<https://znanio.ru/media/svyaznaya-rech-i-eyo-diagnostika-2630192>

**Методика обследования связной речи Глухова В.П**

**В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:**

* составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
* составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
* пересказ текста;
* составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
* сочинение рассказа на основе личного опыта;
* составление рассказа-описания.

**Задание: Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).** Материал**:** серия картинок следующего содержания:

• Мальчик поливает цветы  
• Девочка ловит бабочку  
• Мальчик ловит рыбу  
• Девочка катается на санках  
• Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

**5 баллов (высокий уровень)** – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

**4 балла (средний уровень)** – длительные паузы с поиском нужного слова.

**3 балла (недостаточный уровень)** – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания.

**2 балла (низкий уровень)** – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.

**1 балл** – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

**Задание.** Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.  
  
**Материал:** знакомые детям сказки: "Репка", "Теремок", "Курочка ряба".

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.   
**Инструкция:** послушай и перескажи.

**Анализ результатов.**

Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста - 4 балла.

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста - 3 балла.

Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента - 2 балла.

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

**Задание.** Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

**Инструкция:** ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

**Анализ результатов.**

Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания - 4 балла.

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания - 3 балла.

В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна - 2 балла.

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

**Оценка результатов:**

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

**Задание.** Составить описательный рассказ.

**Материал:** детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

**Инструкция:** Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

**Анализ результатов.**

В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета - 4 балла.

Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета - 3 балла.

Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета - 2 балла.

Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета.

Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

**Методика обследования связной речи** **Воробьевой В.К.**

Методика обследования связной речи Воробьева В.К. рекомендует связную речь обследовать по четырем направлениям:

1. выявление репродуктивных возможностей речи детей ;
2. выявление продуктивных речевых возможностей детей;
3. выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания;
4. выяснение состояния ориентировочной деятельности, поскольку ориентировка в правилах генерации текста предваряет создание связного монологического высказывания.

**Ход обследования**

Взрослый предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

– Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец.

– Рассказывает, опуская начало (или конец).

– Перечисляет отдельные качества.

Взрослый предлагает серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

– Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ

– Рассказывает с помощью взрослого

– Перечисляет нарисованное на картинках.

Взрослый предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему

– Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название

– Составляет рассказ с помощью взрослого

– Не справляется с заданием

**Методика обследования связной речи по Ушаковой О.С.**

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПО УШАКОВОЙ О. С.:

1. **Содержательность** (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие маленьких тем, признаков и действий). если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; если идет перечисление признаков – 1 балл.
2. **Композиция высказывания:** наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла;наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл;
3. **Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений**, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла. Использование только простых предложений – 2 балла. Однотипные конструкции – 1 балл.
4. **Разнообразные способы связей между предложениями** – 3 балла. Использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) – 2 балла. Неумение связывать между собой предложения – 1 балл.
5. **Разнообразие лексических средств** (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла. Некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла. Однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.
6. **Звуковое оформление высказывания** (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла. Прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла. Монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.