Воспроизведение ритмов по слуховому образцу

Проба направлена на исследование как восприятия и оценки невербального слухового материала – ритмических структур, так и выполнения ритмов при предъявлении образца.

**Инструкция.**«Давай поиграем в барабанщика. Сначала я буду стучать, а затем ты – точно также, как я».

**Процедура.**Экспериментатор предъявляет ребенку последовательно восемь неакцентированных и акцентированных усложняющихся ритмических структур.

II II II III III III II\*\*\* I\*\* \*\*I \*\*\*II II\*\*\*I I\*\*\*II

**Система оценки.** Подсчитывается количество правильно воспроизведенных ребенком ритмических структур.

Максимально возможная оценка – 8 баллов.