***Анализ готовности к коммуникативной деятельности***

***Цель***: определить степень личностного самопродвижения в профессии по шкале *Техника общения*(по методике Н.Д. Творогова) и по методике *Оценки умений педагогического общения*[16].  
^

***Методика оценки умений педагогического общения***

*Инструкция*: Оцените умения по 10-балльной системе: от 10 – умение проявляется в 100% случаев, к 5 – умение проявляется в половине случаев, до 1 – умение отсутствует.  
  
1. Проявляет теплоту и доброжелательность в общении со всеми учениками.  
  
2. Чувствует изменения в настроении группы, умеет управлять ими.  
  
3. Владеет речью богатой и выразительной.  
  
4. Умеет создавать условия для свободы выражения позиций, в том числе и критики.  
  
5. Владеет своим настроением.  
  
6. Может договориться, если понадобиться, практически с каждым.  
  
7. Умеет гармонично сочетать жесты, мимику, интонацию с содержанием речи.  
  
8. Умеет поставить себя на место ученика, взглянуть на проблему его глазами.  
  
9. Умеет увлекательно и понятно для учеников излагать материал.  
  
10. Умеет вести дискуссию на уроке, создавать связь каждого выступления с общим руслом рассуждений, подводить итоги.  
  
11. Умеет открыто выражать свою позицию так, что при этом не снижается самоуважение учеников.  
  
12. Признает и видит достижения каждого, а особенно слабого ученика.  
^

***Шкала "Техника общения" Творогова***

**Цель**: Измерение уровня развития операционального и эмоционально-волевого компонентов коммуникативной компетентности.  
  
*Инструкция*. Оцените максимально объективно свои способности и умения каждого из одногруппников, проявляемые в общении. Сначала поставьте себе оценку по каждому из указанных качеств и подчеркните свою фамилию в таблице, затем оцените своих товарищей. Оценки в соответствующих графах в 5-балльной системе, где **0** обозначает полное отсутствие характеристики, а **5** – максимальную ее выраженность. Десятичные дробные значения не допускаются. Если Вы не можете оценить данное умение или данного человека по каким-то причинам, то в соответствующих графах поставьте прочерки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **^ Коммуникативные умения** | **Фамилия, инициалы учителя-практиканта** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Умение начать разговор, найти общую тему |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Способность длительное время поддерживать разговор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Понимание чувств и намерений другого человека |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Умение воздерживаться от категорических суждений при оценке других |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Умение выслушать собеседника. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Умение прекратить общение, не обижая других |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Приветливость |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Хорошие манеры в общении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Тактичность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. Умение точно и ясно высказывать свои мысли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. Мимическая подвижность лица |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. Соответствие жестов ситуации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. Соответствие мимики ситуации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. Умение одеваться в соответствии с ситуацией |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. Соответствие интонации речи ее смыслу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. Умение при желании включиться в начатую другими работу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

К рефлексивно-перцептивным относятся умения 2, 5, 9 и 12.  
  
Характеризуют способность к самораскрытию умения 3, 6, 7 и 11.  
  
Обеспечивают диалогический подход к ученикам умения 1, 4, 8 и 10.