Опубликовано 05.09.2016 - Козлова Елена Михайловна

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/09/05/metodiki-obsledovaniya-slogovoy-struktury-slova>

**Методики обследования слоговой структуры слова**

1. **Методика обследования слоговой структуры слов, предложенная Агранович З.Е.**

Методика обследования детей 3 лет. Детям предлагается воспроизвести вслед за учителем-логопедом слова, состоящие из 2-х слогов, например, (вата, ива, сова и так далее), из 3-х слогов (кабина, машина, утята и так далее) 1 слога, например, (мак, сок, дым, и так далее). При этом отмечается общее количество правильно воспроизведенных слогов.

Методика обследования детей 4-5 лет. Детям предлагаются различные типы слов: простые - из открытых слогов без стечения согласных; более сложные - из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова. Речевой материал может быть следующим: снег, капуста, крыша, кошка, мостик, пуговица, скворечник, простокваша, лекарство, помидоры, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, милиционер, аквариум, парикмахерская, строительство.

Виды работ должны варьироваться:

- назвать предметные картинки;

- повторить слова за логопедом;

- ответить на вопросы (Где подстригают волосы?).

После 5 лет детям дается задание повторить за логопедом предложения с большой концентрацией сложных слов, например:

Водопроводчик чинил водопровод.

Милиционер регулирует уличное движение.

В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Кроме того, детям предлагается самостоятельно составить предложения по сюжетным картинкам.

1. **Методика обследования состояния слоговой структуры слов, авторы Бабина Г.В. и Сафонкина Н.Ю.**

Методика обследования включает четыре серии заданий. Первая серия состоит из комплекса заданий, направленных на выявление особенностей слогового оформления слов разной степени сложности (называние предъявляемых картинок, отраженное произношение слов, завершение словосочетаний и предложений).

Вторая серия включает комплексы заданий, позволяющих определить особенности восприятия ритмических и структурных характеристик слова (на основе предъявления на слух слогов, слов и квазислов.).   
Третья – включает комплексы заданий, направленных на выявление состояния сложных параметров двигательных актов – динамического и ритмического (при выполнении серийных движений органов артикуляции, рук и ног).

Четвертая серия состоит из комплекса заданий, направленных на исследование особенностей оптико-пространственной ориентации (сомато-пространственной и ориентации в трехмерном и двухмерном пространстве.

1. **Методика по классификации А.К. Марковой**

В процессе обследования ребенку предлагают произнести 14 типов слов с различной слоговой структурой по классификации А.К.Марковой. Виды заданий различны: ответить на вопросы целыми предложениями, повторить фразы с многосложными словами, назвать предметные картинки, повторить слова за логопедом. Все задания даются в игровой форме с использованием картинок, игрушек.

Традиционно принято обследовать слоговую структуру, начиная с первого класса до четырнадцатого, постепенно усложняя слова.

Словарь:

14 класс – четырехсложные слова со стечениями согласных

(аквариум, земляника, магнитофон, экскаватор).

13 класс – четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов (пуговица, пианино).

12 класс – двухсложные слова с двумя стечениями согласных (гнездо, птенцы, свекла).

11 класс – односложные слова со стечениями согласных в начале или конце слова (гриб, гном, ключ, слон).

10 класс – трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка, лампочка, хлопушка).

9 класс – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (вертолет, кузнечик, апельсин).

8 класс – трехсложные слова со стечением согласных (редиска, капуста, яблоко).

7 класс – трехсложные слова с закрытым слогом (помидор, огурец, барабан).

6 класс – двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (альбом, тетрадь, чеснок).

5 класс – двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (сосны, ветки, письма).

4 класс – двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога (петух, веник, банан).

3 класс – односложные слова, состоящие из закрытого слога (мак, лес, кот).

2 класс – трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (петуха, веника, банана).

1 класс – двухсложные слова, состоящие из открытых слогов (мака, леса, кота).

ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Методика исследования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста

За основу обследования взяты классификации А.К. Марковой и З.Е. Агранович. Успешность выбора методик зависит от их доступности, возможности модификации и удобства в использовании. Также эти методики включают в себя широкий диапазон обследования, что способствует достаточному исследованию по данной теме.

Основой подбора слов послужила классификация Марковой А.К., которая выделяет 14 классов слоговой структуры по возрастающей степени сложности, а слова делит на группы еще и по месту ударения в них.

1. Двусложные слова из открытых слогов (дети, сова, вата)

2. Трехсложные слова из открытых слогов (малина, долина, поляна)

3. Односложные слова (дом, кот, кит)

4. Двухсложные слова с закрытым слогом на конце (диван, банан, мебель)

5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка, киска)

6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан, медведь)

7. Трехсложные слова с закрытым слогом на конце (бегемот, телефон, ананас)

8. Трехсложные слова со стечением согласных (яблоко, колбаса, конфета)

9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом на конце (кузнечик, садовник, апельсин)

10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка, избушка, игрушки)

11. Односложные слова со стечением согласных в начале или слова (шкаф, стол, винт)

12. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (гнездо, птенцы, гвозди)

13. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха,пианино, буратино)

14. Четырехсложные слова со стечением согласных (остановка, воспитатель, земляника)

По методике З.Е. Агранович детям предлагаются различные типы слов: простые из открытых слогов без стечения согласных; более сложные из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине и конце лова. Виды работ должны варьироваться:

· Назвать предметные картинки;

· Повторить слова за логопедом;

· Отвечать на вопросы.

Если у ребенка выявляются трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, его звуконаполняемости, то предлагается:

· Повторить ряды слогов, состоящих из разных гласных и согласных звуков (па-ту-ко); из разных согласных звуков (ка-га-да); из одинаковых гласных и согласных звуков, но с разным ударением (та-та-та);

· Отстучать ритмический рисунок слова.

При исследовании особенностей искажений слогового состава слова использовались эксперимент и специальная методика, в процессе которых выявлялись состояния абсолютно всех компонентов речевого недоразвития (произношение, словарный запас, грамматический строй), а кроме того состояние психических процессов, принимающих участие формировании речи (сенсорная, артикуляционная и другие сферы). Эксперимент осуществлялся в естественных для ученика условиях, применялся привычный для детей учебный материал (рассматривание предметных и сюжетных картинок, проговаривание отдельных звуков, слов, слоговых рядов, предложений).

Экспериментальное исследование проводилось на базе ГБОУ ШКОЛА

№875 ДГ «Надежда» города Москвы. В экспериментальную группу вошли дети 5ти летнего возраста с общим нарушением речи III уровня. Исследуемая группа состоит из 12 детей. Обследование проводилось с сентября по ноябрь 2016 года.

На этапе констатирующего эксперимента, по обследованию слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), были поставлены следующие задачи:

1) Определить уровень доступности слоговой структуры слова для спонтанного изолированного воспроизведения.

2) Определить характер и количество вероятных искажений.

3) Выявить умение применять слова простой и сложной слоговой структуры в составе минимального контекста, характера и количества вероятных искажений при разных вариантах использования слов.

Программа проведения исследования заключалась в следующих этапах.

Первым этапом исследования послужила адаптированная методика А.К. Марковой. В нее включены задания на повторение ряда слогов, воспроизведение ритмических структур и ритмического рисунка из методики З.Е. Агранович.

1. Исследование сформированности слоговой структуры слов 1- 3 классов.

2. Исследование сформированности слоговой структуры слов 4- 6 класса.

3. Исследование сформированности 7-9 класса.

4. Исследование сформированности слоговой структуры слов 10- 13 классов.

5. Исследование сформированности слоговой структуры слов сложной слоговой структуры.

6. Исследование возможности повторения ряда слогов.

7. Исследование возможности воспроизведения ритмических структур.

8. Исследование возможности воспроизведения ритмического рисунка слова ударами.

9. Исследование возможности произнесения предложений со словами сложной слоговой структуры.

10. Исследование слоговой структуры слов при ответах на вопросы. Вторым этапом было усложнение слов по методике З.Е. Агранович.

1. Исследование сформированности слоговой структуры слов в четырехсложных словах из открытых слогов.

2. Исследование сформированности слоговой структуры слов в пятисложных словах из открытых слогов.

3. Исследование сформированности слоговой структуры слов в четырехсложных словах со стечением согласных.

4. Исследование сформированности слоговой структуры слов в пятисложных словах со стечением согласных.

При оценке ответов применялись следующие критерии оценок:

4 балла - четко воспроизводит слоговую структуру всех слов.

3 балла - воспроизводит слоговую структуру правильно, но напряженно, замедленно.

2 бала - произносит замедленно, по слогам, некоторые слова искажает. 1 балл - большинство слов искажает, искажает звуконаполняемость слов.

0 баллов - искажение слоговой структуры слов и при повторе, и при самостоятельном воспроизведении по картинке.

Первый этап исследования проводился по адаптированной методике А.К. Марковой.

1. Исследование сформированности слоговой структуры слов 1-3 классов.

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

1 класс - двусложные слова из открытых слогов:

Вода муха зубы

2 класс - трехсложные слова из открытых слогов:

Собака ягоды молоко

3 класс - односложные слова:

Мяч дом нос

2) Инструкция: «Назови картинки».

1 класс:

лыжи, мыло, пила; 2 класс:

машина, лопата, корова; 3 класс:

кот, лес, нож.

2. Исследование сформированности слоговой структуры слов 4-6 класса.

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

4 класс - двусложные слова с закрытым слогом: Веник, утюг, паук;

5 класс - двусложные слова со стечением в середине слова: Банка, юбка, письмо;

6 класс - двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных: Чайник, поднос, компот.

2) Инструкция: «Назови картинки».

4 класс:

лимон, топор, пенал; 5 класс:

мышка, кошка, вилка; 6 класс:

фартук, альбом, тетрадь.

3. Исследование сформированности слоговой структуры слов 7-9 класса.

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

7 класс - трехсложные слова с закрытым слогом: Колобок, помидор, ананас;

8 класс - трехсложные слова со стечением согласных: Яблоко, шахматы, ананас;

9 класс - трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: Автобус, кузнечик, осьминог.

2) Инструкция: «Назови картинки».

7 **класс: телефон, огурец , самолет;**

8 класс: конфеты, рубашка, котлеты;

9 класс: памятник, цыпленок, карандаш.

4. Исследование сформированности слоговой структуры слов 10-13 классов.

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

10 класс - трехсложные слова с двумя стечениями согласных: Матрешка, избушка, игрушка;

11 класс - односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова: Флаг, хлеб, волк;

12 класс - двусложные слова с двумя стечениями согласных: Звезда, штанга, гнездо;

13 класс - четырехсложные слова из открытых слогов: Пианино, ежевика, кукуруза.

2) Инструкция: «Назови картинки.

10 класс: кисточка, лампочка, корзинка; 11 класс: стол, стул, ключ;

12 класс: клетка, краски, кнопка;

13 класс: черепаха, гусеница, пирамида.

5. Исследование сформированности слоговой структуры слов сложной слоговой структуры.

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

Примечание. Заранее выясняется понимание значения слов. В случае необходимости уточняется значение слова разными способами сементизации (показ картинки, пояснение через контекст и др.) Если слово отсутствует в пассивномсловаре, то это слово снимают из лексического материала обследования.

Скворечник простокваша лекарство троллейбус телевизор транспорт строительство парикмахерская

2) Инструкция: «Назови картинки».

Танкист сковорода космонавт аквалангист термометр кинотеатр милиционер аквариум

6. Исследование возможности повторения ряда слогов.

1) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание . Слоги, состоящие из разных гласных и согласных звуков.

ПА - ТУ - КО

ТА - ПУ - БО

ДА - ТУ - ПО

2) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание . Слоги, состоящие из разных согласных, но одинаковых гласных звуков.

КА - ГА - ДА ПО - КО - КО БУ - ПУ - ГУ

3) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание. Слоги, состоящие из разных гласных, но одинаковых согласных звуков.

ПА - ПО - ПУ БО - БУ - БА КУ - КА - КО

4) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание. Одинаковые слоги, но произносимые с разной силой голоса (т.е. под ударением).

ТА - ТА - ТА ТА - ТА - ТА ТА - ТА - ТА

Критерии оценки:

4 балла - правильно повторяет все ряды слогов во всех четырех пробах.

3 балла - затруднение только в четвертой пробе на акцентированные слоги. 2 балла - затруднения в 1, 2, 4 пробах.

1 балл - не справляется с пробами, состоящими из трех слогов, но выполняет 1, 2, 3 пробу из двух слогов.

0 баллов - не справляется со всеми пробами. Отказ от выполнения задания.

7. Исследование возможности воспроизведения ритмических структур

**1) Инструкция: «Послушай, как постучу я, а теперь повтори за мной удары»**(! - удар - пауза).

! - !

!! - !!

! - !!

!! - !

! - ! - !!

!! - !! - !

2) Инструкция: «Хлопни в ладоши столько раз, сколько точек на карточке».

Примечание. Заранее предъявляются карточки с разным количеством точек.

3) Инструкция: «Повтори за мной удары как можно точнее».

Отхлопывание ритмического рисунка с разной силой.

! - !

! - ! - !

! - ! -!

! - !

! - ! -! - !

Критерии оценки:

4 балла - точное воспроизведение ритмических предъявления структур после первого

3 балла - правильное воспроизведение после второго предъявления. 2 балла - появление ошибок после второго предъявления. 1 балл - ошибочное воспроизведение после третьего предъявления; 0 баллов - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения проб.

8. Исследование возможности воспроизведения ритмического рисунка слова ударами.

1) Инструкция: «Скажем вместе слово по частям (по слогам) и отхлопаем каждую часть (слог). Скажи, сколько частей (слогов)?»

Слова 1 класса:

Маша, лето, мыши, мыло, мука, лапа.

Слова 2 класса:

Молоко, ракета, машина, газета, лопата, котята.

Критерии оценки:

4 балла - сопряженно воспроизводит ритмическую структуру слов и правильно производит подсчет количества частей слова (слогов). 3 балла - сопряженно не воспроизводит ритмическую структуру слов 2 класса, но подсчет количества частей (слогов) осуществляет верно, ориентируясь на утрированное отхлопывание логопеда.

2 балла - сопряженно воспроизводит ритмическую структуру слов 1 класса, но подсчета количества частей (слогов) слов не производит.

1 балл - отхлопывает без учета ритмической структуры слов. Количество ударов не соответствует количеству слогов.

0 баллов - не включается в сопряженную деятельность. Отказ от выполнения.

2) Инструкция: «Назови картинку, а потом отхлопай слово по частям (слогам)».

Слова 1 класса:

Лыжи, часы, луна, коза, ваза, рыба; Слова 2 класса:

Бананы, собака, корова, лисица, береза, кубики, бусы, радуга, муха, сапоги.

Критерии оценки:

4 балла - ритмическую структуру слов воспроизводит правильно.

3 балла - воспроизводит ритмическую структуру слов не синхронно.

2 балла - воспроизводит ритмическую структуру только слов 1 класса. 1 балл - количество ударов не соответствует количеству слогов.

0 баллов - не воспроизводит ритмический рисунок слова после многократных попыток.

9. Исследование возможности произнесения предложений со словами сложной слоговой структуры.

Инструкция: «Повтори за логопедом предложения».

Примечание. Слова, сложные по семантике, поясняются, уточняются. Если слова отсутствуют в пассивном словаре ребенка, то предложения, включающие эти слова, исключаются из материала обследования.

Экскурсовод проводит экскурсию. Водопроводчик чинит водопровод. Регулировщик регулирует движение транспорта. В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома. Волосы подстригают в парикмахерской.

Весело журчат весенние ручьи. На сковороде жарятся котлеты.

10. Исследование слоговой структуры слов при ответах на вопросы.

Инструкция: «Послушай и ответь на вопросы».

Примечание. Слова, сложные по семантике, уточняются, поясняются.

Что жарят на сковороде? (котлеты)

Кто чинит водопровод? (водопроводчик) Кто проводит экскурсию? (экскурсовод)

Кто регулирует движение транспорта? (регулировщик) Кто подстригает волосы? (парикмахер)

Как называют водный дом для рыб? (аквариум) Кто учит учеников? (учительница)

Второй этап исследования слоговой структуры слова проводился по адаптированной методике З.Е. Агранович.

1. Исследование сформированности слоговой структуры слов в четырехсложных словах из открытых слогов.

Инструкция: «Повтори за логопедом».

пианино гигиена океаны механика методика раковина ящерица витамины ежевика гусеница мухоморы паутина мычание чемоданы течение

2. Исследование сформированности слоговой структуры слов в пятисложных словах из открытых слогов.

Инструкция: «Повтори за логопедом».

академия обучение поведение дуновение кукование увядание выжигание насекомое заведение кинокамера

3. Исследование сформированности слоговой структуры слов в четырехсложных словах со стечением согласных.

Инструкция: «Повтори за логопедом».

внимание экономный витаминка незабудка воспитатель этикетка ступенечка медвежата мотоцикл окошечко движение гармония

4. Исследование сформированности слоговой структуры слов в пятисложных словах со стечением согласных.

Инструкция: «Повтори за логопедом».

автономия многоэтажный медикаменты сновидения основание затемнение география геометрия фотография акробатика мясокомбинат

Анализ результатов экспериментального исследования

Целью нашего экспериментального исследования было выяснить особенности восприятия и проговаривания слов разной слоговой структуры и неречевых процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

В экспериментальную группу входили дети 5ого года жизни с диагнозом общее недоразвитие речи III уровня, которые посещали подготовительную к школе логопедическую группу №8 в составе 12 человек. Обследование слоговой структуры слова проводилось с соблюдением определенной последовательности этапов эксперимента. Речевой материал был подобран с учетом возрастных показателей развития речи ребенка.

В результате обследования слоговой структуры слова были выявлены следующие результаты:

В таблице 1 приведены оценки обследования слоговой структуры слова у детей с ОНР по первому этапу обследования (методика А.К. Марковой).

Табл.1

|  |
| --- |
|  |
|  | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 | Всего |  |
| Артем Б. | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 21 |  |
| Антон Д. | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 34 |  |
| Егор Б. | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 36 |  |
| Илья И. | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 32 |  |
| Ильяс К. | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 3 | 26 |  |
| Анна К. | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 18 |  |
| Женя К. | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 31 |  |
| Арина П. | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 36 |  |
| Илья С. | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | 4 | 27 |  |
| Андрей С. | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 3 | 4 | 31 |  |
| Вова С. | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 26 |  |
| Андрей Ч. | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 33 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5 человек искажают слова сложной слоговой структуры; имеют сложности в повторении ряда слогов; сложность в возможности воспроизведения ритмических структур и ритмического рисунка слова; искажают слова сложной слоговой структуры в предложении; происходит искажение слоговой структуры слова при ответах на вопросы.

Обследование развития слоговой структуры выявило, что 7 человек удачно справляются со всеми предложенными заданиями.

В таблице 2 приведены оценки обследования слоговой структуры слова у детей с нормой по первому этапу обследования (методика А.К. Марковой).

Табл. 2

|  |
| --- |
|  |
|  | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 | Всего |  |
| Степа М. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Ксюша П. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Влад С. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Софья Ч. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Полина Ч. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Лиза Т. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Миша О. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Даша Б. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Ваня Г. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Вова Щ. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Дима Ш. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
| Даня К. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 40 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В таблице 3 приведены оценки обследования слоговой структуры слова у детей с ОНР по второму этапу обследования (методика З.Е. Агранович).

Табл. 3

|  |
| --- |
|  |
|  | 4х сложные слова из открытых слогов | 5ти сложные слова из открытых слогов | 4х сложные слова со стечением согласных | 5ти сложные слова со стечением согласных | Всего |  |
| Артем Б. | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |  |
| Антон Д. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
| Егор Б. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
| Илья И. | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |  |
| Ильяс К. | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |  |
| Анна К. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |  |
| Женя К. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| Арина П. | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |  |
| Илья С. | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |  |
| Андрей С. | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |  |
| Вова С. | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
| Андрей Ч. | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

У 9 человек из обследуемой группы сохраняются трудности при произношении слов усложненной слоговой структуры. Четырехсложные и пятисложные слова со стечением согласных произносят замедленно, по слогам, искажают звуконаполняемость слов.

3 человека воспроизводят слоговую структуру правильно, но напряженно и замедленно.

В таблице 4 приведены оценки обследования слоговой структуры слова у детей с нормой по второму этапу обследования (методика З.Е. Агранович).

Табл. 4

|  |
| --- |
|  |
|  | 4х сложные слова из открытых слогов | 5ти сложные слова из открытых слогов | 4х сложные слова со стечением согласных | 5ти сложные слова со стечением согласных | Всего |  |
| Степа М. | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |
| Ксюша П. | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |  |
| Влад С. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| Софья Ч. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| Полина Ч. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| Лиза Т. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| Миша О. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| Даша Б. | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |  |
| Ваня Г. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| Вова Щ. | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |  |
| Дима Ш. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| Даня К. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Анализ обследования направленный на выявление особенностей произнесения слов разной степени сложности показал следующие результаты:

На диаграммах видно, что дети с нормой вдвое лучше выполняют задания. Слоговая структура слова у них нарушается изредка, чаще всего в почти не знакомых словах. В отличие от детей с нормой у дошкольников с ОНР выявляются трудности в произношении слов с более трудной слоговой структурой. У них появляются трудности в выполнении заданий: повторение слов сложной слоговой структуры; повторение ряда слогов; воспроизведение ритмических структур и произнесение предложений со словами сложной слоговой структуры. Наиболее хороший результат мы наблюдает в заданиях направленные на повторения слов 7-9 классов; слов 10- 13 классов и в ответах на вопросы. Лучше дети справились с заданиями, которые включают в себя повторение слов 1-3 классов; слов 4-6 класса и воспроизведение ритмического рисунка слова ударами.

При обследовании слоговой структуры слова у детей с ОНР были отмечены следующие нарушения:

- пропуск слогов;

- увеличение количества слогов за счет добавления слогообразующей гласной в месте стечения согласных;

- сокращение стечения согласных;

- перестановка слогов в слове;

- застревание на одном слоге.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что у детей выявляются стойкие нарушения речи. Ритмическая организация движений, оптико-пространственная ориентация и способность к последовательной обработке информации представляются базовыми предпосылками развития слоговой структуры слова. Таким детям важна правильно организованная коррекционная работа.