

Министерство социальной политики Свердловской области

ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов»

Отделение социально-психологической реабилитации

**Нейропсихологические методики развития и коррекции мнестических
процессов при гипомнезии**

Методическое пособие

Екатеринбург

2012

Согласовано:

Методическим Советом по социальной
реабилитации в государственных
учреждениях социального
обслуживания населения
Свердловской области
протокол № 4
от « 27 » ноября 2012 г.

Утверждено:

И.о. директора ГБУ СО «Областной
центр реабилитации инвалидов»

_____ Т.В. Пономарева
« ____ » _____ 2012 г.

Согласовано:

Научно – методическим советом
ГБУ СО «Областной центр
реабилитации инвалидов»
протокол № 7
от « 20 » ноября 2012 г.

Содержание

1. Введение	4
2. Теоретические основы развития и коррекции снижения памяти	5
2.1. Список терминов	5 – 6
2.2. Гипомнезия: определение, причины и проявления	6 – 7
3. Нейропсихологические методики развития и коррекции мнестических процессов при гипомнезии	8 – 9
3.1. Межмодальный перенос	9
3.2. Тактильная и двигательная память	10
3.3. Зрительная память	10 – 13
3.4. Слухоречевая память	14 – 15
3.5. Смысловая память	15 – 17
4. Заключение	18
5. Список литературы	19

1. Введение.

Проблема когнитивных расстройств и нарушений мнестической деятельности - это прежде всего проблема стареющего населения. По данным психологических исследований сегодня каждый десятый житель планеты старше 60 лет, три четверти пожилых жалуются на снижение памяти, а у 5-8% развивается деменция. Мнестические расстройства также являются самым распространенным неврологическим симптомом, поскольку большая часть коры головного мозга связана именно с обеспечением познавательных функций, то практически любое заболевание, которое вовлекает головной мозг, сопровождается нарушениями памяти.

Снижение памяти часто является причиной обращения к психологу, так как ухудшает качество жизни клиентов, вызывает обеспокоенность их близких и родственников. В связи с этим актуальным является ранняя диагностика, профилактика или коррекция нарушений мнестической деятельности.

Цель данного пособия: ознакомить специалистов с методиками развития памяти и коррекции гипомнезии.

Целевая группа клиентов: инвалиды, имеющие локальные поражения головного мозга вследствие черепно-мозговых травм, инсультов, граждане пожилого возраста, предъявляющие жалобы на снижение памяти.

Данные категории клиентов могут иметь нарушения в рамках функционального класса по ориентации (ФК по ориентации с 1-2), а также нарушения общения (ФК по общению 1-2).

Пособие предназначено для психологов, психологов-консультантов, педагогов-психологов, медицинских психологов, дефектологов, логопедов.

Пособие может использоваться в комплексных центрах социального обслуживания населения, в реабилитационных центрах.

Методические рекомендации являются результатом обобщенного опыта работы нейропсихологов и клинических психологов: Бизюка А.П. – клинического психолога, кандидата психологических наук, доцента кафедры специальной психологии Института спецпедагогики и психологии, Семенович А.В. - кандидата психологических наук, доцента, профессора кафедры клинической психологии и психотерапии МГППУ, сотрудников отделения социально-психологической реабилитации ГБУ СО «Областной центр реабилитации инвалидов».

2. Теоретические основы развития и коррекции снижения памяти.

В данном разделе рассмотрены теоретические основы работы психолога с клиентом, который имеет снижение памяти (гипомнезия), так как при проведении диагностической и коррекционной работы специалист должен быть вооружен определёнными теоретическими знаниями, помогающими ему выявить специфику нарушения памяти у клиента, определить пути ее восстановления, компенсации, профилактики дальнейшего развития нарушений мнестической деятельности.

2.1. Список терминов.

Автобиографическая память - подсистема декларативной долговременной памяти, оперирующая воспоминаниями о лично значимых событиях и состояниях.

Воспроизведение - процесс актуализации элементов прошлого опыта (образов, мыслей, чувств, движений).

Двигательная память - это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений или систем движений.

Декларативная память - тип памяти, связанный с представлениями. Она подразделяется на подсистемы семантической, эпизодической и автобиографической памяти. [3]

Долговременная память способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока, при этом существует (но не всегда) возможность ее многократного воспроизведения.

Забывание – утрата четкости или уменьшение объема закреплённого в памяти материала в сочетании с невозможностью его воспроизвести, а в некоторых случаях узнать известную информацию. [4]

Запоминание - это процесс памяти, посредством которого происходит запечатление следов, ввод новых элементов ощущений, восприятие, мышления или переживания в систему ассоциативных связей.

Кратковременная память сохраняет информацию в течение короткого промежутка времени (в среднем около 20 с.) обобщенный образ воспринятой информации, ее наиболее существенные элементы. Объем кратковременной памяти составляет 5 - 9 единиц информации и определяется по количеству информации, которую человек способен точно воспроизвести после однократного предъявления.

Мгновенная (иконическая) память - непосредственное отражение образа информации, воспринятого органами чувств. Ее длительность от 0.1 до 0.5 с.

Непроизвольная память - запоминание происходит автоматически, без особых усилий со стороны человека, без постановки им перед собой задачи запомнить.

Образная память - память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой.

Оперативная память рассчитана на сохранение информации в течение

определенного, заранее заданного срока, необходимого для выполнения некоторого действия или операции. Длительность оперативной памяти от нескольких секунд до нескольких дней.

Память - сохранение информации о раздражителе после того, как его действие уже прекратилось. [1]

Память – форма психического отражения действительности, заключающаяся в запоминании, хранении, воспроизведении и забывании информации.[4]

Произвольная память - когда процесс запоминания или воспроизведения требует от человека волевых усилий.

Процедурная память - память на процедуры или сложные действия, которые стали высоко автоматизированными и выполняются без сознательного размышления с процессе, например, вождение машины или езда на велосипеде.

Семантическая память - система для приема, хранения и восстановления систематизированного и обобщенного знания субъекта о мире, а также о словах и других языковых символах, их значениях, о том, к чему они относятся, о взаимоотношениях между ними, о правилах, формулах и алгоритмах манипулирования этими символами, понятиями и отношениями.

Словесно-логическая память характеризуется тем, что человек, обладающий ею, быстро и точно запоминает смысл событий, логику какого-либо доказательства, смысл читаемого текста. Этот смысл он может точно передать своими словами, зачастую совершенно не помня деталей исходного материала.

Узнавание – простая форма воспроизведения, опознание воспринимаемого объекта или явления как уже известного по прошлому опыту, установление сходств между объектом и образом его в памяти.

Хранение – мнестический процесс длительного удержания в памяти информации. [1]

Эмоциональная память - это память на чувства и переживания.

2.2. Гипомнезия: определение, причины и проявления.

Нейропсихология памяти как специальный раздел нейропсихологии когнитивных процессов стала интенсивно разрабатываться лишь в 60-70-е годы XX века, хотя описания различных форм нарушений (и аномалий) памяти при разных патологических состояниях в клинической литературе довольно многочисленны.

Нарушения памяти бывают чрезвычайно разнообразными. В качестве особых форм аномальной памяти в клинической литературе описаны не только ослабление или полное выпадение памяти, но и ее усиление.

Гипомнезия – ослабление, снижение памяти или отдельных ее компонентов. [1]

С точки зрения нейропсихологии причинами, влияющими на развитие гипомнезии являются возрастные изменения, происходящие в головном мозге, данное расстройство также часто наблюдается при органическом поражении

мозга различного генеза (травмы, сосудистая патология, острые нарушения мозгового кровообращения, начальные проявления абiotрофических процессов, острые и хронические интоксикации). [1,5]

В начале развивающейся гипомнезии человек отмечает у себя ослабление памяти преимущественно на текущие события и сведения справочного характера (имена, даты, лица, цвета, собственные действия), снижение способности что-то вспомнить в нужное время или без подсказки, что определяет индивидуальное разнообразие клинических вариантов снижения памяти. Если болезнь распространяется только на текущие, недавние события, то применяют термин фиксационная гипомнезия. При затруднениях воспроизведения говорят об анэпфории.

В последующем всё более заметными могут становиться также ослабление памяти на впечатления прошлого, на привычные, автоматизированные и эмоционально значимые воспоминания. В выраженных случаях гипомнезия смыкается с амнезией. Некоторые авторы указывают, что при гипомнезии в первую очередь страдает произвольная репродукция, затем ретенция (удержание в памяти), позже – запоминание. [4]

Развитие гипомнезии подчиняется закону Рибо-Джексона (обратный ход памяти), когда накопленная за всю жизнь информация постепенно теряется в порядке, обратном пропорциональному приобретению ее, т.е. от настоящего к прошлому. Гипомнезия может прогрессировать по направлению к развитию амнезии (утрате памяти), оставаться стационарной или обнаруживать тенденцию к регрессивности (восстановлению памяти). [1,5]

3. Нейропсихологические методики развития и коррекции мнестических процессов при гипомнезии.

Цель данного пособия: ознакомить специалистов с методиками развития и коррекции памяти при гипомнезии.

Целевая группа клиентов: инвалиды, имеющие локальные поражения головного мозга вследствие черепно-мозговых травм, инсультов, граждане пожилого возраста, предъявляющие жалобы на снижение памяти.

Форма организации работы: индивидуальная.

Помещение специалиста, где проходит работа с клиентом должно удовлетворять особым требованиям, которые предъявляет специфика психологической работы. Оно должно быть светлым, небольшим по площади, (но не менее 7 кв. м.), изолированным от постороннего шума.

Оборудование и материалы: применение некоторых коррекционных методик требует наличия определенных стимульных материалов – бланки с абстрактными фигурами, игрушки, карточки с картинками, тексты для запоминания и т.д.

Продолжительность коррекционного занятия: 30 минут. Продолжительность занятия может быть меньше, в случае, если клиент быстро утомляется или составлять 40 – 45 минут, если клиент сохраняет хорошую работоспособность в течение этого периода времени.

Количество занятий от 10 до 15, за данный период времени можно достигнуть положительной динамики состояния памяти у клиента и обучить его некоторым приемам и упражнениям, которые он сможет использовать в дальнейшем самостоятельно.

Содержание одного коррекционного занятия формируется психологом для каждого клиента индивидуально, на основании предварительной диагностики. В ходе занятия используются упражнения на восстановление тех видов памяти, которые пострадали у данного клиента и на развитие сохранных видов памяти с целью компенсации снижения мнестических функций, а также профилактики дальнейшего развития гипомнезии. В содержание занятия можно включать также упражнения на развитие внимания и мышления, так как эти функции тесно связаны с процессами памяти, при этом смена деятельности позволит избежать быстрого утомления у клиента, повысит мотивацию к посещению коррекционных занятий.

Вне зависимости от того, какой вид памяти (двигательная, слухоречевая и т.д.) корригируется, необходимо придерживаться определенного порядка. Сначала формируются процессы узнавания, затем воспроизведения объема, наконец - избирательности памяти.

При коррекции узнавания алгоритм следующий: клиент запоминает 2-6 изображений предметов (животных, растений, игрушек и т.п.), тактильных или двигательных образцов, цифр, букв, слов. Затем эталонные стимулы убираются; ему надо узнать (найти) их среди 10-15 аналогичных. В начале эталонные стимулы «прячутся» среди резко отличающихся от них, потом - среди похожих.

В ходе формирования избирательности любого вида памяти клиенту предлагается запоминаемый материал, а затем:

1. - ему показывают такой же ряд, но с расположением эталонных стимулов в другом порядке; ему необходимо восстановить нужный порядок;

2. - показывают такой же ряд, но с искажениями (фигуры, с недорисованными фрагментами или развернутые, слова со сходным звучанием, те же движения, но с несколько измененными позами и т.п.), клиент должен указать, что неправильно и заменить «ошибочный» вариант верным.

Таким образом, развитие памяти связано с запоминанием и последующим полноценным узнаванием или воспроизведением эталона. С другой стороны, оно опирается на обучение клиента разным мнемотехникам, то есть возможности опосредствования мнестического процесса.

3.1. Межмодальный перенос.

Залогом успешного развития и коррекции мнестических возможностей человека является сформированность межмодальных перцептивных взаимодействий, то есть перевод информации с языка одной модальности на язык другой, межмодальный синтез.

1 упражнение «Перевод из тактильной в зрительную модальность». Возьмите объемные или вырежьте из наждачной или бархатной бумаги фигурки различной формы (звездочка, круг, квадрат, треугольник, в т.ч. буквы и цифры). Нарисуйте такие же фигурки и буквы на листе бумаги в произвольном порядке. Клиенту предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) фигурку или букву, а затем, открыв глаза, выбрать ее из нарисованных на листе.

2 упражнение «Перевод из тактильной в слухо-речевую модальность». Клиенту предлагается с закрытыми глазами ощупать (как правой, так и левой рукой) букву, предмет или фигурку, а затем назвать ее или выбрать соответствующий звук из прослушиваемого ряда аудио-записи.

3 упражнение «Перевод из зрительной в тактильную модальность». Клиент наощупь находит предварительно показанные ему предметы или буквы.

4 упражнение «Перевод из зрительной в слухо-речевую модальность». Клиент называет фигурки, предметы или буквы, показанные ему психологом.

5 упражнение «Перевод из слуховой в зрительную модальность». Произносится или воспроизводится аудиозапись определенного звука, соответствующего какому-либо животному, букве, работе какого-либо прибора, средства транспорта и т.д. Клиенту предлагается найти соответствующее изображение на карточках или нарисовать самостоятельно опознанный источник звука.

6 упражнение «Перевод из слуховой в тактильную модальность». Психолог произносит отдельный звук, называет предмет или фактуру, клиент должен найти на ощупь соответственно букву, предмет или материал.

3.2. Тактильная и двигательная память.

1 упражнение «Теплый-холодный, сухой-мокрый».

Подготовьте стимульный материал, например, кусочек льда, фрукт из холодильника, грелку, мокрую ватку и т.п. Сначала предложите клиенту с открытыми глазами ощупать и назвать предметы, отметив, какие они. После этого он с закрытыми глазами анализирует предложенный ему предмет, дает ему название и говорит, какой он наощупь (например, «Это сухой и теплый клубок ниток»).

2 упражнение «Найди такой же».

Клиент с закрытыми глазами ощупывает ряд фигур с разной фактурой поверхности: гладкие, шершавые, колючие, бархатистые, скользкие и т.д. Затем, не открывая глаз, он должен найти предметы с такой же поверхностью и выстроить их в заданном порядке. Количество фигур увеличивается постепенно. Ощупывание осуществляется сначала двумя руками одновременно, потом - одной рукой (правой, левой); а нахождение предметов - двумя руками одновременно, той же и другой рукой.

3 упражнение «Запомни форму».

Клиент с закрытыми глазами ощупывает фигуры разной формы (круг, треугольник, звездочка и т.д.), называет их и запоминает последовательность. Затем он сразу же или после небольшой паузы должен найти фигуры и выстроить в том же порядке.

4 упражнение «Почувствуй и запомни позу».

Стоящему или сидящему с закрытыми глазами клиенту придается и «снимается» какая-либо поза (усложненный вариант - последовательность из 2-3 поз). Его задача - почувствовать и запомнить их, а затем воспроизвести в нужной последовательности.

5 упражнение «Двигательная память».

Психолог показывает несколько движений (танцевальных, гимнастических и т.д.), клиент должен повторить эти движения как можно точнее, желательно в той же последовательности. [8]

3.3. Зрительная память.

1 упражнение «Шапка - невидимка».

В течение трех секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, которая на это время поднимается, а затем перечислить их.

2 упражнение «Запомни и найди».

Приготовьте таблицы с изображением предметов (рис. 1), геометрических фигур.

Покажите клиенту на 4-5 секунд карточку с предметами и предложите запомнить их, чтобы затем отыскать среди других в нижней части таблицы. То же - с геометрическими фигурами.

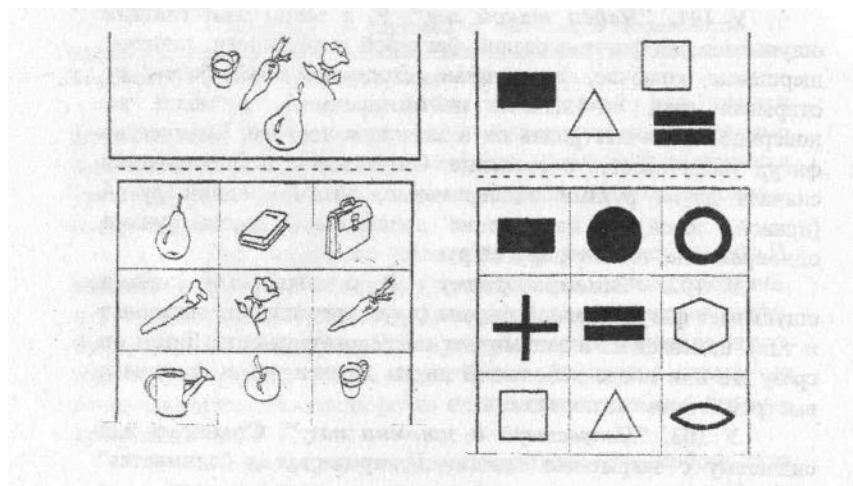


Рис. 1

Между запоминанием и отыскиванием изображений следует делать паузы разной длительности (от 5 с до 5 мин), причем паузы могут быть как «пустыми», так и заполненными какой-либо деятельностью (например, нарисовать что-либо, рассказать стихотворение, вспомнить алфавит или таблицу умножения, сделать физические упражнения и т.д.).

3 упражнение «Запомни точно».

1 вариант. Приготовьте лист бумаги с 15-20 геометрическими фигурами, различными по размеру и форме (большие и маленькие круги, квадраты, треугольники, звезды, снежинки и т.п.). Попросите клиента запомнить только большие (маленькие) фигурки, только округлые фигуры и т.п. Затем найти их на другом бланке.

2 вариант. Приготовьте бланк с правильными и перевернутыми (сверху-вниз, справа-налево) фигурками, цифрами или буквами (более сложным будет смешанный вариант). Попросите клиента запомнить только правильные (только перевернутые) фигурки (цифры, буквы), а затем - найти и/или нарисовать их.

Время запоминания - 15-20 с. Количество запоминаемых элементов - от 5 до 10.

4 упражнение «Запомни и нарисуй».

Для этого задания необходимо заранее подготовить образцы для запоминания на отдельных листах бумаги (рис. 2), а также лист бумаги и карандаш.

Попросите клиента внимательно посмотреть на образец и запомнить его. Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке. Предполагаемое время показа для первой последовательности - 2 с, для второй - 3-4 с, для пятой - 6-7 с.

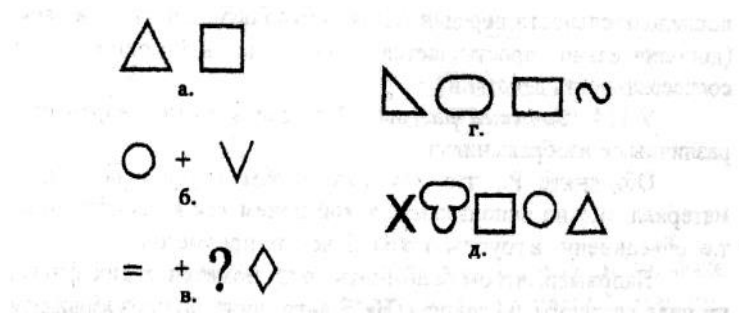


Рис. 2

5 упражнение «Восстанови порядок».

Приготовьте 5-10 игрушек (предметов), разложите их в случайном порядке. Предложите Р. запомнить их расположение (15-20 с). Затем он отворачивается, а психолог меняет несколько игрушек (предметов) местами. Клиент должен восстановить все в первоначальном виде. В другом варианте эти эталоны «выстраиваются в ряд, а психолог меняет местами порядок в ряду. Это задание может выполняться, как и предыдущее, на любом материале (предметы, цветы, животные, буквы и т.д.).

6 упражнение «Запомни фигуры».

Приготовьте набор карточек с различными изображениями. Объясните клиенту, что для того чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием как классификация, то есть объединение в группы похожих чем-то предметов.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

7 упражнение «Вспомни пару».

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения (рис. 3). Объясните клиенту, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-ый бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигурку и знак), затем бланк убирается и предлагается 2-ой бланк - для воспроизведения, на котором клиент рисует в пустых клетках напротив соответствующей фигурки её пару.

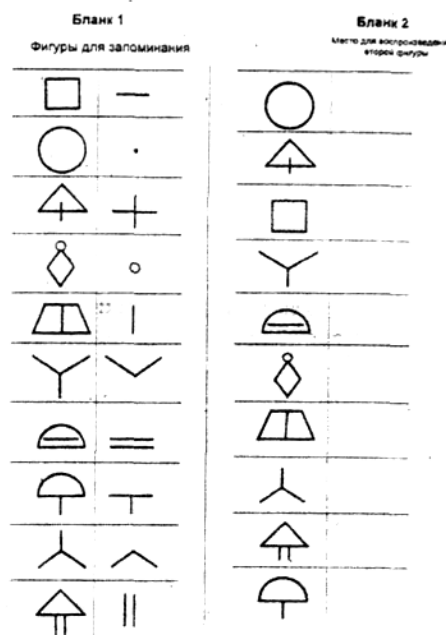


Рис. 3

8 упражнение «Найди пару». Материалом для игры могут быть два одинаковых набора с изображением фигур, цвета, предметов, животных, цифр, букв, слов и т.д., а также две колоды игральных карт (например, парой будет считаться две карты одного цвета, масти или достоинства).

Парные картинки выкладываются изображением вниз в несколько рядов. Сначала психолог переворачивает любые две карточки, показывая клиенту изображенные на них картинки. Клиент пытается запомнить само изображение и местоположение карточек. Затем карточки возвращаются на свое место изображением вниз.

Затем клиент делает то же самое, но с другими двумя карточками. Все последующие ходы психолог и клиент делают с таким расчетом, чтобы за один ход открыть две одинаковые картинки. Открыв две одинаковые карточки, игрок забирает их себе и ему присуждается один фант (очко). При этом свободные места остаются пустыми (ряды не сдвигаются). Выигрывает тот, кто наберет больше фантов.

9 упражнение «Раскрась одним цветом одинаковые фигуры».

Клиенту предлагается бланк с 7-20 геометрическими фигурами (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Психолог предлагает ему показать круг, квадрат и т.д., а затем запомнить, что круги надо раскрасить желтым цветом, квадраты - красным, треугольники -зеленым и т.д.

Задание можно усложнять за счет увеличения количества и разнообразия фигур и цветов, добавления различных фигур по величине (большие и маленькие круги и т.п.), вводя в материал буквы и цифры. [8]

3.4. Слухоречевая память.

1 упражнение «Магазин».

Психолог может «отправить» клиента в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с одного-двух предметов, постепенно увеличивая их количество до пяти-семи. В этой игре полезно менять роли: психолог или клиент могут быть по очереди покупателем и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и любые другие.

2 упражнение «Пары слов».

Предложите клиенту запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, Вы называете пары «кошка - молоко», «мальчик - машина», «стол - пирог» и просите запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называете первое слово пары, а клиент должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.

3 упражнение «Восстанови пропущенное слово»

Клиенту зачитываются 5-7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Он должен назвать пропущенное слово. Вариантом задания может быть при повторном прочтении замена одного слова другим (из одного семантического поля, например, корова - теленок; близким по звучанию, например, стол - стон), в данном случае клиент должен найти ошибку.

4 упражнение «Повтори и продолжи».

Психолог называет какое-либо слово, клиент повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Вариантами игры могут быть составление рядов из слов одной обобщающей группы (например, ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); определений к существительному (например, «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый, полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный и т.д.). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое.

5 упражнение «Запомни нужные слова».

Из предложенных фраз (рассказов) клиент запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т.п.

6 упражнение «Пиктограмма».

Клиенту читается текст. Для того, чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем клиента просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

7 упражнение «Придумай, как запомнить слова».

Объясните клиенту, что для того, чтобы хорошо запомнить материал,

можно использовать такой прием как классификация, то есть объединение в группы похожих чем-то предметов.

Теперь предложите ему запомнить набор слов, используя этот принцип :

- роза, вишня, тюльпан, огурец, ель, слива, дуб, гвоздика, томат, сосна, яблоко;

- машина, картошка, самолет, огурец, троллейбус, помидор, солнце, лук, лампа, поезд, фонарь, свеча.

8 упражнение «Стенограф».

Для этого задания потребуются соответствующие картинки, лист бумаги и карандаш. Клиенту читается небольшой рассказ в течение 1-2 минут. В это время он должен отмечать:

1. - «события» (действия) карточками с картинками подбирая и выкладывая их, следуя за ходом рассказа;

2. - каждое предложение чертой (например, «Падал снег»). а затем указывать количество предложений в рассказе;

3. - каждое слово одним штрихом и затем указывать количество слов в рассказе.

9 упражнение «Мнемотехника».

Необходимо запомнить 30-40 не связанных между собой слов, например, дом, кот, лес, апельсин шкаф, змея, книга, пожар, крокодил и т.д. Для этого необходимо применить метод искусственных ассоциаций, который издавна использовался носителями феноменальной памяти. «Представьте себе настоящий, «живой» дом, по которому ходит пушистый кот, который выпрыгивает в окно и оказывается в лесу, где на деревьях растут апельсины. Вы срываете апельсин, чистите его и вдруг в нем оказывается шкаф, в углу которого притаилась змея и т.д. Скрепив так между собой все слова. Вы неожиданно убедитесь, что припоминаете их в нужном порядке от начала до конца». Такая тренировка, как легко понять, может быть перенесена затем на запоминание любого материала. [8]

3.5. Смысловая память.

1 упражнение «Пиктограммы».

Клиенту предлагают ряд слов для запоминания, для облегчения запоминания к каждому слову на отдельном листе нарисовать такой рисунок, который позднее поможет его вспомнить. Качество рисунка не имеет никакого значения. Слова и буквы писать запрещено.

По прошествии контрольного времени, определяемого психологом, клиенту необходимо по своим рисункам вспомнить предлагавшиеся слова. С.В. Логинова и С.Я. Рубинштейн предлагают использовать 3 различных набора слов (Таблица 1).

Стимульный материал		
Веселый праздник	Тяжелая работа	Вкусный ужин
Развитие	Разлука	Богатство
Богатство	Сомнение	Справедливость
Ядовитый вопрос	Смелый поступок	Теплый вечер
Глухая старушка	Слепой мальчик	Девочке холодно
Печаль	Болезнь	Счастье
Дружба	Война	Ум
Беззубый дед	Темная ночь	Голодный человек
Сердитая учительница	Мальчик-трус	Больная женщина
Надежда	Зависть	Отчаяние
Любовь	Власть	Сожаление
Мысль		Ожидание

2 упражнение «Проба на ассоциативную память».

Клиенту зачитывается 10 пар слов с легко усваиваемыми смысловыми связями, затем повторяется первое слово каждой пары, а клиент должен назвать второе.

Стимульный материал:

река - море, яблоко - груша, гармонь - гитара, утро - вечер, брат - сестра, золото - серебро, пальто - шапка, голубь - ворона, автомобиль - троллейбус, книга - тетрадь.

3 упражнение «Проба на логическую память».

Клиенту для запоминания устно предъявляются 10 пар слов, связанных по смыслу. После этого психолог зачитывает первое слово, а испытуемый должен назвать или записать в специальный бланк второе.

Стимульный материал:

шум - вода, стол - обед, мост - река, рубль - копейка, лес - медведь, дуб - желудь, дичь - выстрел, рой - пчела, час - время, гвоздь - доска.

4 упражнение «Семантическое кодирование».

Клиенту дважды предъявляются 10 слов: кресло, тарелка, заяц, пальто, яблоко, автобус, озеро, фиалка, рука, декабрь.

При каждом предъявлении с каждым из слов клиент должен устно составить осмысленное и грамматически законченное предложение. Затем его внимание на 2 минуты отвлекают (в это время можно выполнить другие

нейропсихологические пробы), после чего исследуют припоминание слов. Если клиент затрудняется вспомнить какое-то слово, ему дают подсказку. Например, такую: «Вы запоминали еще что-то из мебели».

5 упражнение «Запоминание рассказов».

Клиенту зачитывается короткий и несложный по сюжету рассказ и предлагается рассказать его. Затем то же самое проделывается с другими рассказами (включающими в свой состав отдельные элементы первого рассказа). В итоге устанавливается, насколько полно клиент передает содержание каждого из них, не вплетает ли он в изложение рассказов дополнительные ассоциации, не смешиваются ли элементы первого и второго рассказов.

Для данного упражнения обычно используют рассказы Л.Н. Толстого. В качестве примера для стимульного материала можно привести два рассказа.

Рассказ «Галка и голуби». Галка услышала, что голубей хорошо кормят, выкрасилась в белый цвет и полетела в голубятню. Голуби подумали, что она тоже голубь, и приняли ее. Но она не удержалась и закричала по-галочьи. Тогда голуби увидели, что она гаялка, и выгнали ее. Она вернулась к своим, но те ее не признали и тоже не приняли.

Рассказ «Муравей и голубка». Муравей спустился к ручью, чтобы напиться. Волна его захлестнула, и стал тонуть. Летела мимо голубка. Она бросила муравью ветку. Он взобрался на нее и спасся. На следующий день охотник расставил сети, чтобы поймать голубку - когда он вынимал голубку из сетей, муравей подполз и укусил охотника в ногу. Охотник вскрикнул от боли и выронил сеть. Голубка выпорхнула и улетела. [2]

4. Заключение.

Снижение памяти часто является причиной обращения к психологу, так как ухудшает качество жизни клиентов, вызывает обеспокоенность их близких и родственников. В связи с этим актуальным является ранняя диагностика, профилактика или коррекция нарушений мнестической деятельности.

В методическом пособии рассмотрены теоретические и практические основы работы психолога с клиентом, который имеет гипомнезию. Гипомнезия – ослабление, снижение памяти или отдельных ее компонентов.

Для коррекции и развития различных форм памяти используют определенные упражнения, которые разделены в данном пособии на следующие блоки: межмодальный перенос, тактильная и двигательная память, зрительная память, слухоречевая память, смысловая память. Использование данных упражнений способствует совершенствованию мнестических процессов у клиента.

Перед началом и в конце коррекционных мероприятий для выявления эффективности курса занятий рекомендуется проведение диагностики состояния памяти у клиента. С этой целью рекомендуется использовать следующие классические пробы: 10 слов (А.Р. Лурия), «Пиктограммы» (Л.С. Выготский), тест зрительной ретенции А. Бентона, проба «Тройки», запоминание бессмысленных слогов, цифр, рассказов. Данные тестовые методики подробно описаны в пособии Бизюка А.П. «Компендиум методов нейропсихологического исследования», также рекомендуется использовать пробы, описанные в книге С.Я. Рубинштейн «Экспериментальные методики патопсихологии»

5. Список литературы.

1. Бизюк А.П. Компендиум методов нейропсихологического исследования. - СПб, 2005.
2. Бизюк А.П. Основы нейропсихологии. - СПб, 2005.
3. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии: 2-е изд. - М., 2012.
4. Зейграник Б.В. Патопсихология. Основы клинической диагностики и практики. - М., 2009.
5. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: учебное пособие. – СПб, 2004.
6. Менделевич В.Д. Клиническая и медицинская психология. - М., 2002.
7. Орлова Е.А. Патопсихология: учебник. - М., 2011.
8. Семенович А.В. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития. – М., 2001.
9. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. - СПб, 2005.