уничтожить памятник истории, разместив на этой территории православное кладбище. К счастью, благодаря разразившемуся скандалу, археологам и интеллигенции Екатеринбурга удалось отстоять Мемориал Романовых и окружающую его территорию.

В наши дни Ганину Яму посещают десятки тысяч паломников ежегодно. При этом они считают, что находятся именно на месте последнего пристанища императорской семьи. В то же время на более чем скромный Мемориал Романовых в Поросенковом Логу (где, в отличие от Ганиной Ямы, Романовы действительно покоились более 70 лет) бывают лишь редкие случайные посетители. Такая вот историческая несправедливость.

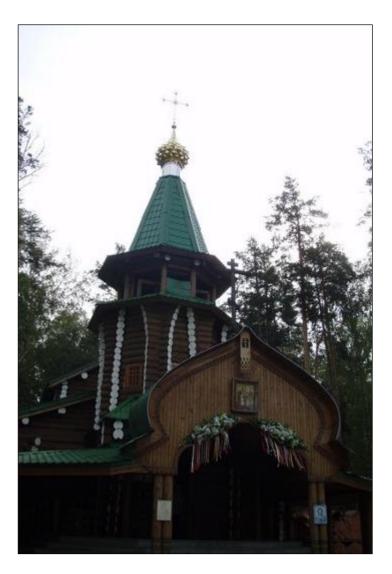
Но все же вернемся после этого небольшого отступления к монастырю на Ганиной Яме.

Впервые православная атрибутика в этом месте возникла в 1991 году, когда в урочище Четыре Брата около бывшей шахты Ганина Яма установили православный крест.

1 октября 2000 года здесь была заложена первая церковь, а 28 декабря того же года учрежден монастырь. Строительство монастыря шло быстро. Уже спустя три года на территории монастыря было семь храмов.

Храм во имя Святых Царственных Страстотерпцев

Это самый первый храм монастыря. Заложен 1 октября 2000 года и уже 27 декабря того же года освящен. Главная святыня храма — крест-мощевик. В нем хранятся мощи сорока православных святых. Известно, что он принадлежал Елизавете Федоровне Романовой, которая незадолго до трагических событий передала его знакомой монахини. Благодаря этому крест сохранился и дошел до наших дней.



Храм во имя Святого Серафима Саровского

Заложен 10 марта 2001 года, а освящен 7 июня. Был построен на месте, где нашли остатки кострища, на котором, по мнению церкви, могли жечь тела Романовых.



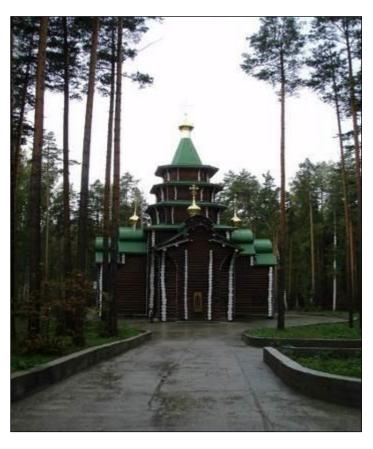
Храм во имя Святого Преподобного Сергия Радонежского

Заложен 15 марта 2001 года, освящен 16 июля 2001 того же года. Храм состоит из нескольких ярусов и довольно оригинален. По легенде в основу проекта храма легла Николаевская церковь в китайском городе Харбин. Этот храм и впрямь немного походит на китайскую пагоду.

Храм в честь Иверской иконы Божьей Матери

Надвратный храм монастыря заложен в апреле 2001 года, открыт 22 сентября того же года. В храме хранится икона Иверской Божьей Матери, которая считается заступницей от всех бед. Икону заказывали на самом Афоне.

Однако, несмотря на присутствие иконы-защитницы, 30 апреля 2008 года у стен этого надвратного храма произошел сильнейший пожар, полностью уничтоживший монастырский музей и церковную лавку. От огня частично пострадал и сам храм Иверской иконы Божьей Матери.





Храм во имя Святителя Николая, Мир Ликийских чудотворца

Этот храм был освящен 19 мая 2002 года — в день рождения Николая II . Необычен многочисленностью куполов. Обратите на них внимание. Их здесь семнадцать. Откуда такая цифра? По задумке, она напоминает о дате трагедии — 17 июля 1918 года, когда большевики расправились с императорской семьей. В храме сразу два почитаемых образа святого Николая Чудотворца. Один из них написан на Афоне и освящен на мощах святого. Вторая же икона Николая Чудотворца принадлежала самому Николаю II . Еще одна интересная церковная икона — икона святителя Иоанна Тобольского. По преданию она принадлежала Григорию Распутину.



Храм в честь иконы Божьей Матери «Державная»

Заложен 6 февраля, а освящен 23 сентября 2002 года. Этот храм отличался своими большими масштабами. В высоту он достигал 38 метров. Главной святыней монастыря была копия хранящейся в Подмосковье иконы Божьей Матери «Державная».

Державная от того, что в ее руках присутствовали символы царской власти. 14 сентября 2010 года, храм в честь иконы Божьей Матери «Державная» был полностью уничтожен огнем. В настоящее время храм строят заново на том же месте.



Храм во имя Святого Праведного Иова Многострадального

Заложен 9 февраля 2003 года, а освящен 23 сентября — в третью годовщину посещения территории патриархом Алексеем II . Иов Многострадальный — праведник, сохранивший веру, несмотря на все выпавшие на него мучения. Этот святой выбран не случайно. Дело в том, что Николай II родился в день, когда православная церковь чтит память этого святого.





Храм во имя иконы Божьей Матери "Живоносный источник"

Это самый молодой храм монастыря, построенный совсем недавно. Около него соорудили небольшое озерко для совершения крещения.

Еще одно интересное место на территории монастыря, всегда вызывающее большой интерес у туристов и паломников – у бывшей шахты.



Около обвалившейся шахты, в которой в 1918 году около суток находились тела Романовых, сейчас стоит деревянный Поклонный крест . Высота креста — четыре метра. На камне рядом — слова «Не пощажу его, ибо он пережег кости царя Едомского в известь».

Вокруг шахты сооружена деревянная круговая дорожка с навесом. Идя по ней можно посмотреть фотографии, запечатлевшие царскую семью и этапы строительства монастыря.



Ежегодно в годовщину казни семьи последнего императора – в ночь с 16 на 17 июля – от Храма на Крови в Екатеринбурге до Монастыря на Ганиной Яме совершается крестный ход. В нем принимают участие до нескольких тысяч паломников.

