**Методика «Придумай рассказ» Р.С. Немов**

Ребёнку даётся задание придумать рассказ о ком-либо или о чём-либо в течение 1 минуты, а затем пересказать в течение 2 минут. Это может быть какая-либо история или сказка.

Воображение ребёнка в данной методике оценивается по следующим признакам:

1. Скорость придумывания рассказа;
2. Необычность, оригинальность сюжета;
3. Разнообразие образов, используемых в рассказе;
4. Проработанность и детализация этих образов;
5. Эмоциональность образов.

По каждому из названных признаков рассказ может получить от 0 до 2 баллов в зависимости от того, насколько в нём выражено тат или иной признак из перечисленных выше.

**Оценка результатов**

**Скорость придумывания рассказов оценивается:**

2 баллами- если ребёнку удалось придумать рассказ в течении не более 30 секунд;

1 балл - если на придумывание рассказа ушло от 30 секунд до 1 минуты;

0 баллов - если за 1 минуту ребёнок так и не смог ничего придумать.

**Необычность, оригинальность сюжета оценивается:**

2 баллами – если сюжет рассказа полностью придуман самим ребёнком, оригинален;

1 балл – если ребёнок привносит в виденное или слышанное что-нибудь новое от себя;

0 баллов – если ребёнок просто механически пересказывает то, что он когда-либо видел.

**Разнообразие образов оценивается:**

2 балла - если в рассказе имеется 4 и более персонажей (вещей, события)

1 балл – если в рассказе используется 2-3 персонажа;

0 баллов - если в рассказе говориться только об одном персонаже.

**Оценка проработанности и детализации образов в рассказе производятся следующим образом:**

2 баллами - если объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя или более признаками;

1 балл - если, кроме названия, указываются еще один два признака;

0 баллов – если персонажи в рассказе только называются и дополнительно не характеризуются.

**Эмоциональность образов в рассказе оценивается так:**

2 баллами – если сам рассказ и его передача рассказчиком достаточно эмоциональны;

1 балл – если у рассказчика эмоции слабо выражены и слушатели слабо эмоционально реагируют на рассказ;

0 баллов – если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя.

**Выводы об уровне развития**

10 баллов – очень высокий;

8 – 9 баллов – высокий;

4 -7 баллов – средний;

2 – 3 балла – низкий;

0 – 1 балл – очень низкий.