*СЧЕТ ПО Е. КРЕПЕЛИНУ (модификация Р. Шульте)*

Методика была предложена для исследования работоспособности (упражняемости), выявления параметров утомления и врабатываемости в определен­ный тип действий. Для детей наиболее удобно использовать эту методику в модификации Р. Шульте (рис. 6.2) .



Обязательным условием использования методики является умение ребенка производить в уме счетные операции в пределах 20, что предъявляет требова­ния не только к возрасту ребенка, но и к знанию им программного материала.

По результатам деятельности ребенка могут быть построены различные кри­вые, отражающие характеристики работоспособности, указывающие на нали­чие истощаемости или пресыщаемости, особенности внимания.

Процедура проведения

Ребенку предлагают производить сложение (или вычитание, в зависимости от знака перед строкой) двух цифр в уме и говорить психологу только получае­мый результат (соответственно, сумму или разность между верхним и нижним числом). Ребенка заранее предупреждают о том, что специалист будет делать свои пометки на листе (они выставляются каждые 30 секунд (или каждую ми­нуту) в том месте, где в настоящий момент остановился ребенок).

**Анализируемые показатели**

О доступность полного удержания инструкции (программы, алгоритма выполнения задания);

О параметры внимания (устойчивость внимания, возможность его пере­ключения);

* темп работы;
* разница темпа сложения чисел и темпа их вычитания;
* наличие истощения или пресыщения деятельности (дифференциация этих процессов);
* определение периода врабатываемости в деятельность (по оценке временных характеристик выполнения).

**Возрастные нормативы выполнения**

* Задание доступно для выполнения детьми, начиная **с 7,5—8-летнего**возраста, при условии автоматизированного владения счетными операциями в пределах двадцати.
* За 1 минуту ребенок 8—9-летнего возраста может безошибочно выполнить от 10до 17— 18 математических действий со знаком «+», от 8 до 15- 16 математических действий со знаком «—». Нормативно возможны смена знака арифметического действия (не более 2—3 раз за всю работу) на фоне пресыщения или утомления и единичная «потеря» знака при переходе к новой строке.